

LAURA CARNEROS, PROTAGONISTA DE 'MÁLAGA DE LIBRO'

La escritora y periodista malagueña charlará con Lorena Codes este miércoles 18 de enero a las 18.30 horas en la sede del MUPAM

La entrada es libre hasta completar el aforo

16/01/2023.- La escritora y periodista malagueña Laura Carneros protagonizará en la jornada de este miércoles 18 de enero la primera edición de 2023 del ciclo 'Málaga de libro' que organiza la Fundación Rafael Pérez Estrada.

Carneros, autora de 'Proletaria consentida' (Caballo de Troya, 2022), charlará sobre la que es su ópera prima y otras cuestiones en la cita que tendrá lugar en la sede del Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) a partir de las 18.30 horas.

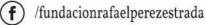
En conversación con Laura Carneros estará la periodista y gestora cultural Lorena Codes (Málaga, 1981). Estas dos mujeres de letras participarán en un diálogo centrado especialmente en esta 'novela de aprendizaje' firmada por Carneros: "un ensayo homeopático indeterminado, únicamente regido por el placebo de divagar", en palabras de la propia autora, y de cuya obra la crítica ha destacado su frescura y sentido del humor.

La entrada es libre hasta completar el aforo.

SOBRE LAURA CARNEROS

Laura Carneros (Málaga, 1988) es licenciada en Periodismo, especializada en Realización Audiovisual. En 2011 ganó el primer

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 657 638 139 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com www.fundacionrafaelperezestrada.com





@F_PerezEstrada



@f_perezestrada





premio de microrrelatos Málaga crea. En 2013 resultó finalista en el concurso de microrrelatos de la Cadena Ser de Córdoba organizado por La Bella Varsovia.

Desde 2018 escribe críticas de cine para el medio cinematográfico Otros Cines Europa, con el que colabora especialmente durante el Festival de Cine de Málaga.

En 2022 publica su ópera prima: 'Proletaria consentida' (ed. Caballo de Troya).

Sobre Lorena Codes

Lorena Codes (Málaga, 1981) es periodista y filóloga, docente de literatura y gestora cultural. Ha desarrollado su carrera en diferentes medios de comunicación y dirigió el suplemento dominical de Diario Sur entre 2012 y 2017.

Entre sus proyectos en el ámbito de la gestión cultural destacan sus trabajos de curación de contenidos y comisariado para exposiciones como 'Chema Cobo. La vertu tue' (Alianza Francesa de Málaga, 2018) o 'El jardín secreto' (Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, 2019, además de colaboraciones con el Festival de Málaga Cine en Español y el Festival de Cine Francés de Málaga. Ha coordinado ciclos y jornadas relacionadas con el arte.

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 657 638 139 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com www.fundacionrafaelperezestrada.com





