



Pleno

## EL AYUNTAMIENTO ENTREGA ESTA TARDE LA MEDALLA DE LA CIUDAD Y NOMBRA HIJA ADOPTIVA A TÍTULO PÓSTUMO A MARÍA ZAMBRANO

La sesión solemne será a partir de las 19:00 horas en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Málaga

20/03/2023.- El Ayuntamiento de Málaga celebra esta tarde, a partir de las 19:00 horas, una sesión solemne en el Salón de Plenos, presidida por el alcalde, Francisco de la Torre, para entregar la Medalla de la Ciudad de Málaga y el nombramiento de Hija Adoptiva a título póstumo a la filósofa María Zambrano.

El pleno de noviembre de 2021 dio el visto bueno definitivo por unanimidad al expediente para la concesión de esta Medalla de la Ciudad y el nombramiento de Hija Adoptiva. Anteriormente, la Comisión de Pleno de Derechos Sociales, Accesibilidad, Vivienda, Participación Ciudadana, Transparencia, Buen Gobierno, Cultura, Deporte, Turismo, Educación, Juventud y Fomento del Empleo aprobó también por unanimidad la propuesta presentada por la concejala de Cultura y Deporte, Noelia Losada.

Este expediente ha contado con la suma de adhesiones de personas e instituciones y entidades.

Cabe recordar que el pleno de 24 de marzo de 2012 aprobó por unanimidad una moción institucional relativa a la concesión de la Medalla de la Ciudad de Málaga y en nombramiento de Hija Adoptiva a título póstumo de María Zambrano.

Como se recoge en el texto del dictamen que se adjunta, este nombramiento es *“como reconocimiento a su trayectoria como filósofa, ensayista y una de las figuras más influyentes de la Generación del 27”*.

### DICTAMEN APROBADO EN PLENO

El texto del dictamen relativo a la propuesta presentada por la concejala de Cultura y Deporte, Noelia Losada, en relación a la concesión de la Medalla de la Ciudad de Málaga y nombramiento de Hija Adoptiva a María Zambrano es el siguiente:

El Excmo. Ayuntamiento Pleno conoció el Dictamen de la Comisión de Derechos Sociales, Accesibilidad, Vivienda, Participación Ciudadana, Transparencia, Buen Gobierno, Cultura, Deporte, Turismo, Educación,



Juventud y Fomento del Empleo, de fecha 18 de noviembre de 2021, cuyo texto a la letra es el siguiente: “En relación con este asunto, la Comisión del Pleno conoció la propuesta referenciada de 27 de octubre de 2021, cuyo texto se transcribe a continuación:

*Propuesta que presenta Dña. Noelia Losada Moreno, Teniente de Alcalde Delegada de las Áreas de Cultura y Deporte, al Excmo. Ayuntamiento Pleno para la concesión de la Medalla de la Ciudad de Málaga y nombramiento de Hija Adoptiva de la Ciudad a título póstumo, a D<sup>a</sup> María Zambrano Alarcón, María Zambrano.*

*El Excmo. Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria celebrada el 24 de mayo de 2012, por unanimidad de los miembros de la Corporación asistentes a la votación, acordó aprobar la Moción Institucional por la que se iniciaba el expediente de concesión del Título de Hija Adoptiva, a D<sup>a</sup> María Zambrano, como reconocimiento a su trayectoria como filósofa, ensayista y una de las figuras más influyentes de la Generación del 27; y por designación del Excmo. Sr. Alcalde Presidente me ha correspondido el honor de instruir el expediente.*

#### Biografía

*María Zambrano fue, como decía el poeta Emilio Prados, “la ideóloga de la Generación del 27”, una generación especialmente vinculada a Málaga. Fue amiga de Prados, Altolaguirre, Picasso y José M<sup>a</sup> Hinojosa, entre otras grandes figuras de la época con las que mantuvo una copiosa correspondencia. Tuvo también especial vinculación con la Imprenta Sur, símbolo del dinamismo cultural que se vivió en Málaga durante el siglo XX.*

*Nacida en Vélez-Málaga el 22 de abril de 1904, a los 4 años se traslada a Madrid y de allí a Segovia, donde transcurre su adolescencia. Desde 1924 y hasta 1927 cursa estudios de Filosofía en Madrid asistiendo a las clases de José Ortega y Gasset, de Manuel García Morente, Julián Besteiro y de Xavier Zubiri. Durante este periodo participa en movimientos estudiantiles y colabora con diversos periódicos. Su primera obra, Horizonte del liberalismo (1930), es fruto de los acontecimientos políticos de aquellos años. Desde 1931 ejerce como profesora auxiliar de la Cátedra de Metafísica en la Universidad Central, y en 1932 colabora en publicaciones como la Revista de Occidente, Cruz y Raya y Hora de España. En estos años que preceden al exilio entabla amistad con los miembros de la Generación del 27: Luis Cernuda, Emilio Prados, Miguel Hernández y Jorge Guillén. Viaja a La Habana y allí conoce a José Lezama Lima, además de pronunciar una conferencia sobre José Ortega y Gasset, asumiendo el papel de mediadora entre Ortega y algunos escritores jóvenes.*

*Al estallar la guerra regresa a España para colaborar con la República; reside en Valencia y Barcelona hasta 1939, año en que cruza la frontera francesa hacia el exilio. Tras pasar por ciudades como París, Nueva York o La Habana, se instala en México, donde imparte clases de Filosofía en la*



*Universidad de San Nicolás de Hidalgo de Morelia y conoce a Octavio Paz y León Felipe. En este año comienza un periodo de intensa actividad literaria marcada por el exilio y publica Pensamiento y poesía en la vida española y Filosofía y poesía.*

*Después de pasar por la Universidad de Puerto Rico viaja en 1946 a París, donde conoce a Albert Camus y a René Char. De 1948 a 1953 reside en La Habana y posteriormente en Roma, donde escribe algunas de sus obras más importantes, como El hombre y lo divino, Los sueños y el tiempo y Persona y democracia, entre otras. En Roma entabla relación con intelectuales italianos como Elena Croce y Victoria Guerrini y con otros españoles exiliados como Ramón Gaya, Rafael Alberti o Jorge Guillén. En 1964 abandona Roma para instalarse en Francia y en este periodo de retiro su propuesta filosófica adquiere un tono místico que se refleja en obras como Claros del bosque o De la Aurora.*

*En 1980 se instala en Ginebra y el 20 de noviembre de 1984 regresa a España tras 45 años de exilio y comienza una nueva etapa de actividad intelectual dedicándose a la reedición de obras ya publicadas y a la escritura de numerosos artículos. Esta filósofa, ensayista y poeta iluminó con su verbo y con su verdad las páginas del pensamiento universal, formando parte con mayúsculas, de la historia intelectual española y siendo una de las mujeres más influyentes de su tiempo, ocupando territorios que eran impensables para el sexo femenino de su época.*

*Con el artículo Los sueños de María Zambrano de José Luis López Aranguren, publicado en 1936 en la revista Occidente, se inicia el lento reconocimiento en España de la importancia de su obra que no culminará hasta el último cuarto del siglo XX. Entre otras distinciones se le otorga el Premio Príncipe de Asturias en Comunicación y Humanidades en 1981, al año siguiente es nombrada doctora honoris causa por la Universidad de Málaga, en 1985 recibe el título de hija predilecta de Andalucía y en 1988 le fue concedido el Premio Cervantes.*

*Fallece en Madrid el 6 de febrero de 1991 a los 86 años de edad.*

*Como reflejo de todo lo citado a continuación y resumen de las adhesiones recibidas, quiero reproducir algunos de estos comentarios y reconocimientos:*

*“Con sumo gusto, como directora de la Fundación Princesa de Asturias, me adhiero a la propuesta de concesión de la Medalla de la ciudad de Málaga y nombramiento de Hija Adoptiva a Doña María Zambrano.*

*En 1981 la señora Zambrano recibió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades por su larga labor filosófica y literaria realizada durante medio siglo, expuesta a numerosas publicaciones, y por su labor*

*docente, tanto en España como en Hispanoamérica, según recoge el acta del jurado.”*

*Teresa Sanjurjo  
Directora de la Fundación Princesa de Asturias*

*“María siempre había expresado el deseo de que después de su último trascender, su cuerpo en unión con los de su familia, reposase en su lugar de origen, en Vélez-Málaga. Junto al limonero que ilumina su tumba, descansa en compañía de un pueblo que al pasar la reconoce en sus palabras, la mirada de algún niño o el silencio de alguna plegaria. Cierta vez la visité llevando unas flores y leyendo junto a ella La Tumba de Antígona, mientras algunas mujeres limpiaban las tumbas de sus ancestros...antes de irme dudé en llevarme una pequeña flor que aparecía como perdida sobre su tumba y al preguntar a aquellas mujeres de pueblo si María me la habría ofrecido, respondieron: Con toda su alma...”*

*Joaquín Verdú de Gregorio  
Escritor, amigo y discípulo de María Zambrano  
Universidad de Ginebra*

*“...a la insigne filósofa, escritora y pensadora María Zambrano, cuya trayectoria intelectual, obra y legado, han contribuido a cimentar los valores de una cultura libre y comprometida con la sociedad, finalidad que ha compartido este Ateneo en sus 54 años de historia. Es deseo por parte de esta institución, la consecución de esta loable iniciativa por parte del tejido sociocultural de Málaga y que la memoria de María Zambrano continúe siendo un referente para sucesivas generaciones”.*

*Victoria Abón Cabrera  
Presidenta del Ateneo de Málaga*

*“...el mismo Octavio Paz la evocaría en un artículo-homenaje de bello título: “Una voz que vino de lejos”. Desglosado en su testimonio: “A lo largo de medio siglo hablé con María Zambrano muchas veces y durante horas y horas. Nuestra amistad fue una larga conversación. Guardo de esas pláticas no las ideas que se disipan, sino el sonido de su voz, un sonido de cristal claro como el agua y, como ella, fugitivo, inapresable”.*

*Guadalupe Fernández Ariza  
Catedrática de Literatura Hispanoamericana  
Universidad de Málaga*

*“El pasado se mantiene vivo gracias a la memoria individual y colectiva. Es por ello muy merecido así como motivo de alegría y enorme satisfacción para todos nosotros que se le conceda esta importante distinción a María Zambrano por su extraordinaria obra y vida ejemplar, que la sitúa como una de las pensadoras,*

*filósofas y ensayistas más importantes del siglo XX, habiéndose erigido como creadora literaria en una verdadera libertadora de la palabra y con la palabra”*

*Cristina Hermida del Llano  
Presidenta de la Asociación de Hispanismo Filosófico  
Universidad Rey Juan Carlos  
Madrid*

*“El pensamiento de Zambrano, que cuenta entre sus hallazgos más singulares con la elaboración del concepto de razón poética, tiene en la actualidad plena vigencia y viene gozando, sobre todo desde el último tercio del siglo pasado, de una extraordinaria recepción tanto en España e Hispanoamérica como en diversos países europeos, de forma especialmente significativa en Italia. Por ello, la Academia considera de justicia —y un acierto— la iniciativa del Ayuntamiento de Málaga, y expresa su adhesión a este reconocimiento a quien puede considerarse la pensadora española más relevante del siglo XX”*

*José Manuel Cabra de Luna  
Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo  
Málaga*

*“Por todo ello y por otros numerosos merecimientos cuya lista haría demasiado extenso este escrito de adhesión, considero que D<sup>a</sup> María Zambrano, pensadora, filósofa, escritora y docente de dilatada y reconocida carrera y prestigio tanto nacional como internacional, de intenso rigor intelectual y autora de una prolífica obra, reconocida con dos de los galardones literarios más importantes de nuestro país como son el Premio Príncipe de Asturias en el año 1981 y el Premio Cervantes en 1988, merece tal distinción y felicito al Ayuntamiento de Málaga por promover esta justa iniciativa”*

*Juan Antonio García Galindo  
Director de la Fundación María Zambrano  
Vélez-Málaga*

*Con la entrega de esta distinción, la ciudad de Málaga quiere reconocer todos los méritos y destacar el importante trabajo literario y la excepcional labor que realizó esta filósofa, en sus diferentes ámbitos de actuación y líneas de trabajo.*

*Como instructora de este expediente y una vez finalizado el mismo, propongo al Excmo. Ayuntamiento Pleno que se conceda la Medalla de la Ciudad de Málaga y el título de Hija Adoptiva de la Ciudad a María Zambrano, haciendo constar que en el expediente figuran las cartas de adhesión a esta*



*propuesta, procedentes de las instituciones, personas y entidades  
concedoras de su personalidad y su legado.*