



Casa Gerald Brenan

FRANCISCO CUMPIÁN Y SU 'ÁRBOL DE POE' REGRESAN MAÑANA A MÁLAGA GRACIAS A LA CASA BRENNAN

La casa del hispanista dedica un acto a este editor en el que va a participar también Javier Rioyo

27/03/2023.- Francisco Cumpián y su librería 'Árbol de Poe' van a ser los protagonistas de un acto que se celebra mañana, martes 27 de marzo, en la Casa Gerald Brenan de Churriana. Cumpián vive en Marrueco a donde se marchó tras cerrar su mítica librería en 2002 y regresa mañana a Málaga gracias a la casa del hispanista, centro cultural del Ayuntamiento. Con este acto se quiere destacar la figura de este poeta y editor artesano que ha seguido la estela de maestros editores malagueños como Emilio Prados, Manuel Altolaguirre o Ángel Caffarena. Habrá una presentación a cargo del director del Instituto Cervantes en Tánger, Javier Rioyo, del galerista y comisario de la exposición *Materia perdurable. Árbol de Poe y la tipografía malagueña. Francisco Cumpián* (2013), Alfredo Viñas, y el responsable de la Casa Brenan, Alfredo Taján. Posteriormente habrá una lectura poética y se proyectará el cortometraje 'A(plomo)', dedicado al editor. En la Casa Brenan podrán verse también mañana obras editadas por Cumpián, así como material de su imprenta. Será a las 19:30 horas y habrá un autobús en la puerta del hotel AC Málaga Palacio a las 19:00 horas para los interesados en trasladarse a Churriana.

FRANCISCO CUMPIÁN

Francisco Cumpián (Antequera, 1951) es poeta e impresor-editor tipográfico. Fundador de la Librería "Árbol de Poe" (1993-2002) especializada en poesía. Ha publicado un buen número de libros. Su obra poética entre 1983 y 2006 está recogida en *La esquina dorada*, editada por la Diputación Provincial de Málaga (2006). Posteriormente ha publicado *El rapto de las hormigas*, *Confín* o *Transiberiano*, relato en forma de guion cinematográfico inspirado en el poema "Prosa del Transiberiano y de la pequeña Juana de Francia", de Blaise Cendrars.

A(PLOMO), cortometraje documental de Pablo Macías y Soledad Villalba.

Sinopsis argumental

Una mirada hagiográfica de una vida dedicada a las letras del poeta Francisco Cumpián, impresor y librero.

Biznaga de Plata al Mejor Cortometraje Documental.

Sección Oficial. Festival de Cine de Málaga (2021)

Nominado Mejor Cortometraje Documental.

Premios Carmen de Cine Andaluz (2021)

