

21 de septiembre de 2022 | Málaga

## S!ngulares apuesta en su segunda semana por Javier Ruibal con Uxía, La Tremendita y David Palomar

El trío formado por Josemi Carmona, Javier Colina y Bandolero cierra el 3 de octubre este ciclo que une las dos orillas del Atlántico y que cuenta con la colaboración de Cervezas Alhambra

El ciclo S!ngulares apuesta en su segunda semana por la reunión entre Javier Ruibal y Uxía para musicar a Lorca y Rosalía de Castro (jueves 22), la faceta más experimental, aunque con armazón jondo, de Rosario La Tremendita (viernes 23) y el estreno absoluto de *8 miradas*, el recién editado disco del cantaor de Cádiz David Palomar (domingo 25). El trío formado por Josemi Carmona, Javier Colina y Bandolero cierra el 3 de octubre con *Vida*, la nueva entrega de su alabado proyecto de flamenco-jazz, este programa que une las dos orillas del Atlántico y que cuenta con la colaboración de Cervezas Alhambra.

La mexicana Julieta Venegas abrió la nueva edición de S!ngulares el pasado lunes 12 de septiembre en el Teatro Cervantes de Málaga, continuó con un intenso concierto del Quique González más reflexivo e introspectivo (17 de septiembre) y acogió la *Gira marchita* de la también azteca Silvana Estrada en una actuación que será recordada por la especial comunión entre artista y público. Ya desde su inicio, el ciclo presentó sus credenciales: canción de autor de diversos matices concebida en México y España, una tendencia que continuará con la conjunción de Ruibal y Uxía y que será complementada por el flamenco fronterizo de los tres siguientes espectáculos (La Tremendita, Palomar y el trío Carmona, Colina y Bandolero). Las entradas para estos últimos cuatro conciertos tienen un precio único de 24 euros.

### Los cuatro últimos conciertos de S!ngulares

El Teatro Cervantes de Málaga recibirá mañana 22 de septiembre a Uxía y Javier Ruibal, dos artistas que se admiran mutuamente. Uxía, gran dama de la música gallega y una de las mayores divulgadoras de su poesía, y el gaditano Ruibal, heterodoxo músico y maestro en recorrer márgenes y fusionar estilos, se han unido en el disco *De tu casa a la mía*, un retrato musical de dos poetas universales, Rosalía de Castro y Federico García Lorca. En él tratan de poner alas a su poesía con nuevas melodías que nos dan a conocer más a fondo su obra y también descubren la profunda admiración que Lorca sentía por Rosalía, en esa unión norte-sur que en el caso del granadino tuvo su culmen cuando escribió los *Seis poemas galegos* (editados en 1935). Uxía y Ruibal tienen ya una larga experiencia musicando a poetas; este trabajo es un paso más en una historia de amistad y complicidad que quiere seguir el camino iniciado por Lorca de Granada a Santiago, sellando esa hermandad y la cercanía de espíritu y de ideales. Es decir, poner en el centro lo que nos une y no lo que nos separa, tender puentes sobre los versos y el alma de dos figuras universales.

La siguiente cita de S!ngulares es con la renovación más indómita y original del flamenco actual. La cantaora, compositora, bajista y guitarrista trianera Rosario La Tremendita vendrá a Málaga el 23 de septiembre pertrechada de *Tremenda*, un recorrido por el cante jondo en diez canciones que viste con dos arreglos diferentes. La primera tanda, que vio la luz en un disco de corte experimental a finales de 2021 y que se escuchará en Málaga, muestra su faceta multiinstrumentista y envuelve un perfecto compás flamenco con texturas y atmósferas electrónicas. "Rosario –ha dicho la crítica de

**MálagaProcultura**

este trabajo- se mueve como pez en el agua en esa mágica encrucijada donde Daft Punk, Jaco Pastorius y Patti Smith hacen pactos con Lorca, Morente, Camarón o Lola Flores”. La segunda versión, *Tremenda origen*, acaba de salir al mercado con las mismas canciones en una búsqueda más intensa de la raíz, con sonidos más naturales como los nudos, el cajón o las palmas y con el acompañamiento de grandes guitarristas invitados como Tomatito, Rafael Riqueni, Rycardo Moreno, Paquete y otros. La Tremendita tendrá a su lado en el Cervantes al productor de *Tremenda*, Pablo Martín Jones (batería y electrónica), a David Sancho (teclados) y a Juanfe Pérez (bajo).

*8 miradas* se llama el disco que lanzó el pasado 16 de septiembre David Palomar, un artista empeñado en preservar la escuela gaditana del cante y trabajar a la vez para forjar un discurso propio. El cantaor del gaditano barrio de La Viña ya había adelantado en los últimos meses cuatro singles, ‘La verdad’, ‘Tiento y sangre’, ‘Evolución revolución’ y ‘El desmadre’, de este trabajo en el que plasma su visión personal sobre ocho temas en concreto. Y a finales de julio lanzó el quinto, ‘A orillas de El Palmar’. La violencia de género, la contaminación de los océanos, la vida, la involución del hombre, la pereza, la locura como algo indispensable y diferenciador, la inmigración del estrecho y la evolución como forma de revolución son los capítulos de estas *8 miradas* que se estrenará en Málaga el domingo 25 de septiembre. “Miradas que me rozan –dice el cantaor-, me duelen y me emocionan provocando una respuesta en forma de canción. Es un grito personal para decirle al mundo que los flamencos tenemos opinión y sabemos utilizar nuestro arte como altavoz y con la esperanza de poder generar un movimiento en las conciencias. *8 miradas* es un trabajo hecho desde la madurez, la tradición, el compromiso y la vanguardia”. Palomar lo plasmará en escena con el acompañamiento de Óscar Lago a la guitarra, Javier Galiana en los teclados, David León en la batería, Yrvis Méndez al bajo, Javier Katumba en la percusión y Los Melli con los coros y palmas.

En 2016, Josemi Carmona y Javier Colina emprendieron junto a Bandolero un proyecto de flamenco-jazz del que resultaron dos discos, *De cerca* (2016) y *De cerca en directo desde el Café Berlín* (2017), en el que participaron invitados como Santiago Auserón, Pedro Guerra y Antonio Serrano. *De cerca* fue uno de los discos de música instrumental más vendidos de los últimos años y dio la vuelta al mundo en una gira nacional e internacional que hasta 2019 les llevó a 14 países diferentes en más de 70 conciertos (entre otros festivales y auditorios, el trío actuó en Jazzaldia, Flamenco on Fire, Flamenco Festival, Konzerthaus Köln y el Auditorio Nacional). El repertorio de este álbum considerado uno de los más sofisticados y representativos de esta hibridación entre lo jondo y el jazz tiene ahora su continuación en *Vida*, una colección recién editada que se inicia con unos fandangos titulados como el disco. *Vida* abarca piezas populares de raíz latinoamericana y composiciones flamencas de Josemi, a la vez que desarrolla y profundiza en un sonido propio forjado en todos estos años de camino musical compartido. Carmona, Colina y Bandolero cerrarán S!ngulares el 3 de octubre con *De cerca: Vida*.

Con su colaboración con S!ngulares, Cervezas Alhambra refuerza una vez más su compromiso con la música y la cultura. Es por eso que forma parte de este ciclo con el que invitan a los malagueños a perder la prisa y a disfrutar pausadamente. Las experiencias musicales que brinda Cervezas Alhambra son únicas e irrepetibles, pero todas ellas comparten un mismo vínculo: el descubrimiento de la excelencia musical y su espíritu artesanal a través de un maridaje con sus principales variedades.

## Las siete citas de S!ngulares. Fechas y precios

**Julieta Venegas.** *Vernos de nuevo tour.* Lunes 12 de septiembre. De 12 a 36 €. YA CELEBRADO

**MálagaProcultura**

**Quique González.** *Sur en el valle.* Sábado 17 de septiembre. De 12 a 36 €. YA CELEBRADO

**Silvana Estrada.** *Gira marchita.* Domingo 18 de septiembre. 20 € precio único. YA CELEBRADO

**Uxía y Javier Ruibal.** *De tu casa a la mía.* Jueves 22 de septiembre. 24 € precio único.

**La Tremendita.** *Tremenda.* Viernes 23 de septiembre. 24 € precio único.

**David Palomar.** *8 miradas.* Domingo 25 de septiembre. 24 € precio único.

**Josemi Carmona, Javier Colina y Bandolero.** *De cerca: Vida.* Lunes 3 de octubre. 24 € precio único.

[www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)

[www.facebook.com/teatrocervantes](https://www.facebook.com/teatrocervantes)

[www.instagram.com/teatrocervantes](https://www.instagram.com/teatrocervantes)