



Área de Cultura

EL PLAN DE 'MÁLAGA HACE HISTORIA' RECUERDA AL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA ALFONSO CANALES

Esta inauguración se ha hecho coincidir con la fecha del nacimiento y fallecimiento del poeta y abogado

18/11/2022.- El Ayuntamiento, a través del Área de Cultura, prosigue con el plan 'Málaga Hace Historia' dedicando una placa a la figura de Alfonso Canales, en el edificio donde estuvo su casa durante décadas, en calle Martínez Campos, 3. El alcalde, Francisco de la Torre, junto a la concejala de Cultura, Noelia Losada, y miembros de la familia, ha descubierto esta mañana la placa. Esta inauguración se ha hecho coincidir con la fecha del nacimiento y fallecimiento del poeta y abogado. Canales fue una figura esencial en el panorama cultural de Málaga ya que, además de dedicarse a su obra literaria, fue presidente de la Academia de Bellas Artes de San Telmo, académico de número de la Real Academia de Historia y de la Real Academia de la Lengua. Fue también forjador de una importante biblioteca de 20.000 volúmenes, que a su muerte la donó a la Universidad de Málaga.

Alfonso Canales fue Premio Nacional de Poesía, prueba de que Málaga es tierra fértil para poetas de prestigio, desde que a principios del siglo XX fuera esta ciudad referencia indispensable para muchos de los integrantes de la Generación del 27. Durante su etapa universitaria, en Granada, se vio influenciado en sus inclinaciones poéticas por José Antonio Muñoz Rojas, otro importante representante de la poesía malagueña. Junto a Manuel Alcántara y a María Victoria Atencia, Canales es uno de los tres poetas reconocidos como doctores Honoris Causa por la Universidad de Málaga.

Sus inquietudes poéticas le llevaron también a ser un activista de la cultura en Málaga, con un papel importante en la edición de revistas literarias, como fue *Caracola*. De su obra poética se destacan: 'Sonetos para pocos' (1950), 'El candado' (1956), 'Port Royal' (1956), 'Cuenta y razón' (1962) y 'Tres oraciones fúnebres' de 1983. Se le concedió el Premio Nacional de Literatura en 1965 y Premio de la Crítica en 1973.

La propuesta de la placa, la número 19 de Málaga Hace Historia, parte de la Academia de Bellas Artes de San Telmo, a quien se le pidieron sugerencias sobre personas relevantes de Málaga que eran merecedoras de este reconocimiento.

'MÁLAGA HACE HISTORIA'



La primera placa del Plan 'Málaga hace historia' se colocó el 26 de marzo de 2021 en Villa Maya en honor del cónsul mexicano Porfirio Smerdou, quien diera cobijo a decenas de refugiados de ambos bandos durante la Guerra Civil.

La segunda fue dedicada al edificio de del Colegio de Prácticas Número 1, en la plaza de la Constitución, que ha tenido un uso continuado educativo desde que, en el siglo XVII.

Posteriormente se colocó una placa en el edificio del Colegio San Estanislao de Kostka de los Jesuitas en El Palo en recuerdo a la etapa de estudiante en Málaga del filósofo y ensayista José Ortega y Gasset.

Coincidiendo con el 20 aniversario de la muerte de Rafael Pérez Estrada, el Ayuntamiento de Málaga colocó una placa en el restaurante Bilmore, en La Malagueta, donde se recuerda la tertulia literaria en la que el escritor y abogado malagueño ejercía de anfitrión.

“El Nobel de Literatura Ernest Hemingway (1899-1961) se alojó en La Cónsula, propiedad de la familia Davis, en 1959 para escribir ‘El Verano Peligroso’, que narra el duelo taurino entre Ordoñez y Dominguín. Aquí celebró, con una fastuosa fiesta, su 60 cumpleaños”. Este es el texto de la cuarta placa instalada en la entrada de la finca de Churriana.

La siguiente placa se encuentra en la fachada de la calle Cortina del Muelle 5, edificio que fue residencia de la familia Orueta, una de las sagas familiares más importantes en la historia de la ciencia de España, como fundadores de la Geología moderna. Los Orueta, además, son un ejemplo de la Málaga cosmopolita y emprendedora del siglo XIX y principios del XX. Crearon también la Asociación para la Enseñanza de la Mujer. Los tres miembros de esta familia a los que se homenajea en la placa son Domingo de Orueta y Aguirre, Domingo de Orueta Duarte y Ricardo de Orueta Duarte.

La siguiente placa fue la dedicada a Gregorio Sánchez, Chiquito de la Calzada (1932-2017), icono del humor español. Se encuentra situada en el restaurante Chinitas, donde acudía a comer casi a diario con sus amigos.

Tras la de Chiquito fue la de Luis de Unzaga por su huella en el nacimiento de los Estados Unidos de América. Se encuentra ubicada en la Alameda Principal, 12, esquina con Puerta del Mar, un edificio construido por Unzaga y donde falleció.

La siguiente fue la de homenaje al militar de la marina Ruy López de Villalobos nacido en Málaga en 1500 y fallecido en las Islas Filipinas en 1546.

La que le siguió fue la dedicada a la memoria de la bailarina Anita Delgado, que alcanzó su máxima relevancia al ser majaraní de Kapurthala, la primera princesa española de la India.



Tras ella se colocó la que homenajeaba a la diputada republicana Victoria Kent, una de las abogadas pioneras en España y la primera en intervenir en un tribunal militar.

Posteriormente, se dedicó una placa al escultor Jaime Fernández Pimentel, autor de tres de las esculturas más icónicas de la ciudad: el Biznaguero, el Cenachero y el burrito Platero en el Parque.

Después vino la dedicada al italiano Félix Solesio (1739-1806), quien por encargo de José de Gálvez, ministro de Indias, se hizo con la exportación de barajas de naipes para la América española.

La escritora y jurista Mercedes Formica también tiene su placa ubicada en el antiguo hotel Casa del Monte. Allí Formica pasó temporadas y escribió su novela 'Monte de Sancha', un volumen clave para entender los primeros meses de la Guerra Civil en Málaga.

La anterior placa a la que hoy se ha descubierto ha sido la dedicada al Real Club Mediterráneo, el club náutico más antiguo de España, fundado en 187. Su intensa actividad en el fomento del deporte ha propiciado varios deportistas olímpicos. La placa se encuentra en la fachada de su edificio-

El propósito de este plan es señalar de una manera uniforme los lugares en los que vivieron personajes relevantes de Málaga, ocurrieron hitos históricos o esos edificios sean singulares por motivos arquitectónicos o históricos. Las placas que se vayan colocando estarán en un *microsite* en la web del Archivo Municipal, que coordina este plan. El propósito es que sea, además, un plan que cuente con sugerencias de la ciudadanía a través del correo electrónico info.cultura@malaga.eu y de instituciones de la ciudad. El Área de Cultura pretende que la colocación de estos elementos, además de propiciar un conocimiento más profundo de la historia de la ciudad, también ayude a fomentar un profundo respeto por el patrimonio de Málaga. Por eso, el diseño de las placas es ovalado realizado en metacrilato en el color azul corporativo del Ayuntamiento. Las letras van en blanco concluyendo con el escudo municipal. Se trata de que sea fácilmente identificable a cierta distancia, para diferenciarse de otras placas menos visibles, a la vez que resulta respetuoso con todo tipo de fachadas.