



Área de Cultura

EL AYUNTAMIENTO HOMENAJEA A VICTORIA KENT CON LA COLOCACIÓN DE UNA PLACA DEL PLAN ‘MÁLAGA HACE HISTORIA’

Situada en el número 25 de calle Lagunillas, donde nació la que fuera una de las primeras abogadas españolas

19/07/2022.- El Ayuntamiento de Málaga rinde homenaje a Victoria Kent, una de las abogadas pioneras en España y la primera en intervenir en un tribunal militar. Desde hoy, una placa del plan ‘Málaga hace historia’ luce en la fachada del edificio donde nació en 1892 la que fuera diputada en la II República. Concretamente, en el número 25 de la calle Lagunillas. La placa ha sido descubierta en un acto que ha contado con la presencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y la concejala de Cultura, Noelia Losada.

“Victoria Kent Siano (1892-1987) nació en la calle Lagunillas. Fue de las primeras abogadas españolas y la primera en ejercer ante un tribunal militar. Diputada en la II República, fue también directora general de Prisiones. Marchó al exilio y murió en Nueva York”. Este es el texto de la nueva placa instalada de la serie ‘Málaga hace historia’, una iniciativa del Área de Cultura que tiene como objetivo poner en valor lugares vinculados a personajes emblemáticos, como es en este caso.

Esta placa en el recuerdo de la figura de Victoria Kent se une a la calle que el Ayuntamiento le dedica en el distrito de Bailén-Miraflores, donde también se ubica el Centro Ciudadano Victoria Kent (en la calle Sierra de Almadén). También un colegio público del Distrito Carretera de Cádiz lleva el nombre en honor de esta mujer que en su exilio fuera una de las participantes en la creación de la Unión de Intelectuales Españoles.

‘MÁLAGA HACE HISTORIA’

La primera placa del Plan ‘Málaga hace historia’ se colocó el 26 de marzo de 2021 en Villa Maya en honor del cónsul mexicano Porfirio Smerdou, quien diera cobijo a decenas de refugiados de ambos bandos durante la Guerra Civil.

La segunda fue dedicada al edificio de del Colegio de Prácticas Número 1, en la plaza de la Constitución, que ha tenido un uso continuado educativo desde que, en el siglo XVII.

Posteriormente se colocó una placa en el edificio del Colegio San Estanislao de Kostka de los Jesuitas en El Palo en recuerdo a la etapa de estudiante en Málaga del filósofo y ensayista José Ortega y Gasset.

Coincidiendo con el 20 aniversario de la muerte de Rafael Pérez Estrada, el Ayuntamiento de Málaga colocó una placa en el restaurante Bilmore, en La



Malagueta, donde se recuerda la tertulia literaria en la que el escritor y abogado malagueño ejercía de anfitrión.

“El Nobel de Literatura Ernest Hemingway (1899-1961) se alojó en La Cónsula, propiedad de la familia Davis, en 1959 para escribir ‘El Verano Peligroso’, que narra el duelo taurino entre Ordoñez y Dominguín. Aquí celebró, con una fastuosa fiesta, su 60 cumpleaños”. Este es el texto de la cuarta placa instalada en la entrada de la finca de Churriana.

La siguiente placa se encuentra en la fachada de la calle Cortina del Muelle 5, edificio que fue residencia de la familia Orueta, una de las sagas familiares más importantes en la historia de la ciencia de España, como fundadores de la Geología moderna. Los Orueta, además, son un ejemplo de la Málaga cosmopolita y emprendedora del siglo XIX y principios del XX. Crearon también la Asociación para la Enseñanza de la Mujer. Los tres miembros de esta familia a los que se homenajea en la placa son Domingo de Orueta y Aguirre, Domingo de Orueta Duarte y Ricardo de Orueta Duarte.

La siguiente placa fue la dedicada a Gregorio Sánchez, Chiquito de la Calzada (1932-2017), icono del humor español. Se encuentra situada en el restaurante Chinitas, donde acudía a comer casi a diario con sus amigos.

Tras la de Chiquito fue la de Luis de Unzaga por su huella en el nacimiento de los Estados Unidos de América. Se encuentra ubicada en la Alameda Principal, 12, esquina con Puerta del Mar, un edificio construido por Unzaga y donde falleció.

La siguiente fue la de homenaje al militar de la marina Ruy López de Villalobos nacido en Málaga en 1500 y fallecido en las Islas Filipinas en 1546.

La anterior a la de hoy fue la dedicada a la memoria de la bailarina Anita Delgado, que alcanzó su máxima relevancia al ser majaraní de Kapurthala, la primera princesa española de la India.

El propósito de este plan es señalar de una manera uniforme los lugares en los que vivieron personajes relevantes de Málaga, ocurrieron hitos históricos o esos edificios sean singulares por motivos arquitectónicos o históricos. Las placas que se vayan colocando estarán en un *microsite* en la web del Archivo Municipal, que coordina este plan. El propósito es que sea, además, un plan que cuente con sugerencias de la ciudadanía a través del correo electrónico info.cultura@malaga.eu y de instituciones de la ciudad. El Área de Cultura pretende que la colocación de estos elementos, además de propiciar un conocimiento más profundo de la historia de la ciudad, también ayude a fomentar un profundo respeto por el patrimonio de Málaga. Por eso, el diseño de las placas es ovalado realizado en metacrilato en el color azul corporativo del Ayuntamiento. Las letras van en blanco concluyendo con el escudo municipal. Se trata de que sea fácilmente identificable a cierta distancia, para diferenciarse de otras placas menos visibles, a la vez que resulta respetuoso con todo tipo de fachadas.