

25 de septiembre de 2022 | Málaga

Rubem Dantas, Tino di Geraldo, Nono García y Lara Wong con Lucía Rey visitarán los barrios en el Festival de Jazz... en tu zona

El cartel paralelo del 36 encuentro jazzístico de Málaga llega a todos los rincones los dos próximos fines de semana con 10 conciertos de entrada gratuita que incluyen a Sergio Díaz, Petete Fernández y Sabrina Romero, y que cuentan con la colaboración de la Fundación "la Caixa" y de las Juntas de Distrito

El bahiano Rubem Dantas, introductor el cajón en la historia del flamenco y acompañante de Paco de Lucía; Tino di Geraldo, quizás el más relevante percusionista del flamenco-jazz; Nono García, un original guitarrista, y Lara Wong, flautista canadiense que ha sido la primera extranjera en alzarse con un premio en el Festival de las Minas, son algunos de los rutilantes instrumentistas que visitarán los barrios de Málaga en el Festival de Jazz... en tu zona. El cartel paralelo del 36 Festival Internacional de Jazz de Málaga llegará a todos los distritos con 10 conciertos de entrada gratuita hasta completar aforo que incluyen, además de los citados, las actuaciones de Sergio Díaz, Petete Fernández y Sabrina Romero. El Festival de Jazz... en tu zona cuenta con la colaboración de la Fundación "la Caixa" y de las Juntas de Distrito.

La programación se desarrollará los dos próximos fines de semana: comenzará este viernes 28 de octubre con el Sergio Díaz Trío en el Puerto de la Torre y concluirá el domingo 6 de noviembre en Cruz de Humilladero con el Nono García Trío. Estos diez conciertos al aire libre discurrirán de manera complementaria a la programación oficial del Festival Internacional de Jazz de Málaga, que congregarán en el Teatro Cervantes entre el 3 y el 9 de noviembre a Paolo Fresu, Hiromi, Avishai Cohen, Jorge Pardo, Aziza, Kenny Garrett y Sheila Jordan.

El Festival de Jazz... en tu zona, una de las actividades al aire libre que junto al Abierto organizado por Mahos, AEHCOS y Alhambra enriquecen el proyecto de ciudad MálagaJazz, viene este año cargado de primeras figuras en sus respectivos instrumentos. El espíritu que lo vertebra es el homenaje a Jorge Pardo, que tendrá su culmen el 6 de noviembre en el Teatro Cervantes en un concierto en el que el influyente saxofonista y flautista estará rodeado de una espectacular banda. Entre los que actuarán en esa fecha en el programa oficial del 36 Festival de Jazz están Di Geraldo y Dantas, pero la mayoría de los participantes en el Festival de Jazz... en tu zona han colaborado con Pardo o son herederos de su monumental trabajo fusionando música improvisada y duende flamenco.

Las diez actuaciones

- Viernes 28 de octubre. 17.00 h. Puerto de la Torre. Parque Virgen de la Cañas
Sergio Díaz Trío
- Sábado 29 de octubre. 13.00 h. Ciudad Jardín. Parque de la Alegría
'Petete' Fernández Quartet

MálagaProcultura

- Sábado 29 de octubre. 29 17.00 h. Palma-Palmilla. Parque Martiricos
'Petete' Fernández Quartet
- Domingo 30 de octubre. 13.00 h. Campanillas. Parque El Brillante
Sabrina Romero Cuarteto
- Domingo 30 de octubre. 17.00 h. Churriana. Plaza de la Inmaculada
Sabrina Romero Cuarteto
- Viernes 4 de noviembre. 17.00 h. Teatinos-Universidad. Auditorio del Parque Héroes del Combate de Teatinos
Lara Wong y Lucía Rey Cuarteto
- Sábado 5 de noviembre. 13.00 h. Carretera de Cádiz. Parque de Huelin
Rubem Dantas Quartet
- Sábado 5 de noviembre. 17.00 h. Bailén-Miraflores. Bulevar José Iturbi
Sabrina Romero Cuarteto
- Domingo 6 de noviembre. 13.00 h. Este. Auditorio Playa Virginia
Tino Di Geraldo Quartet
- Domingo 6 de noviembre. 17.00 h. Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza
Nono García Trío

Sergio Díaz Trío

Tocar a trío, sin instrumento propiamente armónico, obliga a los músicos a cambiar el enfoque interpretativo habitual en un combo que incluyese, por ejemplo, piano o guitarra. El viento, flauta en este caso, crea líneas melódicas y rítmicas que se interrelacionan y entrelazan con las que trazan el contrabajo y la batería, que además de aportar el aliento de una respiración uniforme vital y moderna introducen infinidad de matices y colorido musical, dando lugar a un auténtico diálogo, a una conversación sutil y profunda en la que cada uno de los músicos se convierte en auténtico protagonista. Formación: Alejandro Escalera, flauta; Joan Masana, contrabajo, y Sergio Díaz, batería.

Petete Fernández Quartet. Encuentro flamenco

José Fernández, 'Petete', nace en Málaga en 1980 en el seno de una familia de artistas y músicos, llega con 3 años a Granada, donde empieza a tocar la guitarra aprendiendo de sus hermanos mayores, y con solo 12 años inicia su actividad artística en los escenarios. También es compositor y productor. Ha compartido escenario con artistas como Carmen Linares, Tomatito, Remedios Amaya, Esperanza Fernández, Aurora Vargas, La India Martínez, La Susi, Marina Heredia y Montse Cortés. José Fernández 'Petete', guitarra flamenca; Eli Heredia 'Elyhe', cante; Fran Núñez, percusión, y Joan Masana, bajo.

Sabrina Romero Cuarteto

Desde que ganó el primer premio de baile del concurso internacional de Nîmes con 12 años e inició sus giras internacionales a los 15 ha ido desarrollando su carrera incorporando el cante y la percusión a sus actuaciones. Compositora de sus propias canciones, Sabrina ha creado diferentes proyectos condensados en su último disco, *Syriana*. Sabrina Romero, voz, baile y cajón; Juan Carlos Gutiérrez, guitarra; Lorena Alcaraz, flauta, y Álex Otero, percusión.

Lara Wong y Lucía Rey Cuarteto

Lucía Rey al piano, la flautista canadiense de ascendencia china y japonesa Lara Wong, flamante ganadora del premio Filón Minero a mejor instrumentista en el Festival del Cante de las Minas de 2021, y Miquel Álvarez al contrabajo componen este proyecto que fusiona estilos como el flamenco y el latín jazz con recursos del jazz más actual. Sus composiciones propias nos harán viajar por diferentes geografías musicales. En su actuación del 4 de noviembre estará Sergio Díaz a la batería.

Rubem Dantas Quartet

Rubem Dantas, brasileño de Salvador de Bahía, es reconocido mundialmente por haber formado parte del grupo de Paco de Lucía introduciendo el cajón en la historia del flamenco. Dantas es músico universal en las culturas flamenca, brasileña y de jazz. Además de recorrer el mundo durante más de 25 años junto a Paco de Lucía y Chick Corea, ha participado en actuaciones y discos de creadores de la talla de Camarón de la Isla, Enrique Morente, Ketama, Milton Nascimento, Paquito D'Rivera, Pepe Habichuela o Chano Domínguez. En esta ocasión el cuarteto lo completan José M^a Pedraza 'Petaca' al piano, Joan Masana al bajo y Dani Domínguez a la batería.

Tino Di Geraldo Quartet

Tino di Geraldo nació en Toulouse (Francia) pero toda su carrera musical ha transcurrido en nuestro país. Grabó *Tauromagia*, de Manolo Sanlúcar, con el que estuvo girando durante años. Luego vinieron Camarón, Paco de Lucía, El Pele, Vicente Amigo, Pepe Habichuela, Enrique Morente, José Mercé, Carmen Linares, Santiago Auserón o Jackson Browne, y se cumplen ya 24 años colaborando con Luz Casal, tanto en discos como en giras. Con Jorge Pardo y Carles Benavent forma un trío reconocido mundialmente y ya legendario en la historia de las fusiones. En este ciclo forma cuarteto para la ocasión con el pianista malagueño José Carra acompañados por Fernando Brox a la flauta y Miquel Álvarez al bajo.

Nono García Trío

El guitarrista Nono García formó hace diez años con Joan Masana al bajo y contrabajo y David León a la batería y percusión este trío para la grabación de su álbum *Viaje a la Breña* (Youkali 2013). Su personal visión de la música le hace tocar en varios lenguajes y buscar el alma de esas culturas a través de su guitarra y de sus composiciones, que le coronan como uno de los artífices de esa ruta del flamenco-jazz en la costa de Cádiz. En el trío suenan desde el flamenco o el rock andaluz de los 70 hasta ritmos étnicos, blues, Brasil, etc, siempre con respeto y cariño hacia las músicas de donde bebe y buscando una arteria de comunicación universal entre las músicas del mundo.

Paolo Fresu, Hiromi, Avishai Cohen, Jorge Pardo, Aziza, Kenny Garrett y Sheila Jordan

MálagaProcultura

Del 3 al 9 de noviembre, el Teatro Cervantes será la sede de una trigésimo sexta edición del Festival Internacional de Jazz de Málaga en la que colaboran la Fundación "la Caixa", Cervezas Alhambra y la Fundación Sando y que mostrará una paleta más ecléctica y ambiciosa que nunca. El cartel incluye a una legendaria figura del jazz vocal, Sheila Jordan, que cerrará el cartel acompañada por un selecto grupo de músicos malagueños en un proyecto diseñado desde aquí y que homenajeará a la Generación Beat. El Cervantes también acogerá a Dave Holland al frente del supergrupo Aziza y a cinco instrumentistas de primerísima línea. Los trompetistas Avishai Cohen y Paolo Fresu presentarán respectivamente su evocador disco *Naked truth* y su homenaje a David Bowie, el saxofonista Kenny Garrett recordará sus orígenes africanos en *Sounds from the ancestors* y la pianista japonesa Hiromi desplegará un talento y virtuosismo que será reconocido con el premio Málaga Jazz. El quinto y último en sumarse al 36 Festival (sustituyó a la inicialmente anunciada Dianne Reeves) será Jorge Pardo, que acude a Málaga rodeado de un plantel de compañeros que por sí solos podrían formar parte de los mejores festivales.

Las entradas para las siete actuaciones están disponibles en las taquillas del Teatro Cervantes, teléfono (902 360 295 y 952 076 262 e internet a través de Uniticket (www.unientradas.es) y de la web del teatro (www.teatrocervantes.com/).

Los conciertos del 36 Festival Internacional de Jazz de Málaga

- **Paolo Fresu. *Heroes. Homenaje a David Bowie*.** Jueves 3 de noviembre. 20.00 horas (24 € precio único).
- **Hiromi. *Solo. The world tour*.** Premio Málaga Jazz. Viernes 4 de noviembre. 20.00 horas (de 15 a 45 euros).
- **Avishai Cohen. *Naked truth*.** Sábado 5 de noviembre. 20.00 horas (30 euros precio único).
- **Jorge Pardo: *el legado*.** Domingo 6 de noviembre. 20.00 horas (24 euros)
- **Dave Holland, Lionel Louke, Chris Potter y Eric Harland. *Aziza*.** Lunes 7 de noviembre. 20.00 horas (15 a 45 euros).
- **Kenny Garrett. *The Kenny Garrett. Sounds from the ancestors*.** Martes 8 de noviembre. 20.00 horas (30 euros).
- **Sheila Jordan & The Málaga Jazz Collective. *On the road (100 años con Jack Kerouac)*.** Premio Cifu. Miércoles 9 de noviembre. 20.00 horas. (24 euros).

www.teatrocervantes.com
www.facebook.com/teatrocervantes
www.instagram.com/teatrocervantes

MálagaProcultura