

ALBERTO RODRÍGUEZ, PREMIO RETROSPECTIVA – MÁLAGA HOY DEL 26 FESTIVAL DE MÁLAGA

El certamen reconoce de esta manera a uno de los directores fundamentales en el cine español de los últimos años

02/02/23.- El **Festival de Málaga** concederá en su 26ª edición (del 10 al 19 de marzo) el **Premio Retrospectiva** al director **Alberto Rodríguez**. El Festival premia con este galardón - que entrega en colaboración con **Málaga Hoy**- a uno de los directores fundamentales en el cine español de los últimos años.

Nacido en 1971, el director andaluz Alberto Rodríguez alcanza su primer éxito con la realización del corto *Bancos*, que codirige con Santi Amodeo, y que les reporta numerosos premios. Junto a Amodeo también rueda su primera película, *El factor Pilgrim*, en la que ambos son autores del ingenioso guion demostrando gran talento para la comedia. Su debut en el largometraje en solitario, *El traje*, aborda ya una cuestión social, la inmigración, pero lo hace con una historia divertida y chispeante, generosa en situaciones humorísticas. Ahora bien, la película que supone un paso adelante definitivo en su carrera es *7 vírgenes*, un drama juvenil obrero de espíritu quinqui que revoluciona el panorama del cine español y supone el descubrimiento del joven actor Juan José Ballesta.

En su siguiente película, *After*, un drama contagiado por los efectos del sexo, el alcohol y la música que marcan las relaciones entre un trío de amigos, ya cuenta con varios intérpretes populares: Guillermo Toledo, Tristán Ulloa y Blanca Romero. En *Grupo 7*, sienta las bases del género que mejor parece dominar Rodríguez: el thriller criminal. Con unos soberbios Antonio de la Torre y Mario Casas, la película lo convierte en uno de los directores más apreciados de la industria del cine español, tal y como confirma unos años después la que es, sin duda, su historia más reconocida por público y crítica: *La isla mínima*.

Protagonizada por un dúo contrapuesto ideológicamente de policías a los que dan vida unos imponentes Raúl Arévalo y Javier Gutiérrez en la España post-franquista de principios de los años 80, *La isla mínima* hereda el espíritu de *Seven* para adentrarse en un remoto pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, donde ambos investigan la desaparición de dos chicas adolescentes.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



A
Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

.M
Diputación Provincial
de Málaga

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdeespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

**GERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1908

SUR

www.festivaldemalaga.com

FESTIVAL DE MÁLAGA

Premiada con hasta diez Premios Goya, esta crónica negra da paso a tres nuevos proyectos de Rodríguez tan distintos como estimulantes: la adrenalínica película política basada en hechos reales *El hombre de las mil caras*, donde Eduard Fernández interpreta de forma asombrosa a Francisco Paesa, el célebre ex agente secreto del gobierno español que gestionó la más relevante operación contra ETA; y *La peste*, una serie en forma de thriller que nos traslada a una Sevilla oscura en pleno siglo XVI.

Su última película, *Modelo 77*, es una historia de amistad, solidaridad y libertad, inspirada en hechos reales y escrita junto a Rafael Cobos (que trabaja con él en todas sus películas desde *7 vírgenes*); en la que muestra nuevamente la historia reciente de España, ahora en plena Transición, en el paso hacia la democracia, contando la historia de dos convictos en busca de su libertad. Esta película inauguró la 70ª edición del Festival de San Sebastián y se ha alzado con 16 nominaciones en la 37ª edición de los Goya.

También llevó a cabo en el 2022 el rodaje de *Supervivencia*, un capítulo de la serie *Apagón* para Movistar Plus+, serie que fue al Festival de San Sebastián en 2022.

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



A
Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

.M
Diputación Provincial
de Málaga

PARTNER INSTITUCIONAL

#alimentosdeespaña



PATROCINADORES OFICIALES

rtve

ATRESMEDIA



★
Fundación "la Caixa"

GERVEZAS VICTORIA
MÁLAGA 1928

SUR

www.festivaldemalaga.com