

NOTA DE PRENSA | 25/01/2023

## FALLA Y DIÁGHILEV PROTAGONIZAN ESTE SÁBADO UN NUEVO ENCUENTRO DE ‘LA PALABRA DA LA NOTA’ EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

**La última jornada del ciclo narrativo musical explicará la gestación del ballet ‘El Sombrero de Tres Picos’ en que el músico español y el empresario ruso participaron junto a Picasso**

La Colección del Museo Ruso presenta este sábado a las 12:00 horas el tercer encuentro narrativo musical de ‘La palabra da la nota’, un ciclo que combina música y palabra de manera innovadora gracias a la colaboración de la Fundación Hispania Música-Concerto Málaga.

De la mano del profesor y músico José Manuel Gil de Gálvez, en estos encuentros se narra la vida y obra de nombres de referencia en la Historia de la Música, y se explica el contexto en el que nacieron sus principales partituras, la trascendencia de las notas que componen sus pentagramas o las anécdotas en las cuales se vieron envueltas.

‘Falla y Diághilev’ es el nombre elegido para esta nueva sesión que se detendrá en la unión del músico español Manuel de Falla y el empresario ruso Diághilev como una de las más importantes gestiones artísticas y empresariales que dio como producto final el reconocido ballet ‘El Sombrero de Tres Picos’, compuesto por Manuel de Falla con coreografía de Léonide Massine y con la mano del artista malagueño Pablo Ruiz Picasso que realizó los decorados y figurines de la obra.

El evento contará con la interpretación del propio maestro de ceremonias, el violinista Gil de Gálvez junto a Ensemble Músicos Concerto Málaga, miembros permanentes de la orquesta agrupados en diferentes conjuntos encaminados a aportar al público un abanico más amplio de posibilidades dentro del universo camerístico.

La entrada al evento es libre hasta completar aforo, previa recogida de invitaciones en la recepción del museo a partir de las 09:30 horas del mismo sábado.

—

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales