



Área de Cultura

## ‘ANTONIO HERRÁIZ. MÁLAGA DISEÑADA 1983-2021’, UNA ANTOLOGÍA EN DOS ESPACIOS PARA UNA FIGURA CLAVE DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

El Área de Cultura organiza y produce esta exposición en el Archivo Municipal y en la Escuela de San Telmo dedicada al ganador del Premio Ciudad de Málaga a la Cultura de 2022

La muestra, que cuenta con cerca de 200 piezas, puede visitarse hasta el 9 de diciembre

05/10/2022.- *Antonio Herráiz. Málaga diseñada 1983-2021* es el título de la nueva muestra que ofrecen las Salas Mingorance del Archivo Municipal junto con la Sala de la Escuela de Arte San Telmo. Esta antológica, que exhibe cerca de dos centenares de piezas de este creador malagueño, está organizada y producida por el Área de Cultura y cuenta con la colaboración de la Escuela de Arte San Telmo. Ha sido presentado esta mañana por la directora general de Cultura, Susana Martín; el director de la Escuela de Arte San Telmo, Juan Francisco Macías; el propio diseñador y creador Antonio Herráiz; y el comisario, Juan Aguilar. Puede visitarse hasta el 9 de diciembre con entrada libre en las Salas Mingorance del Archivo Municipal de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h, y sábados, domingos y festivos de 10:00 a 13:00 h. En la Sala de la Escuela de Arte de San Telmo de lunes a viernes de 10:00 a 21:00 h, (festivos y fin de semana cerrado).

La exposición *Antonio Herráiz. Málaga diseñada* muestra una amplia selección de trabajos de este diseñador gráfico y de su estudio entre 1983 (fecha del cartel del certamen Arti-Moda) y 2021, año de sus últimos proyectos. Carteles, folletos, logotipos, libros, catálogos de exposiciones y otras piezas gráficas y publicitarias realizados a lo largo de 38 años. Pueden verse, asimismo, varios spots de televisión realizados en su etapa como director de arte en Madrid, además de proyectos de señalética y publicidad exterior. La muestra está comisariada por Juan Aguilar, docente e investigador de la Universidad de Málaga.

Antonio Herráiz (Málaga 1953) ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional en Málaga. Tras sus inicios como pintor, pronto comenzó a realizar trabajos de encargo relacionados con la publicidad y el diseño, actividades a las que se dedica en exclusiva desde 1984. De formación autodidacta, siempre ha sentido una gran curiosidad por conocer lo que se hacía en este campo más allá de nuestras fronteras, buscando información tanto en sus viajes como a



través de publicaciones especializadas. El pasado mes recibió el Premio Ciudad de Málaga a la Cultura que otorga el Ayuntamiento.

## LA EXPOSICIÓN EN DOS SEDES

La muestra se despliega en dos sedes: Salas Mingorance del Archivo Municipal y la sala de la Escuela de Arte San Telmo, en El Ejido.

En las Salas Mingorance del Archivo Municipal de la Alameda Principal están representadas todas las épocas del creador, desde sus primeros carteles hasta los últimos libros. En total se ofrecen alrededor de 150 obras en esta sede. La parte más extensa es la que muestra los trabajos de su estudio, fundado en 1994, del que salieron una gran cantidad de proyectos que marcaron en su día la imagen gráfica de Málaga, especialmente en lo referido al mundo de la cultura. Teatro Cervantes, Festival de Cine, actividades y publicaciones del Área de Cultura del Ayuntamiento, exposiciones de la Junta de Andalucía, publicaciones de la UMA y, sobre todo en los últimos tiempos, trabajos para diversos museos de la ciudad y alguno de fuera de ella. También han sido relevantes los proyectos que ha realizado para firmas comerciales como Grupo Hojiblanca, Unicaja, y otros.

En la sala de la Escuela de Arte San Telmo, en El Ejido, se pueden ver un total de 40 trabajos de sus comienzos en los años ochenta, entre los que cabe destacar el diseño y la maquetación de la revista *Puertaoscura* –promovida por la Diputación de Málaga a mediados de esa década– y que marcó profundamente su concepción del diseño. También aquí se muestran piezas de publicidad gráfica realizadas en las agencias Contrapunto y JWT, entre 1987 y 1990.

Según señala Juan Aguilar, el comisario de la exposición: *Antonio Herráiz. Málaga diseñada* trata de poner en valor el excelente trabajo gráfico de este diseñador así como resaltar su conexión con la ciudad y su influencia en la construcción de la imagen cultural de ésta. Las referencias a Málaga en los trabajos de diseño de Antonio son sutiles, alejadas de los tópicos y, a veces, con un fino sentido del humor. Muchos de los profesionales jóvenes que ejercen actualmente en nuestra ciudad han sido colaboradores suyos o estudiantes de prácticas en su estudio. Su producción hoy es el archivo gráfico de la importante actividad cultural de Málaga. La simplicidad, la innovación, la excelencia tipográfica y el cuidado de los materiales y procesos son los atributos que mejor definen el trabajo de este diseñador malagueño”.

## ACTIVIDADES PARALELAS

La exposición se complementa con una programación de encuentros y mesas redondas con entrada libre hasta completar aforo normativo:

### 1. CONFERENCIA NADIE HABLA DE ANTONIO

Quico Vidal. Director de Nadie. Progressive Brands, consultora de marca, estrategia e innovación fundada en 2004.





Jueves 20 Octubre. 18:30 h.  
Salón de actos del MUPAM

## 2. CONFERENCIA REGRESO AL FUTURO. UN RECORRIDO DE ALGO MÁS DE UN SIGLO POR EL DISEÑO EN MÁLAGA.

Alfonso Simón Montiel. Doctor en Comunicación y Publicidad por la Universidad de Málaga y profesor titular de Diseño Gráfico en la Escuela de Arte San Telmo de Málaga.

Martes 8 Noviembre.  
Salón de actos del MUPAM. 18:30 h.

## 3. MESA REDONDA ANTONIO HERRÁIZ, PUNTO DE ENCUENTRO

Intervienen:

- PILAR RUIZ-ROSAS (Consultora y Directora de Estrategia Independiente, Fundadora de El Cuartel)
- IGNACIO DEL VALLE (Fundador de By-pass Comunicación, Licenciado en Geografía e Historia y Redactor de Málaga Hoy)
- MATEO GARCÍA (Socio Fundador y Director Ejecutivo en Narita Estudio.

Modera:

- Juan Aguilar (Comisario de la exposición “Antonio Herráiz. Málaga diseñada”, Doctor en Bellas Artes y profesor en la Universidad de Málaga)

Miércoles 30 noviembre  
Salón de actos de la Escuela de Arte San Telmo. 18:30 h.