

7 de octubre de 2022 | Málaga

Guitarricadelafuente y Álvaro Soler, a punto de agotar las entradas

Álvaro Lafuente, el artista detrás de Guitarrica, presenta mañana sábado *La cantera*, mientras que el autor de 'En tu piel' desembarca en el Teatro Cervantes el próximo miércoles 12

Guitarricadelafuente y Álvaro Soler están a punto de agotar las entradas de sus respectivos conciertos en Málaga. Álvaro Lafuente, el artista que está detrás de Guitarrica, traerá el repertorio de *La cantera*, su primer álbum, mañana sábado 8 de octubre al Teatro Cervantes. Allí se escuchará una colección de canciones que apela a las raíces y a la esencia pura del original cantante y guitarrista, y que viene envuelta en la cuidada y sofisticada producción de Raül Refree (27 euros precio único). Por su parte, Álvaro Soler cantará ante un Cervantes lleno el próximo miércoles 12 de octubre (últimos tiques a la venta, de 18 a 54 euros). El cantante hispano-alemán llega a Málaga en la primera parte de su gira por la geografía española, que ha llamado *En tu piel tour* en honor a una de sus canciones más celebradas ('En tu piel').

Guitarricadelafuente y su debut, *La cantera*

La cantera se publicó el pasado 6 de mayo y certificó la extrema originalidad y el peculiar y seductor talento de Álvaro Lafuente. Del nuevo álbum se han podido degustar maravillas como 'Mil y una noches', 'Vidalita del mar' y 'Quién encendió la luz' —su mascarón de proa—, una serie de avances que completó con 'A carta cabal'. El nuevo sencillo, que se estrenó el mismo día que el disco, es un tema tan enigmático como su videoclip, pero sobre todo suena a Guitarricadelafuente, una singularidad extraordinaria en un músico de su juventud.

La banda que acompañará en Málaga a Álvaro Lafuente (guitarra española y voz) estará formada por Enrique Sacristán (guitarra española y eléctrica, coros), Víctor Hernández (percusión electrónica y teclados), Alejandro Hernández (teclados y bandurria) y Belén Vidal (contrabajo y pandero cuadrado).

La cantera es un trabajo que entronca con sus raíces, con ese "Ahí viene la cantera" que le decían sus abuelos cuando lo veían pasar en sus vacaciones por las calles de Cuevas de Cañart, Castellote, en el Maestrazgo turolense. "La cantera representa el relevo de la juventud en cada generación, como una chispa que siempre has llevado dentro y prende para quedarse viva, como un relato sobre los muchachos que abrazan su origen y se enorgullecen de él", explica Guitarricadelafuente.

En ese destino idílico en el que reposan los buenos recuerdos, el lugar al que la cantera siempre quiere volver, él recrea un mundo en el que la juventud inconformista se enfrenta metafóricamente a una sociedad corrompida por los adultos. Es la reinención de un lugar mítico que aborda de la mano de Raül Refree, uno de los grandes productores del momento. Juntos descubrieron las enormes posibilidades de unas canciones que exploran caminos distintos, pero sin perder jamás el vínculo con la tradición tal y como la entiende el artista.

MálagaProcultura

Es un decidido paso adelante para un tipo que se rebela contra el encasillamiento y que inaugura una etapa en su trayectoria. Se apoya en el folclore o en la poesía y escarba entre sonidos introspectivos pero coloridos. Es una versión refinada de aquel chaval que un buen día se convirtió en ídolo de masas y que ahora pone encima de la mesa sus argumentos de más talento.

Guitarrica se renueva y suena melancólico pero feliz, convencido como está de que una cosa no está reñida con la otra. Mezcla un pandero de peñaparda con sintetizadores, pasa del bombo legüero a su propia y peculiar guitarra y agita a Labordeta con Bon Yver. Sus piezas suenan actuales, pero encajan con la tradición en un puzzle con vocación de obra selecta.

El resultado sorprende al propio Álvaro: “Es como haber llegado a un punto al que quería dirigirme para comprobar lo que quería hacer, y no puedo negar que me asombra hasta a mí”.

Quién es Guitarricadelafuente

Guitarricadelafuente... Muchos son los elementos de Álvaro Lafuente que remiten a sus raíces, comenzando por el diminutivo de su nombre artístico, que fluye desde el pueblo aragonés de sus abuelos. O esa inseparable guitarra acústica que también le bautizó. Por eso la sofisticación que afronta adquiere en su música una dimensión especial: fascinante y seductora.

Guitarricadelafuente comenzó a sonar con la muy casera ‘El conticinio’ (2018), canción grabada en su habitación con un micrófono de Singstar. Su sencillo ‘Guantamamera’, otro guiño a Las Cuevas de Cañart —donde grabó su videoclip—, sumó 23 millones de escuchas. Precisamente, su interpretación de esta canción fue uno de los momentos memorables del pasado Weekend Beach Festival de Torre del Mar (Guitarrica actuó el 7 de julio). Después de cantar a coro con su grupo y el público ‘A mi manera’, Álvaro Lafuente subió al escenario a una fan de 15 años que portaba una pancarta en la que se leía “Mi sueño es cantar ‘Guantanamera’ contigo”. Y lo cumplió.

En 2019 fue clasificado como uno de los fenómenos musicales revelación de España por diferentes medios. Su primer tour, La Girica, empezó en 2019 y continuó en 2020. Visitó distintas ciudades y festivales de España, con el papel agotado en muchos de sus conciertos. Uno de sus grandes hits iba a ser el Teatro Circo Price de Madrid, previsto para el 3 de abril. Vendió todas las entradas en ocho horas, pero ocurrió lo que todos sabemos. En 2020, fue nominado a tres categorías de los Premios MIN de la Música Independiente: Mejor Artista Emergente, Mejor Canción del Año por ‘Agua y mezcal’ y Mejor Videoclip por ‘Guantanamera’.

Álvaro Soler. *En tu piel tour*

Álvaro Soler ha conseguido en tan solo 7 años lo que muchos tardan décadas en lograr: sus canciones le han catapultado a las listas de éxitos de toda Europa y América Latina haciendo que pise escenarios de todo el mundo. Ha recibido más de 150 discos de oro y platino y ya cuenta con miles de millones de streamings en sus plataformas. Tras un año y medio de pausa y con dos álbumes a sus espaldas, *Eterno agosto* (2015) y *Mar de colores* (2018), volvió en 2021 con su tercer álbum de estudio, *Magia*, y con este nuevo trabajo llega a España su nueva gira, *En tu piel tour*.

Tras actuar por Europa en diferentes festivales, en escenarios enormes, por fin llega a nuestro país. Al igual que la canción que da nombre a la gira, será una serie de conciertos exclusivos repartidos por toda la península en un formato más íntimo y cálido. Un formato en el que el público será partícipe del espectáculo, por lo que cada show será único. Álvaro nos trae así una serie de actuaciones

nuevas y distintas en las que desnudará cada canción y cada momento como nunca lo ha hecho hasta ahora, buscando la improvisación de la mano de la música tal y como surge durante el proceso de composición. Lo inesperado es *Magia* y la *Magia* es alegría.

Quién es Álvaro Soler

‘La cintura’, ‘Sofía’, ‘El mismo sol’, ‘Magia’... Todos han coreado alguna vez el estribillo de alguna de estas canciones. ¿Pero quién se encuentra detrás de la música? Un artista único y singular dentro de la música pop europea. El cantante y compositor hispano-alemán tuvo su primer éxito en Italia y firmó un contrato con una discográfica en Alemania. Álvaro es autodidacta al piano, habla siete idiomas y vivió su adolescencia en Tokio, donde pasaba su tiempo libre cantando en karaokes, aunque como él dice era bastante tímido.

Tras dos álbumes, *Eterno agosto* (2015) y *Mar de colores* (2018), Álvaro Soler hizo una pausa de año y medio para volver en 2021 con su tercer disco de estudio, *Magia*. “Esta pausa me ha ayudado a entender a dónde quiero llegar con mi música, y *Magia* es sin duda mi álbum más íntimo y en mi opinión el mejor hasta la fecha. Puede que tenga que ver con el hecho de haber cumplido 30 años, pero ahora soy capaz de abrirme de una manera diferente. Naturalmente, ahora soy un poco más adulto, y eso me permite mostrar todo lo que siento”.

En marzo de 2021 lanzó su esperado nuevo single, que da nombre al álbum y que habla de que hay que disfrutar de la vida y de las pequeñas cosas que esta nos trae, de descubrir la magia del momento: “Porque la magia de tus ojos me hace ver que la vida es una canción”. Los pequeños momentos del día a día son los que a Álvaro Soler le gusta apreciar: un paseo bajo el sol, respirar frente al mar, un abrazo de un amigo.

Álvaro retomó su éxito a su vuelta exactamente allí donde lo había dejado antes de su pausa: logró la mejor entrada en las listas de su carrera, se aseguró la posición más alta hasta ahora en AirPlay y actualmente figura en la categoría de oro en cuatro países. Además, ha participado en como coach por segundo año consecutivo en la edición alemana de *The Voice Kids* y ha doblado las versiones alemana e italiana de *Encanto*, el taquillazo de Disney.

Con su música, Álvaro también quiere dar voz y visibilidad a quienes más lo necesitan, en especial los niños. Desde el principio de su carrera ha visitado diferentes hospitales infantiles, como la unidad oncológica infantil del hospital Charité en Berlín, donde ha dado pequeños conciertos. Además, desde 2020 es embajador de la organización World Vision, con la que viajó a Kenia para visitar varios de sus proyectos humanitarios, que entre otras cosas luchan contra la desnutrición infantil.

Y aunque cuenta con una de las carreras más excepcionales del mundo de la música, con numerosas colaboraciones con grandes artistas como Jennifer López, Flo Rida, Tini, Cali y el Dandee, David Bisbal y Topic, y ha sido tres veces ganador de premios Los 40 Music Awards, entre otros premios, para Álvaro es muy importante mantenerse con los pies en la tierra. “Estoy muy agradecido de poder dedicarme a mi música y vivir de ella. Pero también sé que un día esto puede acabarse. Por eso disfruto de cada segundo al máximo”.

alvarosoler.com/es/
www.teatrocervantes.com
www.facebook.com/teatrocervantes
www.instagram.com/teatrocervantes

MálagaProcultura