



Área de Alcaldía

## EL PROFESOR DE VIOLÍN Y DIRECTOR DE ORQUESTA JAVIER CLAUDIO PORTALES RECIBE EL 'PREMIO A LA MEJOR LABOR MUSICAL DEL AÑO'

Esta distinción municipal será entregada el viernes 16 por la noche por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, en el tradicional Concierto de Navidad de la OFM en el Cervantes

14/12/2022.- El profesor de violín y director de orquesta Javier Claudio Portales recibirá la noche de este próximo viernes de manos del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, el 'Premio a la Mejor labor musical del año' que otorga el Ayuntamiento de la ciudad. El premio se entregará en el Concierto de Navidad que ofrecerá la Orquesta Filarmónica de Málaga junto al Coro del Conservatorio Superior de Música y la Escolanía del Orfeón Universitario de Málaga, el viernes 16, a las 20:00 horas en el Teatro Municipal Miguel de Cervantes.

### JAVIER CLAUDIO PORTALES

<http://www.javierclaudio.com>

Málaga (1966). Perteneciente a la tercera generación de músicos malagueños, Javier Claudio Portales comienza sus primeros estudios de violín con su abuelo Joaquín Claudio Martín, continuándolos en el Conservatorio de su ciudad natal con Elvira Hurtado de Mendoza. Completa su formación con los violinistas Agustín León Ara en España, Igor Ozim en Luxemburgo y Michael Grube en Austria. Ha obtenido las máximas calificaciones y los títulos superiores en violín y en música de cámara, así como el Premio de Honor Extraordinario fin de carrera en su especialidad (Cons. Sup. Córdoba). Número uno de su promoción en Andalucía en el concurso-oposición para profesor de violín (1990). Premiado en el Gran Premio Internacional de España de Violín (1991).

Como violinista, ha participado en numerosos cursos y encuentros: "I Curso para instrumentista de arco" (Sevilla, 1986), "II Curso para instrumentistas de arco" (Málaga, 1986), "Joven Orquesta Nacional de España" (Valencia, Cheste, 1987), "Curso de Violín, técnica e interpretación" (Tenerife, 1997), "Curso Universitario Internacional de Música Española" (Santiago, 1988), "Curso de violín" (Sevilla, 1988), "Curso de violín-viola" (Málaga, 1988), "Curso de violín de Granada" (Granada, 1990), "Curso de formación para profesores de violín" (Málaga, 1992), trabajando con profesores como Pedro León, F. Komesaña, George Homoky, T. Adamopoulos, Víctor Martín, Bretislav Novotny, Agustín León Ara, A. Baget y Felix Ayo, entre otros.



Interesado por la pedagogía, acude a cursos especializados –Suzuki, Rolland- en España (Málaga, Bilbao) y otros países: República Popular China (“Escuela de Talentos de Shanghai”). Ha sido invitado como ponente para ofrecer cursos para profesores y alumnos, simposiums y conferencias en todo el territorio nacional: II Curso Nacional de Didáctica y Pedagogía Musical (Murcia 2000) y III Curso de Didáctica, Pedagogía Musical (Madrid 2002), así como en ciudades como Ibiza, Almería, Huelva, Córdoba, Granada, Molina o Málaga, entre otras.

Como pedagogo, es autor de numerosos artículos para revistas especializadas, 11 cuadernos para violín y 7 libros sobre su instrumento para alumnos y profesores que se distribuyen por toda Europa e Iberoamérica.

Como violinista ha integrado diferentes agrupaciones camerísticas como el dúo de violines “I. Pleyel”, Trío “F.Schubert”, el Trío “R. Mitjana”, Trío Barroco de Málaga, Dúo “Claudio- Meler”, “Claudio-Rosado”, “Claudio-Peralta” y el Trío “Lemhberg”. Ha ofrecido recitales por toda la geografía nacional y norteafricana (Melilla, Argel). También ha ofrecido conciertos como violín solo y ha estrenado obras de Rafael Mitjana (Trío) y Manuel Espada (duo, obra dedicada a Javier Claudio).

Ha colaborado como concertino en las orquestas: Joven Orquesta del Conservatorio Superior de Málaga, Orquesta del Real Conservatorio Superior de Granada, Orquesta Sinfónica de Málaga, Camerata Clásica Andaluza, Orquesta de Cámara de la Universidad de Málaga y Gibraltar Symphony Orchestra. Con estas formaciones ha actuado en España, Francia e Italia.

Como solista, ha ofrecido conciertos y giras con la “Joven Orquesta del Conservatorio de Málaga”, “Orquesta de la Universidad de Málaga”, “Orquesta Sinfónica de Málaga”, “Camerata Clásica Andaluza” y “Salem Festival Kammerorchester” (con actuaciones en Bodman y Varde -Dinamarca-, Hamburgo y Berlin -República Federal Alemana-, realizando grabaciones para diferentes cadenas de radio y Tv.

Fundador y director durante diez años de la Joven Orquesta de Cámara “Rosa Faria” de Málaga, realizó numerosos conciertos en España y República Federal Alemana, con ellos grabó el primer disco compacto de una Joven Orquesta Andaluza, que incluye además obras propias.

Ha sido profesor de violín y jefe de Departamento en el Real Conservatorio “Victoria Eugenia” de Granada y en el Conservatorio Profesional “Manuel Carra” de Málaga. Desde 2007-11 fue miembro del grupo de investigación “Albatros”.

Como director de orquesta, ha estrenado obras de Martín Jaime, Diana Pérez, Luis Sánchez y Bodhan Siroyd, entre otros, con las orquestas del Proyecto Promúsica de Málaga y ha dirigido además a la Orquesta de Cámara de la Academia de Música de Lisboa, Joven Orquesta Allegro de Andújar, Joven



Orquesta de Cuenca y la Orquesta Internacional del festival Eurochestries en Charente-Maritime (Francia).

Ha realizado el curso de doctorado de “Comunicación y Música” en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de Málaga, obteniendo el Diploma de Estudios Avanzados y desde 2011 es doctor por el Departamento de Didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación de Málaga, con una investigación sobre la aplicación de las nuevas tecnologías a la pedagogía del violín. En el año 2008, fue seleccionado por la Consejería de Educación como ponente para la redacción y desarrollo del Currículo de las enseñanzas Elementales de Música para la Comunidad Autónoma Andaluza -Ley de Educación de Andalucía-.

Actualmente es asesor en diferentes proyectos culturales, director artístico del proyecto orquestal Promúsica (con ellos ha grabado 2 discos compactos, ha ofrecido más de 200 conciertos en España, Francia, Italia, Portugal, Austria y República Checa y ha ganado tres premios en concursos nacionales e internacionales), también es director-coordinador del Campus Promúsica de Torremolinos, profesor de violín en el Conservatorio Superior de Música de Málaga y profesor asociado de la Universidad de Málaga en el departamento de Didáctica de las lenguas, las artes y el deporte.

Desde 2014, es colaborador en la Cadena Ser, en el programa “Clásicos en edición de bolsillo”.

En 2016 fue premiado con la insignia de Honor de la Fundación Musical de Málaga por su trayectoria musical.