



Área de Cultura

## DOS NUEVOS NÚMEROS SE SUMAN A LA COLECCIÓN MONOSABIO: ‘PEQUEÑAS HISTORIAS’ DE ELISA NEGRO MORILLA Y ‘EL FIN DE LOS HÉROES’ DE KIKE DÍAZ

La colección, que edita el Área de Cultura, presenta dos nuevas publicaciones que mantienen las dos líneas editoriales, narrativa y poesía, y suponen hacer realidad del primer libro para escritores y escritoras de Málaga

23/06/2022.- Mañana viernes día 25 de noviembre se presentan los números 105 y 106 de la colección Monosabio: ‘Pequeñas historias’ de Elisa Negro Morilla y ‘el fin de los héroes’ de Enrique Díaz González (kikedíaz). El acto será presentado por los directores de la colección, Francisco Ruiz Noguera y Diego Medina Poveda y por el escritor Javier La Beira Strani. Será en el salón de actos del Museo del Patrimonio Municipal, Paseo de Reding, 1, a las 19.30 horas con entrada libre hasta completar aforo.

Estos libros pertenecen a la cuarta época de la colección Monosabio, colección editada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga desde 1997 para escritores noveles. Dirigida desde su primera época por el poeta Diego Medina Martín hasta su fallecimiento en 2015, hoy está dirigida por su hijo, el también poeta y profesor de español Diego Medina Poveda, y por el catedrático de filología de la Universidad de Málaga, antólogo de poetas y también poeta Francisco Ruiz Noguera.

### LA COLECCIÓN MONOSABIO

Desde sus inicios en 1997 estuvo enfocada a la publicación del primer libro de jóvenes poetas y narradores malagueños y malagueñas que escribían recuperando tanto el espíritu de la generación ácrata, surreal y provocadora de los setenta, como la poesía de protesta social o la poesía intimista y que introducían en sus escritos temas nuevos dentro del ámbito poético como la publicidad, la violencia de las guerras o internet. En el año 2004 se inicia una segunda época dedicada a textos de poesía y narrativa alternativamente, escritos en la mayoría de los casos, por autores y autoras ya consagrados. A la dirección de Diego Medina Martín —maestro de jóvenes que han conseguido triunfar en el difícil arte de las letras, tertuliano, asesor y confidente, amigo de todos y sobre todo escritor generoso y participativo— se une, en estas fechas, la colaboración del también escritor Javier La Beira. Es en el año 2008 que la colección recupera el espíritu joven y desenfadado que caracterizó la primera época a través de los textos de la poesía y narrativa malagueña más actual e innovadora conformándose una tercera época que ha continuado hasta el 2015.



En 2016, tras el fallecimiento del que había sido su director en todas las épocas, se incorporan dos nuevos directores, Diego Medina Poveda, joven poeta y profesor y el reconocido doctor en Filología Hispánica, poeta muchas veces galardonado, antólogo y catedrático, Francisco Ruiz Noguera. Se actualiza el diseño y se unifica la numeración pero se mantiene el espíritu y la esencia de la colección, con el objetivo más importante de visualizar y difundir la joven poesía y narrativa que se está haciendo en nuestra ciudad.

**Elisa Negro Morilla** (Málaga, 1973). Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Málaga. Siempre interesada en contar historias, comenzó un blog con el título [hayquereirsedeunomismo.blogspot.com](http://hayquereirsedeunomismo.blogspot.com). Tras la realización de varios talleres de escritura, empezó a escribir microrrelatos, de los que algunos de ellos han sido publicados en el diario *Sur*. Con otros, ha participado en diversos concursos y fueron publicados en varias antologías como *El pilar de nuestra vida*, VII Concurso Internacional *Pluma, tinta y papel* y en el III Concurso de Microrrelatos *Ellas* donde quedó finalista.

**Kikedíaz**, (Málaga, 1960). Nacido Enrique Díaz González. Estudió Filología Hispánica en la UMA Ganó algunos premios de cuentos, relatos y poesía. Publicó una *plquette* y editó una revista literaria. Estudió Producción de TV en Madrid y Guión en Cuba. Ha sido redactor de prensa, productor de radio y tv, reportero y presentador. Se inventó Minichaplin, una factoría de iniciativas culturales. Es vocacionalmente periférico (de los centralismos geográficos y de los núcleos de poder y vuelve a la poesía con este, su primer libro hasta la fecha, para rendir homenaje a la gente que le quiere y a quienes hacen que su vida merezca vivirla. Tiene buen humor, ama a María y el resultado son dos prendas de los que se siente orgulloso: Panamá y Lukas. <Este libro es para ellos y, si estás de buen humor, también para tí>