



Área de Fiestas

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO ALCANZA SU TRIGESIMO NOVENA EDICIÓN SE CELEBRARÁ EN OCTUBRE

Organizado por la Peña Juan Brea y subvencionado por el Ayuntamiento, forma parte del proyecto 'Promoción del cante flamenco como arte inmaterial de la humanidad'

El XXXIX Congreso Internacional de Arte Flamenco homenajeará a la figura del verdialero Paco Maroto

15/09/2022.- Los días 13 y 14 de octubre de este año Málaga acogerá una nueva edición del Congreso Internacional de Arte Flamenco. Serán dos días intensos en los que se celebrarán siete mesas redondas y diversas actuaciones artísticas. La concejala de Fiestas, Teresa Porras, y el presidente de la Peña Juan Brea, Pablo Franco han presentado hoy esta trigésimo novena edición. El congreso está organizado por la Peña Juan Brea y subvencionado por Área de Fiestas del Ayuntamiento, dentro de las actividades programadas en el proyecto 'Promoción del cante flamenco como arte inmaterial de la humanidad'.

Antonio Fernández Díaz 'Fosforito' será el presidente de honor de este XXXIX Congreso Internacional de Arte Flamenco, que se va a desarrollar en el Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga en el Palacio Episcopal de Málaga y será inaugurado en el Patio de Banderas del Ayuntamiento.

Además de los dos días de congreso habrá actividades tanto precongresuales como poscongresuales. Cuenta también con la colaboración de la Asociación para el Fomento de los Congresos de Arte Flamenco (AFCAF), la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga, la Diputación Provincial de Málaga y la Fundación Unicaja.

Este congreso va a tener un recuerdo especial a la figura del verdialero Paco Maroto, recientemente fallecido. Para el ello, el día 14 a las 18:15 habrá una sesión titulada "La Peña Juan Brea y la Fiesta de Verdiales. "In memoriam" de Paco Maroto". En ella participarán José Luque Navajas, Gonzalo Rojo, Aurelio Gurrea y José María Cuenca Arrabal.



AVANCE DE PROGRAMA **XXXIX CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO**

Presidente de Honor del Congreso don Antonio Fernández Díaz “Fosforito”

DÍAS 13 Y 14 DE OCTUBRE DE 2022

“Promoción del Flamenco como Arte Inmaterial de la Humanidad 2022”
“MÁLAGA CIUDAD DE ARTE FLAMENCO”

ORGANIZA: PEÑA JUAN BREVA

Actividad subvencionada por el **EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA**. Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas, comprendida dentro del Proyecto “Promoción del Flamenco como Arte Inmaterial de la Humanidad 2022. (Málaga Ciudad de Arte Flamenco).

ENTIDADES COLABORADORAS:

Asociación para el Fomento de los Congresos de Arte Flamenco (AFCAF)
Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga.
Excma. Diputación Provincial de Málaga.
Fundación Unicaja.

2

ACTIVIDAD PRECONGRESO
MARTES, 11 DE OCTUBRE DE 2022

Lugar: Peña Juan Brea.

20:00 horas. **Inauguración Exposición de Fotografías.**

21:00 horas. Conferencia **“Málaga en el Arte Flamenco”**.

Conferencia formativa y divulgativa del Arte Flamenco de Málaga,
Impartida por Gonzalo Rojo Guerrero.

Ilustrada al cante por Pepe de Campillos, Paqui Corpas y el toque de
Gabriel Cabrera.

ACTIVIDADES DEL CONGRESO
JUEVES, 13 DE OCTUBRE DE 2022





10:00 horas. Acreditación congresistas. Lugar: Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga. Palacio Episcopal de Málaga. Plaza del Obispo.

12:00 horas. **Inauguración del Congreso.** Lugar: Patio de Banderas del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

12:30 horas. **Recital guitarras malagueñas: “Aires de mar y tierra”.**
José Antonio “Chaparro de Málaga”, José Juan Pantoja y José Satorre.

Sesiones del Congreso: Lugar: Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga. Palacio Episcopal de Málaga. Plaza del Obispo.

16:30 horas. **Conferencia inaugural del Congreso.**
Gonzalo Rojo Guerrero.

17:00 horas. Primera mesa: **“El cante flamenco. Tradición y evolución”.**
Manuel Martín Martín
Fco. Javier Sánchez Banderas “Bonela hijo”
Gregorio Valderrama Zapata.
Álvaro de la Fuente Espejo
Modera: Gonzalo Rojo Guerrero

18:00 horas. Segunda Mesa: **“La guitarra flamenca. Evolución. Situación actual”.**
“Chaparro de Málaga”.
Juan Carlos Fernández.
José Satorre.
Moderan: Pablo Franco Cejas y Luis Luque del Río.

3

19:00 horas Pausa.

19:15 horas. Tercera Mesa: **“El baile flamenco. Escuelas. Actualidad”.**
Ana María Díaz Olaya.
Rosi de Alba.
Rosa Mari Coll.
Dolores Valgas Jiménez.
Moderan: Pablo Franco Cejas y José Ruiz.

20:15 horas Cierre de la sesión.

23:00 horas. Actuación flamenca. Lugar: Peña Juan Brea.

VIERNES, 14 DE OCTUBRE DE 2022

10:00 horas. Cuarta Mesa. **“La Bienal de Flamenco de Málaga”.**
Antonio Roche.



Manuel Fernández Maldonado.
Gonzalo Rojo Guerrero.
Aurelio Gurrea Chalé.
Modera: Salvador de la Peña Luque.

11:00 horas. Quinta Mesa. **“Málaga en la génesis y proyección del Arte Flamenco”**.

José Luque Navajas.
Gonzalo Rojo Guerrero.
Juan Ortega Chacón.
Pablo Franco Cejas.
Modera: Luis Luque del Río.

12:00 horas. Pausa.

12:15 horas. **Presentación Máster de Flamenco de la Cátedra de Flamencología UMA.**

Ana María Díaz Olaya. Directora de la Cátedra de Flamencología.

12:30 horas. Sexta Mesa. **“Las Cátedras de Flamencología. Presente y futuro”**.

Rafael Infantes.
David Pino Illanes.
Ana María Díaz Olaya.
Fernando Wulff Alonso.
Moderan: Pablo Franco Cejas y Luis Luque del Río.

4

16:45 horas. Séptima Mesa. **“La investigación en el Arte Flamenco”**.

Manuel Bohórquez Casado.
Guillermo Castro Buendía.
Ramón Soler Díaz.
Gregorio Valderrama Zapata.
Coordina: Rafael Ruiz García.

17:45 horas. Presentación del Libro: **“Conversaciones flamencas con José Luque Navajas**. Autores: Ramón Soler García y Rafael Ruiz García.

18:00 horas. Presentación del libro: **“Recuerdos flamencos de un jurista”**.

Autor: Aurelio Gurrea Chalé.

18:15 horas. **La Peña Juan Brea y la Fiesta de Verdiales. “In memoriam” de Paco Maroto.**

José Luque Navajas.
Gonzalo Rojo Guerrero.
Aurelio Gurrea Chalé.
José María Cuenca Arrabal.



19:00 horas. **CLAUSURA DEL CONGRESO.**

Palabras de don Antonio Fernández Díaz “Fosforito”. Presidente de Honor del Congreso.
Clausura del Congreso.

23:00 horas. **Actuación Flamenca.** Lugar: Restaurante Cortijo “Los Chalanés”.

ACTIVIDADES POSCONGRESO

MIÉRCOLES, DÍA 16 DE NOVIEMBRE DE 2022

DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO

20:00 horas. **Presentación de CONCLUSIONES del CONGRESO.**
CIERRE DEL XXXIX CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE FLAMENCO.

Lugar a determinar.

NOTA. La Organización se reserva el derecho a modificar el programa.

5

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS (AJENA AL CONGRESO)

DOMINGO, DÍA 16 DE OCTUBRE

19:00 horas: “Honosres a la Cañeta de Málaga”.

Lugar: Teatro Cervantes de Málaga.

ORGANIZADO POR CALIFÓN PRODUCCIONES.

