



# LA TÉRMICA PRESENTA CLAMOR SONORO, UN PROYECTO DIRIGIDO POR EL ARTISTA LLORENÇ BARBER Y QUE CUENTA CON LA PARTICIPACIÓN DE LAS AGRUPACIONES Y MÚSICOS DE LA CARRETERA DE CÁDIZ

**El 24 de marzo se darán cita en la Plaza Mozart nueve agrupaciones y músicos de diferentes estilos para presentar una pieza musical compuesta ex profeso para el barrio de La Paz**

**La acción sonora cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Málaga, de asociaciones de vecinos y con la coproducción de la artista Montserrat Palacios y el comisariado del director artístico Mateo Feijóo**

**La vicepresidenta segunda, Natacha Rivas, destaca que con esta actividad el centro de cultura contemporánea de la Diputación de Málaga celebra la relación con su comunidad más próxima: el distrito 7**

**Málaga, 22 de marzo de 2023-** El centro de cultura contemporánea de la Diputación de Málaga, La Térmica, celebra este viernes 24 de marzo su primera acción sonora para el espacio público en el distrito de Carretera de Cádiz. La Plaza Mozart y sus calles colindantes serán el escenario escogido para que, a partir de las 19:00 horas, tenga lugar este collage musical que cuenta con entrada libre.

Así lo ha dado a conocer la vicepresidenta segunda, Natacha Rivas, acompañada de la concejala de Carretera de Cádiz, María Paz Flores; del director artístico Mateo Feijóo, y de los artistas sonoros Llorenç Barber y Montserrat Palacios.

Rivas ha explicado que Clamor Sonoro forma parte de las actividades conmemorativas del décimo aniversario de La Térmica, una acción con una amplia participación local y que traspasará las paredes del centro. Asimismo, “con esta actividad, el centro cultural de la Diputación quiere celebrar la relación con la ciudad y su comunidad más próxima: el distrito de Carretera de Cádiz”, ha precisado.



El proyecto parte hace más de un año del director artístico Mateo Feijóo y de los músicos y artistas sonoros Llorenç Barber y Montserrat Palacios que realizaron un estudio del distrito número 7 de la ciudad para contactar con aquellas formaciones, instituciones y músicos que desarrollan su actividad en el barrio y mantener reuniones con los directores de las bandas y los responsables de las agrupaciones para contarles su metodología de trabajo y los objetivos de esta propuesta, que son una única orquesta urbana y una pieza musical conjunta diseñada para el barrio de la Paz.

El maestro y artista sonoro Llorenç Barber ha construido la pieza final a partir de las partituras que manejan los participantes en su repertorio habitual, partiendo de la materia prima con la que están familiarizados para diseñar un nuevo proyecto en el que todos se sientan cómodos y con el que puedan proyectar su talento.

Rivas ha destacado que Clamor Sonoro “no sería posible sin sus protagonistas, sin los músicos y artistas del barrio”. De este modo, contará con la participación de los alumnos del Conservatorio Gonzalo Martín Tenllado a través de sus agrupaciones como Fagotería del Tenllado, la Orquesta de Flautas de Málaga y Trompíssim@; con la banda de música Nuestra Señora de la Paz; con la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Carmen; con la Panda de Verdiales de la Escuela de la Peña de La Paz; con el guitarrista Fran Moya y los alumnos de la Escuela de Guitarra Flamenca Málaga; y con la participación de la cantaora Virginia Gámez y la comparsa de carnaval Peña Er Dito.

Con todo este elenco multidisciplinar y transversal, Llorenç Barber ha configurado un corpus sonoro único que se presentará el próximo viernes 24 de marzo. Los músicos tomarán la calle camino a la Plaza de Mozart donde tendrá lugar una gran performance de encuentro sonoro y social.

Más información: <https://latermicamalaga.com/clamor-sonoro/>