



Área de Cultura

EL CICLO ‘NOCHES DE GIBRALFARO’ LLEGA A SU FIN CON UNA NOCHE DE ÓPERA CON LA VOZ ESTRELLA DE AQUILES MACHADO

Mañana, en el Patio de Armas del Castillo y con las entradas agotadas

29/07/2022.- El ciclo Noches de Gibralfaro 2022 llega a su fin mañana sábado 30 de julio, a las 22:00 horas, con la presentación del Ensemble “Más que Ópera”, que pondrá en escena el espectáculo “Made in Spain; Viaje por España a través de la Lírica” que, compuesto por obras representativas de la ópera y la zarzuela directamente relacionadas con nuestro país, contará con la voz mundialmente famosa del gran tenor venezolano de nacimiento Aquiles Machado. Este cantante, que ha interpretado una gran cantidad de papeles operísticos en los más importantes escenarios líricos del planeta, es el director artístico de este proyecto.

Junto a Aquiles Machado estarán dos jóvenes cantantes en el escenario del auditorio Plaza de Armas del Castillo: la soprano lírica Ariadna Martínez, nacida en Santurce (Vizcaya), que realizó sus estudios de superiores de canto y de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación musical en el Conservatorio Superior de Navarra, perfeccionándose ESMUC con Enedina Lloris y muestra ya una amplia experiencia en la interpretación de roles operísticos y de zarzuela; y la soprano dramática santanderina Amanecer Aurora, graduada en la London Guildhall University, y que ha ampliado su formación en Estados Unidos, Italia y en nuestro país, tiene ya una notoria carrera como soprano Dramático Coloratura, habiendo ya realizado apariciones en diversas Óperas y Galas Líricas y de Zarzuela en teatros y auditorios de España, Italia, China.

También habrá presencia del baile español, presentado por la bailaora granadina Irene Morales, hija de bailaora, formada en el Conservatorio de su ciudad natal y en el de Danza María de Ávila, de Madrid. Todos ellos serán acompañados por los miembros del Ensemble Más que Ópera, que darán color a los arreglos del repertorio que se oirán, con la presencia del maestro venezolano Gianpaolo Vadurro, experimentado pianista que ha ofrecido conciertos como solista con importantes orquestas y directores, así como recitales de música de cámara y conciertos líricos en muchas ciudades de España. Todos ellos van a ser dirigidos por el malagueño Juan Manuel Parra, que, tras realizar los estudios en Málaga, fue tutelado por los maestros Miquel Ortega y Jordi Mora, con quienes ha ahondado en técnica y repertorio sinfónico a través de cursos y clases en la ESMUC de Barcelona, recibiendo también las enseñanzas de Gianluigi Gelmetti en Siena, Antoni Ros Marbà (Barcelona), Bruno Aprea (Roma) o Alberto Veronesi (Milán).



El ciclo, convertido en una de las citas musicales más importantes del verano en Málaga, está compuesto por nueve sesiones. El festival se desarrolla los fines de semana entre los días 8 y 30 de julio, tanto en la Alcazaba como en Gibralfaro. Y, como en anteriores ediciones, la realización de este ciclo por parte del Área de Cultura es posible gracias a la colaboración de la Fundación “la Caixa”.

‘NOCHES DE GIBRALFARO’

Los conciertos hacen un recorrido por estilos musicales tan diferentes como el flamenco, al jazz, la divulgación de la ópera y la música barroca. Los estilos musicales van desde el flamenco de corte más puro a la divulgación de la ópera, la música clásica con notas de jazz o de investigación barroca, la recuperación del formato de La Música Contada y la música de corte más pop electrónico con notas de blues. En el escenario se subirán tanto músicos consagrados, como el caso del Dúo Del Valle, como artistas que empiezan a despegar, como Julia Martín. Se incluyen conciertos que ya son cita obligada, como el de la Insostenible Big Band o Concerto Málaga; música más experimental, de la mano del trío de Moisés P. Sánchez y espectáculos de divulgación, como el ofrecido por Más que ópera.

En esta nueva edición del ciclo se recuperarán formatos muy asentados, como La Música Contada de Héctor Márquez con Javier Ruibal y se seguirá apostando por músicos investigadores, como es el caso de Ilibere Ensemble.