

14 de julio de 2022 | Málaga

GUITARRICADELAFUENTE TRAERÁ LA CANTERA EL 8 DE OCTUBRE AL TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA

Las entradas para la presentación del primer disco de Álvaro Lafuente salen hoy a la venta

Guitarricadelafuente traerá el repertorio de *La cantera*, su primer álbum, el 8 de octubre al Teatro Cervantes. Allí se escuchará una colección de canciones que apela a las raíces y a la esencia pura del original cantante y guitarrista, y que viene envuelta en la cuidada y sofisticada producción de Raül Refree. Las entradas para el concierto de presentación del disco en Málaga salen a la venta a las 11.00 horas de hoy en todos los canales del escenario municipal (27 euros precio único).

La cantera se publicó el pasado 6 de mayo y certificó la extrema originalidad y el peculiar y seductor talento de Álvaro Lafuente, el artista detrás de Guitarrica. Del nuevo álbum se han podido degustar maravillas como 'Mil y una noches', 'Vidalita del mar' y 'Quién encendió la luz' —su mascarón de proa—, una serie de avances que completó con 'A carta cabal'. El nuevo sencillo, que se estrenó el mismo día que el disco, es un tema tan enigmático como su videoclip, pero sobre todo absolutamente Guitarrica, una singularidad extraordinaria en un músico de su juventud.

La banda que acompañará en Málaga a Álvaro Lafuente (guitarra española y voz) estará formada por Enrique Sacristán (guitarra española y eléctrica, coros), Víctor Hernández (percusión electrónica y teclados), Alejandro Hernández (teclados y bandurria) y Belén Vidal (contrabajo y pandero cuadrado).

La cantera es un trabajo que entronca con sus raíces, con ese "Ahí viene la cantera" que le decían sus abuelos cuando lo veían pasar en sus vacaciones por las calles de Cuevas de Cañart, Castellet, en el Maestrazgo turolense. "La cantera representa el relevo de la juventud en cada generación, Como una chispa que siempre has llevado dentro y prende para quedarse viva, como un relato sobre los muchachos que abrazan su origen y se enorgullecen de él", explica Guitarricadelafuente.

En ese destino idílico en el que reposan los buenos recuerdos, el lugar al que la cantera siempre quiere volver, él recrea un mundo en el que la juventud inconformista se enfrenta metafóricamente a una sociedad corrompida por los adultos. Es la reinención de un lugar mítico que aborda de la mano de Raül Refree, uno de los grandes productores del momento. Juntos descubrieron las enormes posibilidades de unas canciones que exploran caminos distintos, pero sin perder jamás el vínculo con la tradición tal y como la entiende el artista.

Es un decidido paso adelante para un tipo que se rebela contra el encasillamiento y que inaugura una etapa en su trayectoria. Se apoya en el folclore o en la poesía y escarba entre sonidos introspectivos pero coloridos. Es una versión refinada de aquel chaval que un buen día se convirtió en ídolo de masas y que ahora pone encima de la mesa sus argumentos de más talento.

MálagaProcultura

Guitarrica se renueva y suena melancólico pero feliz, convencido como está de que una cosa no está reñida con la otra. Mezcla un pandero de peñaparda con sintetizadores, pasa del bombo legüero a su propia y peculiar guitarra y agita a Labordeta con Bon Yver. Sus piezas suenan actuales, pero encajan con la tradición en un puzle con vocación de obra selecta.

El resultado sorprende al propio Álvaro: “Es como haber llegado a un punto al que quería dirigirme para comprobar lo que quería hacer, y no puedo negar que me asombra hasta a mí”.

Quién es Guitarricadelafuente

Guitarricadelafuente... Muchos son los elementos de Álvaro Lafuente que remiten a sus raíces, comenzando por el diminutivo de su nombre artístico, que fluye desde el pueblo aragonés de sus abuelos. O esa inseparable guitarra acústica que también le bautizó. Por eso la sofisticación que afronta adquiere en su música una dimensión especial: fascinante y seductora.

Guitarricadelafuente comenzó a sonar con la muy casera ‘El conticinio’ (2018), canción grabada en su habitación con un micrófono de Singstar. Su sencillo ‘Guantamamera’, otro guiño a Las Cuevas de Cañart —donde grabó su videoclip—, sumó 23 millones de escuchas. Precisamente, su interpretación de esta canción fue uno de los momentos memorables del pasado Weekend Beach Festival de Torre del Mar (Guitarrica actuó el 7 de julio). Después de cantar a coro con su grupo y el público ‘A mi manera’, Álvaro Lafuente subió al escenario a una fan de 15 años que portaba una pancarta en la que se leía “Mi sueño es cantar ‘Guantanamera’ contigo”. Y lo cumplió.

En 2019 fue clasificado como uno de los fenómenos musicales revelación de España por diferentes medios. Su primer tour, La Girica, empezó en 2019 y continuó en 2020. Visitó distintas ciudades y festivales de España, con el papel agotado en muchos de sus conciertos. Uno de sus grandes hitos iba a ser el Teatro Circo Price de Madrid, previsto para el 3 de abril. Vendió todas las entradas en ocho horas, pero ocurrió lo que todos sabemos. En 2020, fue nominado a tres categorías de los Premios MIN de la Música Independiente: Mejor Artista Emergente, Mejor Canción del Año por ‘Agua y mezcal’ y Mejor Videoclip por ‘Guantanamera’.

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes