



Área de Cultura

## LA NATIONAL YOUTH GUITAR ENSEMBLE DE REINO UNIDO OFRECE MAÑANA UN CONCIERTO EN LA SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA

El concierto de este joven conjunto de guitarras es con entrada libre hasta completar el aforo

25/07/2022.- Organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento, mañana, martes 26 de julio, a las 19:00 horas, tendrá lugar un concierto del National Youth Guitar Ensemble (NYGE) del Reino Unido en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina, con entrada libre hasta completar el aforo. Este joven conjunto de guitarras Nacional del Reino Unido celebra su vigésimo aniversario este año con una gira de actuaciones por España. Reúne a los guitarristas jóvenes más talentosos de Reino Unido y les ofrece acceso a una educación de primer nivel mundial, a través de un conjunto de cámara y una orquesta de guitarras que están activas durante todo el año.

Pesa a que tradicionalmente nunca ha sido un instrumento orquestal, la guitarra ha comenzado a florecer en entornos destinados a conjuntos en los últimos años, ayudando decisivamente a los guitarristas. Los miembros de la NYGE son seleccionados anualmente en audiciones muy competitivas y los conjuntos regionales y nacionales representan la plataforma más avanzada de educación guitarrística en el Reino Unido para jóvenes de entre 12 y 18 años de edad. El conjunto NYGE Fellowship fue creado en 2017 por guitarristas de entre 18 y 26 años y es el conjunto bandera de la organización.

NYGE pertenece a una asociación sin ánimo de lucro, Guitar Circus, que se dedica a promover y realizar eventos y actividades que desarrollan y alimentan el aprendizaje y las actuaciones de guitarra clásica por todo el Reino Unido.

### **Helen Sanderson – Directora de la NYGE London Camerata y del NYGE Fellowship Ensemble**

Helen estudió en el Royal College of Music, donde se graduó con premios entre los que se incluyen el Anthony Saltmarsh Prize y el Madeline Walton Prize para guitarra. Ha actuado en muchos de los auditorios más prestigiosos del Reino Unido, como el Southbank Centre y King's Place en Londres y San Jorge en Bristol y en 2010 hizo su debut en Estados Unidos en Los Ángeles y Nueva York, al que siguieron giras por Estados Unidos, Suecia, Alemania y Francia.

Es Tutora de Guitarra Sénior del Royal Welsh College of Music y Directora Musical de la NYGE London Camerata, además de fundadora y Directora



Artística del Festival Joven Mundial de la Guitarra y directora general de Guitar Circus.

**Mark Ashford – Director de la NYGE Birmingham Camerata y de la Orquesta NYGE**

Estudió con Michael Lewin en la Royal Academy of Music y después con David Russell en España. Fue premiado en numerosos concursos nacionales e internacionales, entre los que se incluyen el Músico Joven de la BBC Radio Two, el premio Julian Bream, el de la South East Arts Music Platform, la Fundación de Guitarra de América, y los concursos internacionales de Escandinavia y Alessandria.

Ha actuado en las salas de conciertos más prestigiosas del Reino Unido y ha realizado giras por Europa y Estados Unidos, actuando con orquestas como la Royal Philharmonic Orchestra, la BBC Concert Orchestra, London Concertante y la Orquesta Sinfónica de Turín.

Ha grabado diez CDs, entre los cuales destaca el “Concierto de Aranjuez” de Joaquín Rodrigo con la Royal Philharmonic Orchestra, dirigida por Nicholas Cleobury.

Es Director del Departamento de Guitarra del Royal Birmingham Conservatoire of Music y en 2003 fue elegido Asociado de la Royal Academy of Music for sus logros profesionales.