



Área de Cultura

EL AYUNTAMIENTO HOMENAJEA A PEPA FLORES, MARISOL, CON UNA PLACA DEL PLAN 'MÁLAGA HACE HISTORIA', COINCIDIENDO CON EL DÍA DE LA MUJER

Está situada en la calle Refino donde nació y se crio hasta marchar a Madrid para ser actriz y cantante con 10 años

29/11/2022.- El Ayuntamiento, a través del Área de Cultura, homenajea hoy a Pepa Flores, Marisol, con la colocación de una placa del plan 'Málaga Hace Historia'. Una acción más de la campaña municipal del Día de la Mujer que se celebra hoy 8 de marzo. El alcalde, Francisco de la Torre, junto a la concejala de Cultura, Noelia Losada; el concejal de Igualdad, Francisco Pomares; el director provincial de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía, Juan Jesús Bernal; la hija de Pepa Flores Tamara Esteve; y la hermana de la artista, Vicky Flores, ha descubierto esta mañana la placa. Está situada en el número 10 de la calle Refino de Málaga donde nació hace 75 años. En la placa instalada se puede leer textualmente: "Pepa Flores, Marisol, (1948-), nació y vivió hasta los diez años en el antiguo número 10 de calle Refino. Esta malagueña, cantante y actriz desde su infancia, paseó el nombre de su tierra por todo el mundo".

Pepa Flores, Marisol, vivió en esa calle malagueña hasta que se fue a Madrid siendo muy niña, a triunfar en el cine y en la música. La artista, que acaba de cumplir 75 años, sigue siendo una de las malagueñas referentes en todo el mundo, pese a llevar retirada de la vida pública desde mediados de la década de los 80.

Las salas Mingorance del Archivo Municipal le dedicaron una exposición con carteles de sus películas en 2020 y el subtítulo de la muestra fue 'Mi vida es mía', una frase de las últimas entrevistas en profundidad que concedió, en los años 70, a Televisión Española. La actitud vital de Pepa Flores refleja la vida de una mujer libre.

La colocación de la placa del 'Plan Málaga Hace Historia' ha sido refrendada por la familia de la artista, siempre celosa de su intimidad. La familia ha explicado que Pepa Flores tiene buenos recuerdos de aquella vivienda, que hoy no existe ya. La casa tenía un enorme patio de vecinos en el barrio de Capuchinos. La placa se ha colocado en el lugar aproximado donde estuvo aquella edificación que hoy ocupa un bloque de promoción pública. Actualmente es un edificio dependiente de Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía, dependiente de la Junta de Andalucía.



La de Pepa Flores, Marisol, es la quinta placa que se dedica a una mujer en el plan 'Málaga Hace Historia'. Antes fueron Victoria Kent, Anita Delgado, Mercedes Formica y María Victoria Atencia. Cinco exponentes de vidas muy distintas que son referentes como mujeres.

'MÁLAGA HACE HISTORIA'

La primera placa del plan 'Málaga hace historia' se colocó el 26 de marzo de 2021 en Villa Maya en honor del cónsul mexicano Porfirio Smerdou, quien diera cobijo a decenas de refugiados de ambos bandos durante la Guerra Civil.

La segunda fue dedicada al edificio de del Colegio de Prácticas Número 1, en la plaza de la Constitución, que ha tenido un uso continuado educativo desde que, en el siglo XVII.

Posteriormente se colocó una placa en el edificio del Colegio San Estanislao de Kostka de los Jesuitas en El Palo en recuerdo a la etapa de estudiante en Málaga del filósofo y ensayista José Ortega y Gasset.

Coincidiendo con el 20 aniversario de la muerte de Rafael Pérez Estrada, el Ayuntamiento de Málaga colocó una placa en el restaurante Bilmore, en La Malagueta, donde se recuerda la tertulia literaria en la que el escritor y abogado malagueño ejercía de anfitrión.

"El Nobel de Literatura Ernest Hemingway (1899-1961) se alojó en La Cónsula, propiedad de la familia Davis, en 1959 para escribir 'El Verano Peligroso', que narra el duelo taurino entre Ordoñez y Dominguín. Aquí celebró, con una fastuosa fiesta, su 60 cumpleaños". Este es el texto de la cuarta placa instalada en la entrada de la finca de Churriana.

La siguiente placa se encuentra en la fachada de la calle Cortina del Muelle 5, edificio que fue residencia de la familia Orueta, una de las sagas familiares más importantes en la historia de la ciencia de España, como fundadores de la Geología moderna. Los Orueta, además, son un ejemplo de la Málaga cosmopolita y emprendedora del siglo XIX y principios del XX. Crearon también la Asociación para la Enseñanza de la Mujer. Los tres miembros de esta familia a los que se homenajea en la placa son Domingo de Orueta y Aguirre, Domingo de Orueta Duarte y Ricardo de Orueta Duarte.

La siguiente placa fue la dedicada a Gregorio Sánchez, Chiquito de la Calzada (1932-2017), icono del humor español. Se encuentra situada en el restaurante Chinitas, donde acudía a comer casi a diario con sus amigos.

Tras la de Chiquito fue la de Luis de Unzaga por su huella en el nacimiento de los Estados Unidos de América. Se encuentra ubicada en la Alameda Principal, 12, esquina con Puerta del Mar, un edificio construido por Unzaga y donde falleció.

La siguiente fue la de homenaje al militar de la marina Ruy López de Villalobos nacido en Málaga en 1500 y fallecido en las Islas Filipinas en 1546.



La que le siguió fue la dedicada a la memoria de la bailarina Anita Delgado, que alcanzó su máxima relevancia al ser majaraní de Kapurthala, la primera princesa española de la India.

Tras ella se colocó la que homenajeaba a la diputada republicana Victoria Kent, una de las abogadas pioneras en España y la primera en intervenir en un tribunal militar.

Posteriormente, se dedicó una placa al escultor Jaime Fernández Pimentel, autor de tres de las esculturas más icónicas de la ciudad: el Biznaguero, el Cenachero y el burrito Platero en el Parque.

Después vino la dedicada al italiano Félix Solesio (1739-1806), quien por encargo de José de Gálvez, ministro de Indias, se hizo con la exportación de barajas de naipes para la América española.

La escritora y jurista Mercedes Formica también tiene su placa ubicada en el antiguo hotel Casa del Monte. Allí Formica pasó temporadas y escribió su novela 'Monte de Sancha', un volumen clave para entender los primeros meses de la Guerra Civil en Málaga.

También hay una placa dedicada al Real Club Mediterráneo, el club náutico más antiguo de España, fundado en 187. Su intensa actividad en el fomento del deporte ha propiciado varios deportistas olímpicos. La placa se encuentra en la fachada de su edificio.

De las misma manera cuenta con esta placa el abogado, poeta y Premio Nacional de Literatura Alfonso Canales. Está situada en calle Martínez Campos, donde el escritor vivió durante muchos años.

La anterior placa a la que hoy se ha descubierto fue la dedicada a la poeta y Premio Nacional de la Crítica María Victoria Atencia, al cumplir los 91 años. Está instalada en calle Ángel, donde nació.

El propósito de este plan es señalar de una manera uniforme los lugares en los que vivieron personajes relevantes de Málaga, ocurrieron hitos históricos o esos edificios sean singulares por motivos arquitectónicos o históricos. Las placas que se vayan colocando estarán en un *microsite* en la web del Archivo Municipal, que coordina este plan. El propósito es que sea, además, un plan que cuente con sugerencias de la ciudadanía a través del correo electrónico info.cultura@malaga.eu y de instituciones de la ciudad. El Área de Cultura pretende que la colocación de estos elementos, además de propiciar un conocimiento más profundo de la historia de la ciudad, también ayude a fomentar un profundo respeto por el patrimonio de Málaga. Por eso, el diseño de las placas es ovalado realizado en metacrilato en el color azul corporativo del Ayuntamiento. Las letras van en blanco concluyendo con el escudo municipal. Se trata de que sea fácilmente identificable a cierta distancia, para diferenciarse de otras placas menos visibles, a la vez que resulta respetuoso con todo tipo de fachadas.