



Área de Cultura

LA OBRA 'HERMANAS' DE OLAYA PAZOS, GANADORA DE LA VI EDICIÓN DEL CERTAMEN TEATRO SUSO DE MARCOS SE, ESTRENARÁ EL 24 DE SEPTIEMBRE

La representación y entrega del 'Trofeo Premio Ciudad de Málaga' será en el jardín de la Casa Estudio del escultor, en el Puerto de la Torre

La Fundación Málaga se ha sumado por cuarto año consecutivo aportando 3.000 euros al premio

28/07/2022 La obra de teatro 'Hermanas' de Olaya Pazos Pérez ganadora del Certamen de Teatro Suso de Marcos. Premio Ciudad de Málaga en su sexta edición se estrenará el 24 de septiembre a las 21:00 horas en el jardín de la Casa Estudio del escultor, en el Puerto de la Torre. Coincidiendo con el estreno también se hará entrega del premio que otorga el Área de Cultura del Ayuntamiento y cuya dotación económica es de 5.500 euros, gracias a la participación de la Fundación Málaga que aporta 3.000 euros. Además, el ganador va a recibir un trofeo creado y realizado por el escultor Suso de Marcos.

El jurado de esta última edición estuvo presidido por el dramaturgo y periodista Pablo Bujalance y actuaron como vocales Miguel Gallego y Juan Manuel Hurtado.

OLAYA PAZOS

Olaya Pazos (Gijón, 1978), residente en Madrid, es una artista multidisciplinar que fue candidata a los premios Max en la modalidad de Espectáculo Revelación con 'Helsinki 2022', que se representó en los Teatros Luchana de Madrid. Además de su faceta teatral, Olaya Pazos ha tenido premios y ha sido protagonista de varias exposiciones individuales como fotógrafa. Además, ha dirigido varios cortos cinematográficos.

LAS ANTERIORES OBRAS GANADORAS

La obra de teatro 'Ciudadana Ejemplar' del médico y dramaturgo Gonzalo Campos Suárez resultó ganadora del Certamen de Teatro Suso de Marcos. Premio Ciudad de Málaga en su quinta edición. 'La tormenta' de Juan Luis Pinto Doblas lo hizo en la cuarta edición. 'Correspondencia' de Roberto Osa López ganó la tercera edición. 'El maestro de esgrima' de Juan Manuel





Hurtado, en su segunda edición y la primera fue ganada por Juan Asego y Lydia Aranda, dos jóvenes dramaturgos, con su obra de teatro 'In(sensibles)'.

