comunicación y prensa municipal

Distrito Cruz del Humilladero y Área de Cultura

DOLORES REDONDO CLAUSURA LAS VI CATAS LITERARIAS DE UN OTOÑO DE CULTURA

Dolores Redondo presenta su nueva y esperada novela, 'Esperando al diluvio' (Destino, 2022), con la que abre un nuevo ciclo narrativo

28/11/2022.- El próximo viernes, 2 de diciembre, a las 20 h., la Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre' acogerá la clausura de las VI Catas Literarias gracias al coloquio con **Dolores Redondo** sobre su nueva y esperada novela, **'Esperando al diluvio'** (Destino, 2022). Con esta obra, Redondo inaugura una nueva etapa narrativa liderada por el policía Noah Scott Sherrington. La escritora mantiene así esa idea sobre la que apoya su trayectoria: analizar el mal que se ejerce sobre el inocente, al tiempo que se mueve hacia otros territorios que le permitirán ampliar su mirada sobre el género. La entrada es libre previa inscripción en el correo electrónico biblio.maltolaguirre@malaga.eu hasta completar el aforo. El coloquio podrá seguirse en directo desde la cuenta de IG de las bibliotecas públicas municipales de Málaga.

Las Catas Literarias alcanzan su sexta edición como parte fundamental del programa 'Un otoño de cultura' organizado por el distrito Cruz del Humilladero, con un cartel de lujo conformado por tres nombres procedentes de tres ámbitos bien distintos del sector literario: Laura Baena, José Ovejero y Dolores Redondo. La autora de la trilogía del Baztán conversará con la coordinadora de las Catas Literarias, Cristina Consuegra, así como con el público asistente sobre los distintos asuntos que discurren por entre las páginas que conforman 'Esperando al diluvio', novela que nos lleva al Bilbao de la década de los ochenta gracias al instinto del policía Noah Scott Sherrington que ha de enfrentarse al escalofriante personaje real, el enigmático asesino John Biblia, para desembocar en un trágico episodio histórico igualmente cierto: las dramáticas inundaciones de Bilbao de 1983.

VI CATAS LITERARIAS

El programa cultural 'Catas Literarias', impulsado por el Ayuntamiento de Málaga a través del distrito Cruz de Humilladero, es una de las iniciativas culturales más consolidadas dentro del tejido nacional. Prueba de ello es la nómina de creadores que han pasado por sus diferentes entregas como Marta Sanz, Alejandro Palomas, Aurora Luque, Pablo Aranda, Antonio Soler y Lorenzo Silva, entre otros.

Bajo el paraguas de Un otoño de Cultura, programa organizado por el distrito Cruz de Humilladero con el fin de aproximar primeras figuras de la creación

literaria al distrito y potenciar el uso de los espacios municipales, la sexta edición de las 'Catas Literarias' lleva a la Biblioteca Pública Municipal 'Manuel Altolaguirre' a tres nombres propios fundamentales del sector, tres miradas bien distintas que ponen en valor, con sus trayectorias, la cultura y su ejercicio: Dolores Redondo, José Ovejero y Laura Baena.

Una edición más, estos tres creadores actúan como sumilleres literarios para presentar sus últimos trabajos desde un punto de vista distinto y ampliar, así, los márgenes de sus libros. Cada uno de ellos, vincula sus últimos títulos publicados con una selección de vinos de la provincia de Málaga a través de la poética de sus obras para así ofrecer a los asistentes un maridaje perfecto entre dos mundos que han estado conectados desde siempre: el vino y la literatura. Una oportunidad única para disfrutar de ambas disciplinas. Este programa está coordinado por la gestora cultural Cristina Consuegra.

SOBRE DOLORES REDONDO

Dolores Redondo (Donostia-San Sebastián, 1969) es la autora de la Trilogía del Baztán, el fenómeno literario en castellano más importante de los últimos años. Las tres entregas, *El guardián invisible*, *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*, han llegado a tres millones de fieles lectores, y entre 2017 y 2020 se estrenaron con éxito las tres adaptaciones cinematográficas, actualmente disponibles en Netflix. A la trilogía le siguió *Todo esto te daré* (Premio Planeta 2016), la novela ganadora de dicho galardón más vendida de los últimos tiempos. En 2019 publicó *La cara norte del corazón* y regresó al universo del Baztán, cuya adaptación está en vías de desarrollo como serie televisiva en Hollywood, lo que constituye un hito de la ficción española contemporánea. En 2021 se reeditó *Los privilegios del ángel*, su primera novela. Hoy son ya 38 los idiomas a los que se han publicado sus obras en todo el mundo.