

EL MUSEO REVELLO DE TORO PRESENTA LA EXPOSICIÓN 'MALAGUEÑAS'

Se muestran nueve retratos femeninos del artista que tienen como protagonistas a mujeres que han nacido y vivido en Málaga

17/11/2022.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha presentado esta mañana una nueva exposición temporal del Museo Revello de Toro, titulada 'Malagueñas'. Ha estado acompañado por el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, José Manuel Cabra de Luna; el director de la pinacoteca, Elías de Mateo; el presidente de la Fundación Sando, José Luis Sánchez Domínguez, y la Fundación El Pimpi, Luis Merino Bayona, ambas fundaciones patrocinadoras del museo, Con esta iniciativa el museo quiere, en primer lugar, hacer un homenaje a la mujer malagueña. La muestra contempla retratos realizados por Revello entre 1959 y 2006.

Del primero de los años citados es el retrato de Janine Prelaz, ataviada con un vestido negro. Un año más tarde, Revello inmortaliza el rostro de Blanca Fernández-Canivell, en el que destaca su profunda mirada. En 1968 posa María Paz Temboury, momento en el que ya aparecen los peculiares blancos del artista. Un retrato especial es el que Félix Revello realiza en 1973 a su prima Nena Huelin, que durante muchos años le sirvió como modelo. Trinidad García-Herrera es retratada por el pintor al año siguiente, donde de nuevo están presentes sus blancos. Del año 2000 es la obra dedicada a María Dolores Soler donde el artista se atreve con un color tan comprometido como el azul.

La obra más original y de mayor ambición de las expuestas, según el director del museo, Elías de Mateo, "es el retrato de gran formato de Francisca Manzano junto a su nieta María del año 2002. Ambas figuras se recortan sobre el paisaje de una Málaga pujante y dinámica". La actual consejera de Economía de la Junta de Andalucía, Carolina España, posa para el maestro en 2005. Finalmente, el retrato de Pilar Díaz Bueno, fechado en 2006, "muestra la evolución del pintor en el tratamiento de la pincelada que ya resuelve, en la indumentaria, con unas magistrales manchas con toda la amplia gama de sus famosos blancos".

Esta exposición temporal permanecerá abierta al público hasta el 29 de enero de 2023, en horario de 10:00 a 20:00 horas de martes a sábados y los domingos, con entrada gratuita, de 10:00 a 14:00 horas.