

5 de octubre de 2022 | Málaga

# Juan Echanove, Javier Gutiérrez, los Farrucos y Pastora Soler se incorporan al cartel del Teatro Cervantes

El tradicional *Don Juan Tenorio* del Día de Todos los Santos y una oferta navideña que incluye a Marina Heredia, Javier Navas, las zambombas de Argentina y Pepe del Morao y el Concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Málaga, novedades de la programación de los espacios municipales en el final de 2022 y comienzo de 2023

Las entradas para los nuevos espectáculos salen hoy a la venta en todos los canales

Juan Echanove en la dirección y el papel principal de *Ser o no ser*, Javier Gutiérrez al frente de *Los santos inocentes*, *Un cuento de Navidad* de los Farrucos y el tour de Pastora Soler *Que hablen de mí* son algunas de las más destacadas incorporaciones al programa del final de año del Teatro Cervantes de Málaga. La nueva carta tiene anotado en su epígrafe teatral el tradicional *Don Juan Tenorio* del Día de Todos los Santos y en el capítulo flamenco la presentación en Málaga del *ArteSonao* de Marina Heredia y dos zambombas de altura, la de Argentina y la dirigida por Pepe del Morao, titulada *Suena Jerez en Navidad (Amor en la tierra)* y referencia de estos espectáculos festivos.

La Orquesta Filarmónica de Málaga añade dos veladas extraordinarias a su habitual presencia en la Temporada de Abono y en el foso de la 34 Temporada Lírica: un homenaje a la cultura nórdica en diciembre y el tradicional Concierto de Año Nuevo ya en enero de 2023. El catálogo musical del Cervantes suma además un programa lírico doble con *La boda de Luis Alonso* y la Antología Andaluza de la Zarzuela. El Teatro Echegaray, por su parte, integra en su cartel la nueva edición de *La magia del Jajejijó*, el solo de Olga Magaña *Baleia* en *La Noche en Blanco* y la presentación del tercer disco del vibrafonista Javier Navas.

A las 18 horas de hoy salen a la venta estos nuevos espectáculos, programados entre el 16 de octubre y el 3 de enero de 2023 (salvo los pases de *La Noche en Blanco*, gratuitos y programados el próximo sábado 8). Las entradas estarán disponibles en todos los canales de los espacios municipales: taquillas del Teatro Cervantes, teléfono ([902 360 295](tel:902360295) y [952 076 262](tel:952076262) e internet a través de Uniticket ([www.unientradas.es](http://www.unientradas.es)) y de la web del teatro ([www.teatrocervantes.com/](http://www.teatrocervantes.com/)).

Con ello se completa la oferta de un último bimestre en el que ya estaban anunciados y a la venta la parte final del ciclo Danza Málaga 2022 -con citas como la gala del Ballet de Kiev en beneficio de UNICEF e *Hiraeth*, primera producción de la temporada de Factoría Echegaray-, el ciclo de Teatro Infantil y el 36 Festival Internacional de Jazz de Málaga, que acerca a Málaga a figuras como Sheila Jordan, Hiromi, Avishai Cohen, Dave Holland en el supergrupo Aziza y Kenny Garrett. Las nuevas propuestas de música clásica y zarzuela se suman en este periodo al primer programa de la 34 Temporada Lírica, que inaugura en noviembre un programa doble con *Pagliacci* y *Cavalleria rusticana*, y a tres sesiones de la Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

**MálagaProcultura**

## Teatro con Echanove, Javier Gutiérrez y el Tenorio y danza en la Noche en Blanco

El Teatro Echegaray se suma a la actividad de acceso libre de La Noche en Blanco con el solo de Olga Magaña *Baleia*. Su compañía, Ararí Danza, pondrá en escena en tres pases este sábado 8 de octubre esta pieza que denuncia la polución de los mares y la imposición de cánones de belleza a las mujeres y que sirvió de punto de partida a la producción de Factoría Echegaray *Baleia 2.0*. La semana siguiente, los magos y malabaristas Ale Ale, Richard Granda, Juan Garrido, Ernesto Pico & Andrea y Alfonso de la Pola intervienen en el regreso del Jajejijoju al Teatro Echegaray. El domingo 16 de octubre se suma esta gala de magia y humor para toda la familia al ya anunciado surtido para los más pequeños que nos trae el ciclo de Teatro Infantil.

La tradición manda que el *Don Juan Tenorio* de Zorrilla suba el telón de los teatros la noche del 31 de octubre o del Día de Todos los Santos. Pedro A. Penco dirige la adaptación de Miguel Murillo que nos trae el primero de noviembre De Amarillo Producciones, con Guillermo Serrano como Don Juan y Ana Batuecas como Doña Inés al frente de una decena de intérpretes y de una cuidada y espectacular puesta en escena que ha cosechado numerosos galardones.

Juan Echanove dirige y protagoniza *Ser o no ser*, adaptación de Bernardo Sánchez Salas de la película de Ernst Lubitsch. Tras asombrarnos en su papel del dictador Trujillo en *La fiesta del chivo* en el 38 Festival de Teatro, Echanove cambia de registro en esta ambiciosa comedia, un artefacto teatral hilarante y trepidante, repleto de diálogos brillantes, giros argumentales sorprendentes y una gran complicidad con el espectador. Se verá en Málaga el 12 y el 13 de noviembre. La dosis teatral continúa los días 9 y 10 de diciembre con la colosal empresa de Fernando Marías y Javier Hernández Simón al adaptar al escenario una de las grandes novelas del siglo XX, la magistral *Los santos inocentes*. Luís Bermejo será el Azarías que concibió Miguel Delibes, Javier Gutiérrez dará vida a Paco el Bajo, Pepa Pedroche a Régula y Jacobo Dicenta al Señorito Iván.

## Pastora Soler, Marina Heredia, OFM y música navideña

La gira de Pastora Soler *Que hablen de mí* es la primera novedad musical del último bimestre de 2022. La cantante sevillana trae de nuevo a los escenarios sus grandes canciones y enseña sus nuevos éxitos poco después de haber celebrado sus más de 25 años de carrera. El Teatro Cervantes la recibirá el 3 de diciembre. Al día siguiente, Teatro Lírico Andaluz se instala en el templo de Gerónimo Cuervo con las romanzas de *La boda de Luis Alonso* y la Antología Andaluza de la Zarzuela (domingo 4 de diciembre).

El 6 de diciembre, la Orquesta Filarmónica de Málaga enfoca su mirada a los países nórdicos con un programa extraordinario con el que recuerdan tanto la entrega de los Premios Nobel en Suecia y Noruega como la fecha en la que Finlandia se declaró independiente del Imperio Ruso. José María Moreno dirigirá un repertorio de obras de los suecos Hugo Alfvén y Lars-Erik Larsson, el noruego Edvar Grieg y el finlandés Jean Sibelius.

La presentación en Málaga del disco de Javier Navas *La revolución* es el primero de los añadidos al programa *Navidad en el Teatro Cervantes y el Echegaray*, del cual ya están a la venta el Concierto de Navidad de la OFM, las obras del ciclo de Teatro Infantil y los ballets rusos. El quinteto del vibrafonista malagueño, con Juan Galiardo al piano, Bori Alberó al contrabajo, Dani Domínguez a la batería y Enrique Oliver al saxo tenor, desembarca el viernes 16 de diciembre en el Echegaray con su jazz contemporáneo con matices de neo-soul y 'smooth' jazz.

El *ArteSona* de Marina Heredia evoca el peso de la mujer en el entorno del primer Concurso de Cante Hondo de Granada 1922, en el que tuvieron un peso especial María La Gazpacha, La Niña de Salinas, La Gomita o Conchita Sierra. La cantaora del Albaicín recoge la diversidad y riqueza de los cantes de Granada, la huella de Lorca y de Falla y aporta composiciones inéditas en este espectáculo que llega al Cervantes el 17 de diciembre. A Heredia le siguen varias citas de flamenco festivo. Antonio Fernández Montoya 'Farru', el mediano de la saga de Los Farrucos, reúne a su familia en *Un cuento de Navidad*, espectáculo para todas las edades que se estrenó en 2015 con el título de *Farrucos y Fernández* y que desde entonces no ha dejado de evolucionar y renovar cada año coreografías, elenco y repertorio. El teatro de la calle Ramos Marín recibirá el 20 de diciembre *Un cuento de Navidad*, un musical flamenco que narra una historia cotidiana navideña de magia e ilusión con números dancísticos y vocales, y que tiene a Josemi Carmona como director musical.

*Suena Jerez en Navidad. Amor en la tierra* es la zambomba jerezana de referencia. El guitarrista Pepe del Morao dirige este espectáculo a modo de musical, ambientado en la época de Jesús, que recoge toda la frescura, el ritmo y el sabor del flamenco de Jerez. Una esmerada puesta en escena, un repertorio original y un elenco formado por savia nueva y artistas veteranos redondean *Suena Jerez en Navidad*, programada el 22 de diciembre y a la que seguirá la zambomba de Argentina el viernes 23. La cantaora de Huelva trae al Cervantes el repertorio de su disco *Su primera Navidad*, un trabajo en el que bulerías, tangos, fandangos de su tierra, alegrías de Cádiz y también tanguillos y nanas plasman su manera de concebir las fiestas y el flamenco.

2023 volverá a empezar en el Teatro Cervantes, como es tradición, con el Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Málaga. En esta ocasión, Cristóbal Soler dirigirá una gala en la que convivirán valsos y polkas de zarzuela y de opereta europea, con partituras de Chueca, Lleó, Barbieri y Fernández Caballero junto a otras de Von Suppé, Lehár y Strauss hijo, y en la que pondrá su voz la mezzo Lorena Valero.

#### Las nuevas incorporaciones al cartel de los teatros municipales:

- 8 de octubre. **Baleia. Ararí Danza** (Olga Magaña). La Noche en Blanco. Teatro Echegaray. Pasos a las 20, 21 y 22 horas con entrada libre (invitaciones desde el jueves 7 de octubre).
- 16 de octubre. **La magia del Jajejjojú**. TE. 6 € (único)
- 1 de noviembre. **Don Juan Tenorio**. De Amarillo Producciones. Teatro Cervantes. 24 € (único)
- 12 y el 13 de noviembre. **Ser o no ser**. Con **Juan Echanove**. TC. De 12 a 36 €
- 3 de diciembre. **Que hablen de mí**. **Pastora Soler**. TC. De 18 a 54 €
- 4 de diciembre. **La boda de Luis Alonso** y **Antología Andaluza de la Zarzuela**. Teatro Lírico Andaluz. TC. De 10 a 25 €
- 6 de diciembre. **OFM. Concierto Extraordinario Premio Nobel-Día Nacional de Finlandia**. TC. De 9 a 24 €
- 9 y el 10 de diciembre. **Los santos inocentes**. Con **Javier Gutiérrez**. TC. De 12 a 36 €

- 16 de diciembre. **La revolución. Javier Navas.** TE. 15 € (único)
- 17 de diciembre. **ArteSonao. Marina Heredia.** TC. De 12 a 36 €
- 20 de diciembre. **Un cuento de Navidad. Un musical flamenco. Farrucos y Fernández.** TC. De 16 a 48 €
- 22 de diciembre. **Suena Jerez en Navidad. Amor en la tierra.** De 14 a 42 €
- 23 de diciembre **Su primera Navidad. Argentina.** TC. De 12 a 36 €
- 3 de enero de 2023. **Concierto de Año Nuevo de la OFM.** TC. De 11 a 30 €

[www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)

[www.facebook.com/teatrocervantes](https://www.facebook.com/teatrocervantes)

[www.instagram.com/teatrocervantes](https://www.instagram.com/teatrocervantes)