



Distrito Cruz del Humilladero y Área de Cultura

LA PENSADORA REMEDIOS ZAFRA CIERRA EL I CICLO 'FILOSÓFICA(Y)MENTE' DEL PROGRAMA UN OTOÑO DE CULTURA

La autora cordobesa presentará el próximo 29 de noviembre su obra 'El bucle invisible', Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2022

24/11/2022.- La Biblioteca Pública Municipal Manuel Altolaguirre acoge la sesión de clausura de la primera edición del ciclo 'Filosófica(y)mente' con una conversación con la pensadora cordobesa Remedios Zafra sobre 'El bucle invisible' (Ediciones Nobel), Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2022. Será el próximo martes, 29 de noviembre, a las 19.30 h.

Este ciclo forma parte del programa 'Un Otoño de Cultura', organizado por el Ayuntamiento de Málaga, a través del distrito Cruz del Humilladero, con el fin de fomentar la actividad cultural e incentivar la participación de la ciudadanía en las programaciones culturales municipales. La entrada es libre hasta completar aforo y el coloquio podrá seguirse en directo desde el perfil de Instagram de las bibliotecas públicas municipales de Málaga.

Con 'El bucle invisible' la autora pone en el centro de su reflexión los efectos devastadores de la actual estructura social y laboral en relación con la economía de datos y una cultura del mercado que sacrifica a las personas frente a dinámicas económicas. La pensadora cordobesa, posiblemente la filósofa que mejor está indagando en las debilidades y fortalezas de este tiempo, se ha hecho con uno de los galardones más prestigiosos de la actualidad filosófica con un título que supone un paso hacia delante en su trayectoria más reciente. Zafra aborda, en 'El bucle invisible', aquellos factores que limitan la actividad de lo humano, factores derivados de la presencia invasiva de la tecnología, al tiempo que analiza las oportunidades que se nos presentan si se logran invertir ciertas inercias. Se trata de poner en el centro de esta transformación digital a las personas para lograr un avance real que no deje a nadie atrás y no incremente brechas ni potencie el actual malestar entre la ciudadanía.

I CICLO FILOSÓFICA(Y)MENTE

La puesta en marcha de este ciclo es una respuesta contundente a una demanda de la sociedad de sosiego y pensamiento calmado, ausente de ruido ante la presencia invasiva de las nuevas tecnologías. El pensamiento es lo único capaz de ahogar la crispación en la que estamos inmersos, todo un homenaje al ágora ateniense, personas reunidas en torno al diálogo, al pensamiento y la palabra con el fin de mejorar las condiciones de vida que actualmente tenemos gracias a la conversación con dos pensadores



esenciales de nuestra intelectualidad como Ricardo Moreno Castillo, que inauguró el ciclo el pasado mes de octubre, y Remedios Zafra.

SOBRE REMEDIOS ZAFRA

Remedios Zafra (Zuheros, 1973) es escritora, ensayista e investigadora en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Trabaja sobre el estudio crítico de la cultura contemporánea y las políticas de la identidad en las redes. Acreditada como catedrática, ha sido profesora titular de Arte, Cultura Digital y Estudios de Género en la Universidad de Sevilla y profesora tutora de Antropología Social en la UNED. Doctora y licenciada en Arte, licenciada en Antropología Social y Cultural, tiene estudios de doctorado en Filosofía Política y Máster Internacional en Creatividad.

Su trabajo ha logrado importantes reconocimientos, entre ellos el Premio Estado Crítico 2017 por *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital*, el Premio de las Letras El Público y Málaga de Ensayo 2013 por *(h)adas*, Premio de Comunicación de la Associació de Dones Periodistes de Catalunya, de Investigación de la Cátedra Leonor de Guzmán, de Ensayo Carmen de Burgos y Premio Meridiana de Cultura del Instituto Andaluz de la Mujer. Es autora también de *Frágiles* (2021), *Los que miran* (2016), *Ojos y Capital* (2015), *Despacio* (2012), *Un cuarto propio conectado* (2010) y *Netianas* (2005). Con *El bucle invisible* ha obtenido el XXVIII Premio Internacional de Ensayo Jovellanos.