



Área de Cultura

## EL ÁREA DE CULTURA ACERCA 'PICASSO: 50 AÑOS' A CENTROS EDUCATIVOS Y ORGANIZA UN CAMPAMENTO TIPI PARA DESCUBRIR LA FACETA MÁS ECOLÓGICA DEL PINTOR

La Red de Bibliotecas Públicas Municipales ya comenzó su programación por la que han pasado ya más de 1.000 participantes

22/03/2023.- Los más pequeños también podrán acercarse a la figura de Picasso en el cincuentenario de su fallecimiento a través de tres campamentos tipi que ha organizado el Área de Cultura, en junio. Igualmente, alrededor de 750 alumnos van a poder participar en los talleres y conferencias en centros educativos, organizados por esta misma área. A ello hay que sumar las acciones que la Red de Bibliotecas Públicas Municipales está realizando con más de 1.000 participantes. La concejala de Cultura, Noelia Losada, ha presentado esta programación incluida en la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte del pintor malagueño, *Celebración Picasso 1973-2023* y que cuenta con la colaboración del Área de Educación.

Las actividades hoy presentadas están divididas en dos: una infantil, abierta a las familias de la ciudad, y otra, para centros escolares. Esta última, a su vez de divide en otras dos: talleres para el alumnado de 1º y 2º de Primaria y conferencias para el alumnado de 4º de Eso y 1º de Bachiller.

Durante tres domingos de junio el Parque Forestal del Campamento Benítez va a acoger 'Picasso en campamento tipi'. Serán talleres con una mezcla de disciplinas en el que la figura del genial pintor y su faceta ecologista serán el eje central. Está destinado a niños y niñas de entre 8 y 12 años. Se informará en fechas más cercanas a la actividad el plazo para la inscripción que será gratuita a través de eventbrite.

En cuanto a las actividades dirigidas a los centros educativos se dividen en talleres para 1º y 2º Primaria y conferencias para 4º de ESO y 1º de Bachillerato. Tras la Semana Santa van a comenzar 10 talleres con la participación de 300 alumnos titulados 'Las primeras páginas de Picasso de Málaga. Arte y juegos'. Las inscripciones ya se han completado. Para los de 4º de ESO y 1º de Bachillerato hay programadas 15 conferencias con un título genérico de 'Málaga en Picasso: una mirada universal'. Cinco de ellas serán impartidas por Mónica López ('Pablito, Pablo y Picasso'), cinco por Rafael Guardiola ('Pensando con Picasso') y otras cinco serán a cargo de Sebastián Gámez ('Picasso, genio universal').



En las bibliotecas públicas municipales se está desarrollando la actividad titulada 'Pablo, crecer en el taller'. Se han hecho 20 sesiones y han pasado por las bibliotecas 500 niños y niñas de 5º y 6º curso de Primaria. De la actividad denominada 'Encuentro con Picasso', se han desarrollado 10 sesiones, en las que han participado 250 niños y niñas de primer y segundo ciclo de Primaria. Este taller sigue celebrándose y hay pendiente impartir 14 sesiones más, por lo que se estima una participación total de 350 asistentes.

Cabe recordar que el Ayuntamiento, a través del alcalde, forma parte de la Comisión Nacional para la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte del pintor malagueño, *Celebración Picasso 1973-2023*. Los Gobiernos de España y Francia han desarrollado un programa conjunto que cuenta con proyectos expositivos, congresos académicos y eventos que se están celebrando principalmente en Europa y Norteamérica.

## LAS ACTIVIDADES

### **PICASSO EN CAMPAMENTO TIPI**

- **Descripción de los talleres:** Se trata de una actividad cultural para la infancia de "Ecología fronteriza". Una mezcla de disciplinas: Botánica y Zoología más Artes Plásticas de la mano de Picasso. Un campamento de Ciencia y Arte basado en la vida de los animales y las plantas, que recobra la faceta más ecologista del genio malagueño, a través de sus collages y montaje con materiales reciclados.
- **Nº de talleres:** 3
- **Lugar de celebración de los talleres:** Parque Forestal Campamento Benítez.
- **Destinatarios:** 12 alumnos máx. (edades entre 8 y 12 años)
- **Calendario:**
  - Junio: 11, 18 y 25

### **EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **LAS PRIMERAS PÁGINAS DE PICASSO DE MÁLAGA. ARTE Y JUEGOS**

- **Descripción de los talleres:** Un actividad creativa, a través de un cuadernillo Picassiano, donde los niños/as, conocerán los primeros pasos de Pablo R. Picasso en su niñez, la indumentaria de la época, y su entorno más cercano, realizando prácticas artísticas, y juegos basados en el artista, cómo la sopa de letras, el laberinto, la papiroflexia o el juego de las diferencias.
- **Nº de talleres:** 10
- **Lugar de celebración de los talleres:** Centros educativos participantes.
- **Destinatarios:** 30 alumnos máx. (nivel educativo: 1er y 2º Ciclo de Primaria)
- **Calendario:**
  - Abril: 11, 12, 13, 19 y 20
  - Mayo: 16, 17, 23, 24 y 25
- **Horario:** de 10:00h. a 11:00h.

### **EDUCACIÓN SECUNDARIA**

#### **MÁLAGA EN PICASSO: UNA MIRADA UNIVERSAL**

- **Sinopsis de las conferencias:**

- **Pablito, Pablo y Picasso** (impartida por Mónica López Soler): Nos adentramos en el metaverso de la infancia y adolescencia malagueña de Picasso para comprender la importancia de este estadio de la vida en el desarrollo personal y artístico del gran genio de la pintura del siglo XX. Conocemos al enfant terrible que revolucionó el arte, a partir de sus primeras impresiones de vida y su inicial aprendizaje artístico que tuvieron lugar en su ciudad natal. ¿Es importante su origen malagueño en su creación artística? ¿Cuánto hay de Málaga en Picasso? ¿Dónde y cómo lo descubrimos? A través de un recorrido por su obra desgranamos sus recuerdos buscando el bagaje y la impronta que Málaga y su condición de malagueño dejaron en su creación artística y en su forma de ser.
- **Pensando con Picasso** (impartida por Rafael Guardiola): Con Picasso y su obra podemos reflexionar sobre la dimensión estética del ser humano, sobre lo que hace el artista, lo que ve el espectador y lo que desea el consumidor. Y hasta podemos dibujar con Picasso, reconociendo la presencia de lo universal en lo particular, porque tenemos experiencias y gustos estéticos individuales, pero aspiramos a lograr un conocimiento objetivo y un acuerdo universal.
- **Picasso, genio universal** (impartida por Sebastián Gámez): ¿Por qué Picasso es considerado el artista más revolucionario del siglo XX? ¿En qué sentido es un “genio”? ¿Pintaba como un niño o dominaba la técnica del realismo como los grandes maestros? A lo largo de esta ponencia procuraremos responder a estas y otras preguntas, ofreciendo una visión panorámica de los diversos estilos de su prolífica metamorfosis creadora (más de 30.000 obras entre pinturas, esculturas, cerámicas...) en las que logra elevar vivencias particulares a símbolos universales.

- **Nº de conferencias:** 15
- **Lugar de celebración de los talleres:** Centros educativos participantes.
- **Destinatarios:** 30 alumnos máx. (nivel educativo: 4º E.S.O. y 1º Bachillerato)
- **Calendario:**
  - 14, 21 y 28 de abril, 1 y 2 de junio (Pablito, Pablo y Picasso)
  - 19, 24, 25, 26 y 31 de mayo (Pensando con Picasso)
  - 26 y 27 de abril, 4, 5 y 12 de mayo (Picasso, genio universal)
- **Horario:** de 10:00h. a 11:00h.