



Área de Cultura

LA OBRA 'HERMANAS' DE OLAYA PAZOS, GANADORA DE LA VI EDICIÓN DEL CERTAMEN TEATRO SUSO DE MARCOS SE ESTRENA ESTE SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE

La representación y entrega del 'Trofeo Premio Ciudad de Málaga' será en el jardín de la Casa Estudio del escultor, en el Puerto de la Torre

La Fundación Málaga se ha sumado por cuarto año consecutivo aportando 3.000 euros al premio

19/09/2022.- La obra de teatro 'Hermanas' de Olaya Pazos Pérez ganadora del Certamen de Teatro Suso de Marcos. Premio Ciudad de Málaga en su sexta edición se estrena este sábado 24 de septiembre a las 19:00 horas en el jardín de la Casa Estudio del escultor, en el Puerto de la Torre. Coincidiendo con el estreno también se hace entrega del premio que otorga el Área de Cultura del Ayuntamiento y cuya dotación económica es de 5.500 euros, gracias a la participación de la Fundación Málaga que aporta 3.000 euros. Además, el ganador va a recibir un trofeo creado y realizado por el escultor Suso de Marcos.

Para asistir a la obra se puede reservar la entrada a partir de mañana 20 septiembre desde las 09:00 h, a través del siguiente enlace de eventbrite: <https://6certamendeteatrosusodemarcos.eventbrite.es>

El jurado de esta última edición estuvo presidido por el dramaturgo y periodista Pablo Bujalance y actuaron como vocales Miguel Gallego y Juan Manuel Hurtado.

'HERMANAS'

'Hermanas' cuenta la historia de dos hermanas, Ana y Julia, que se encuentran en la sala de espera de un hospital en el que han ingresado a su madre por una caída. Allí, reflexionan sobre lo vivido y lo soñado, el pasado y el futuro, la infancia y el porvenir. Algunos de los asuntos familiares que permanecían latentes de su juventud resurgen por encima del tiempo y, juntas, habrán de hacer frente a lo que va a pasar y, también, a lo que nunca tuvo que haber ocurrido. Y, también juntas, reirán, discutirán, llorarán, sufrirán y serán felices compartiendo situaciones, buenos y malos momentos, la vida.



Las actrices Mariona Tena e Isabel Torrevajano darán vida a Julia y Ana, respectivamente.

Mariona Tena se forma como actriz en el Estudi Nancy Tuñón – Jordi Oliver de Barcelona. Sus ganas de traspasar fronteras la llevan a Nueva York donde estudia en The Neighborhood Playhouse School of Theatre. En 2021 ya trabaja a las órdenes de Olaya Pazos en la obra «Helsinki», candidata al Premio Max al Mejor Espectáculo Revelación. En televisión, destaca su participación en las series «Seis Hermanas» y «Gran Reserva» de TVE, «El nudo» en Atresplayer y «Amar es para siempre» de Antena 3.

Por su parte, Isabel Torrevajano recibe su formación actoral en El Estudio Internacional del Actor Juan Carlos Corazza, donde realiza los cuatro años del programa. Realiza seminarios de Verso con Laia Ripoll, canto con Raquel Esteve y cursos de interpretación frente a la cámara con Javier Luna, Amado Cruz, Tonucha Vidal, Carmen Utrilla, Juan León, Luis Gimeno, Ramon Quesada, Gonzalo Vaz, Sara Bilbatua y Macarena Pombo. En A.M Estudios se forma como locutora publicitaria y actriz de doblaje. Y en 2015 empieza a trabajar como locutora publicitaria. En 2007 funda su propia compañía, Kukumarro Producciones, donde desarrolla su trabajo como directora artística y productora.

OLAYA PAZOS

Olaya Pazos (Gijón, 1978), residente en Madrid, es una artista multidisciplinar que fue candidata a los premios Max en la modalidad de Espectáculo Revelación con 'Helsinki 2022', que se representó en los Teatros Luchana de Madrid. Además de su faceta teatral, Olaya Pazos ha tenido premios y ha sido protagonista de varias exposiciones individuales como fotógrafa. Además, ha dirigido varios cortos cinematográficos.

2

LAS ANTERIORES OBRAS GANADORAS

La obra de teatro 'Ciudadana Ejemplar' del médico y dramaturgo Gonzalo Campos Suárez resultó ganadora del Certamen de Teatro Suso de Marcos. Premio Ciudad de Málaga en su quinta edición. 'La tormenta' de Juan Luis Pinto Doblas lo hizo en la cuarta edición. 'Correspondencia' de Roberto Osa López ganó la tercera edición. 'El maestro de esgrima' de Juan Manuel Hurtado, en su segunda edición y la primera fue ganada por Juan Asego y Lydia Aranda, dos jóvenes dramaturgos, con su obra de teatro 'In(sensibles)'.