



Área de Cultura

## AMANCIO PRADA CLAUSURA EL 'FESTIVAL DE GUITARRA PEPE ROMERO' EN GIBRALFARO

Las localidades para el concierto están agotadas

29/09/2022.- El Festival de Guitarra Pepe Romero, organizado por la European Guitar Foundation en colaboración con el Ayuntamiento de Málaga, culmina mañana viernes con la presencia de una de las leyendas de la música española: Amancio Prada. El cantautor y guitarrista vuelve a Málaga con el espectáculo *Libremente*, en el que ofrecerá algunas de las canciones que le han inspirado autores como Rosalía de Castro, Bécquer o García Lorca. Será en el Castillo de Gibralfaro.

Las personas que dispongan de entrada deben recordar que no se permitirá la subida a Gibralfaro en vehículos privados ni el estacionamiento de los mismos en los márgenes de la carretera de acceso al Castillo el día del concierto de Amancio Prada. Por ello habrá un servicio gratuito de transporte de subida y bajada para el público asistente, mediante autobuses – lanzadera, con salida en el Pº de Reding, esquina con C/Cervantes, desde las 19:00 a las 20:30 horas y regreso al punto de origen al finalizar el concierto.

### EL PROGRAMA DEL FESTIVAL

La pluralidad de este festival, según la European Guitar Foundation, una entidad española responsable del Festival Internacional de la Guitarra de Granada, entre otros, radica en la diversidad de sus actividades que giran en torno a todas las posibilidades de la guitarra española.

Son 8 conciertos que transcurren en 2 semanas, del 22 al 30 de septiembre de 2022. De estos 8 conciertos, 3 serán gratuitos. El ciclo de conciertos comenzó el día 22 de septiembre en la plaza de toros de La Malagueta con el concierto inaugural a las 21:00 horas. El maestro Pepe Romero abrió el festival que lleva su nombre con la pieza más querida y que más derechos de autor recauda en todo el mundo, el 'Concierto de Aranjuez' del maestro Rodrigo, pieza de la que es su intérprete más aclamado. También se interpretó el 'Concierto de Málaga' del compositor, guitarrista y padre de Pepe Romero, Celedonio Romero. La Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida por su titular, el maestro José María Moreno, acompañó a Pepe Romero en este estreno.

El día 23 de septiembre, el Archivo Municipal acogió otro de los grandes nombres que tiene la guitarra española en el mundo y que también es



malagueño Rafael Aguirre. Ofreció un recital con música de Paco de Lucía, Isaac Albéniz, Chopin, Joaquín Rodrigo, entre otros

En las mañanas del 24 y 25 de septiembre se celebraron dos conciertos gratuitos, ambos a las 12:00 horas. Uno de Davinia Ballesteros, guitarrista flamenca y clásica nacida en Málaga, que interpretó un recital en solitario el día 24 en el Museo Carmen Thyssen Málaga. Por su parte, Carmen Muyor y Quique Peña actuaron en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga el día 25. Carmen Muyor interpretó, con su voz y acompañada de la guitarra clásica de Quique Peña, canciones de autoras e intérpretes como Chabuca Granda o María Dolores Pradera. Ambos fueron con entrada libre hasta completar el aforo.

El 24 de septiembre a las 21:00 horas fue uno de los momentos álgidos del festival con la participación del legendario actor Héctor Alterio con la guitarra del compositor y concertista José Luís Merlín. Interpretaron su espectáculo 'Como hace 3000 años', con el que han cosechado grandes éxitos. El concierto se celebrará en el Patio de Banderas del Ayuntamiento.

El 25 de septiembre a las 20:00 horas, uno de los grandes guitarristas flamencos de la actualidad y de los más solicitados Daniel Casares actuó en el Teatro Echegaray.

El 28 de septiembre a las 19:00 horas, actuó el maestro de la guitarra José Miguel Moreno, considerado referencia absoluta mundial en la interpretación en instrumentos de cuerda pulsada históricos. El concierto fue en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina.

El 30 de septiembre a las 21:00 horas clausurará el festival una de las leyendas vivas de la música española Amancio Prada.