

VUELVEN AL CINE ALBÉNIZ LOS CLÁSICOS DE LA EDAD DE ORO CON 23 PELÍCULAS EN NUEVE CICLOS TEMÁTICOS DEL 8 AL 15 DE SEPTIEMBRE

El concierto de jazz ‘Voces veladas’, un taller, la proyección de ‘Nosferatu’ con piano en directo y un encuentro completan la programación

01/08/2022.- Pier Paolo Pasolini, Juan Antonio Bardem, Ava Gardner, José Luis López Vázquez, Blake Edwards y Paolo Sorrentino son algunos de los nombres que protagonizan este año La Edad de Oro, el ciclo de cine clásico organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** y el **Festival de Málaga**, con la colaboración de **Fundación “la Caixa”, Classic Films y Europa Cinemas**.

El **Cine Albéniz** acoge un año más esta muestra y proyectará del 8 al 15 de septiembre nueve ciclos temáticos compuestos por 23 largometrajes en 35 mm, DCP y VOSE. Además, la muestra regresa a su formato previo a la pandemia e incluirá actividades paralelas centradas en el cine clásico: el concierto ‘Voces veladas’, un taller de iniciación al lenguaje cinematográfico para mayores de 50 años y un encuentro cuyos protagonistas anunciaremos en próximas fechas.

El objetivo de este ciclo es poner en valor el cine clásico en formato original continuando con la labor que lleva a cabo el resto del año la Filmoteca del Cine Albéniz, con gran respaldo del público. El Cine Albéniz acogerá todas las proyecciones de este festival que este año recuerda los centenarios de Pier Paolo Pasolini, Juan Antonio Bardem, Ava Gardner, José Luis López Vázquez, Blake Edwards y la película *Nosferatu*. Además, homenajea al director italiano y figura capital del cine europeo moderno Paolo Sorrentino; celebrará la relación entre el jazz y el cine y repasará algunas de las obras más importantes de una de las montadoras más importantes de la historia del cine, Thelma Schoonmaker, con algunas películas referenciales de Martin Scorsese.

Con estos ciclos podremos disfrutar de algunas obras de los directores más prestigiosos de la historia del cine: F.W. Murnau, John Huston, John Ford, Robert Siodmak, Francis Ford Coppola, Woody Allen, Robert Altman, Martin Scorsese, Juan Antonio Bardem, Pier Paolo Pasolini, Paolo Sorrentino, Marco Ferreri, Jaime de Armiñán o Manuel Gutiérrez Aragón.

En cuanto a las actividades paralelas, empezamos el jueves 8 (20.00 h, sala 1 del Cine Albéniz, 10 euros) con **‘Nosferatu, una sinfonía del horror’**, en la que proyectaremos la película *Nosferatu* (F. W. Murnau, 1922) con interpretación del piano en directo. El pianista, compositor e improvisador **Jose Carra** presenta un concierto improvisado muy especial, en el

FESTIVAL DE MÁLAGA

que acompaña la proyección de la película muda *Nosferatu*, con motivo del centenario de su estreno. Carra hace uso del piano preparado, utilizando objetos dentro del instrumento para transformar su timbre, además de recurrir a la electrónica para crear una ambientación única.

El sábado 10 podremos disfrutar en el Teatro Echegaray de **'Voces Veladas'**, un espectáculo de **María Esteban** (voz y dirección musical) y **Antonio Meliveo** (dirección escénica), con Rai Paz a la guitarra, David Muñoz al contrabajo, Edu Cabello en saxo y flauta y Santi Colomer en la batería.

Un homenaje a seis heroínas del jazz que desafiaron a la sociedad de su tiempo, para encontrar su lugar en un mundo eminentemente masculino. Las 16 canciones ejecutadas en vivo se combinan con una proyección multimedia que nos situará en el contexto social, laboral y artístico de las seis protagonistas. Vivencias y anécdotas se entremezclan con los recuerdos y experiencias de María Esteban, cantante y líder de su grupo. Precio único de la entrada: 20 euros.

Las actividades se completan con un **Taller de Iniciación al Lenguaje Cinematográfico** para mayores de 55 años que tendrá lugar los días 13 y 14 de septiembre, en horario de mañana, en colaboración con la Fundación "la Caixa". En él se analizará la película de Francis Ford Coppola *La conversación*, con Gene Hackman, una obra inagotable que se presta al análisis, la discusión y el disfrute del espectador. Un thriller moderno sobre la responsabilidad personal, la soledad y la privacidad.

La inscripción, hasta el 8 de septiembre, ha de hacerse mediante un correo electrónico a promocion@malagaprocultura.com en el que los interesados deberán indicar su nombre completo, edad, teléfono de contacto y el día de preferencia para realizarlo.

Las **entradas** para las proyecciones están a la venta en las taquillas del Cine Albéniz y el Teatro Cervantes y en la web de [Unentradas](#) a un precio unitario de 5 euros (4,5 euros para los socios del Club Albéniz). Más información: www.laedaddeoro.eu

MálagaProcultura

Ramos Marín SN 29012 Málaga Spain
T. +34 952 228 242 F. +34 952 227 760

festivaldemalaga.com
malagaprocultura.com