

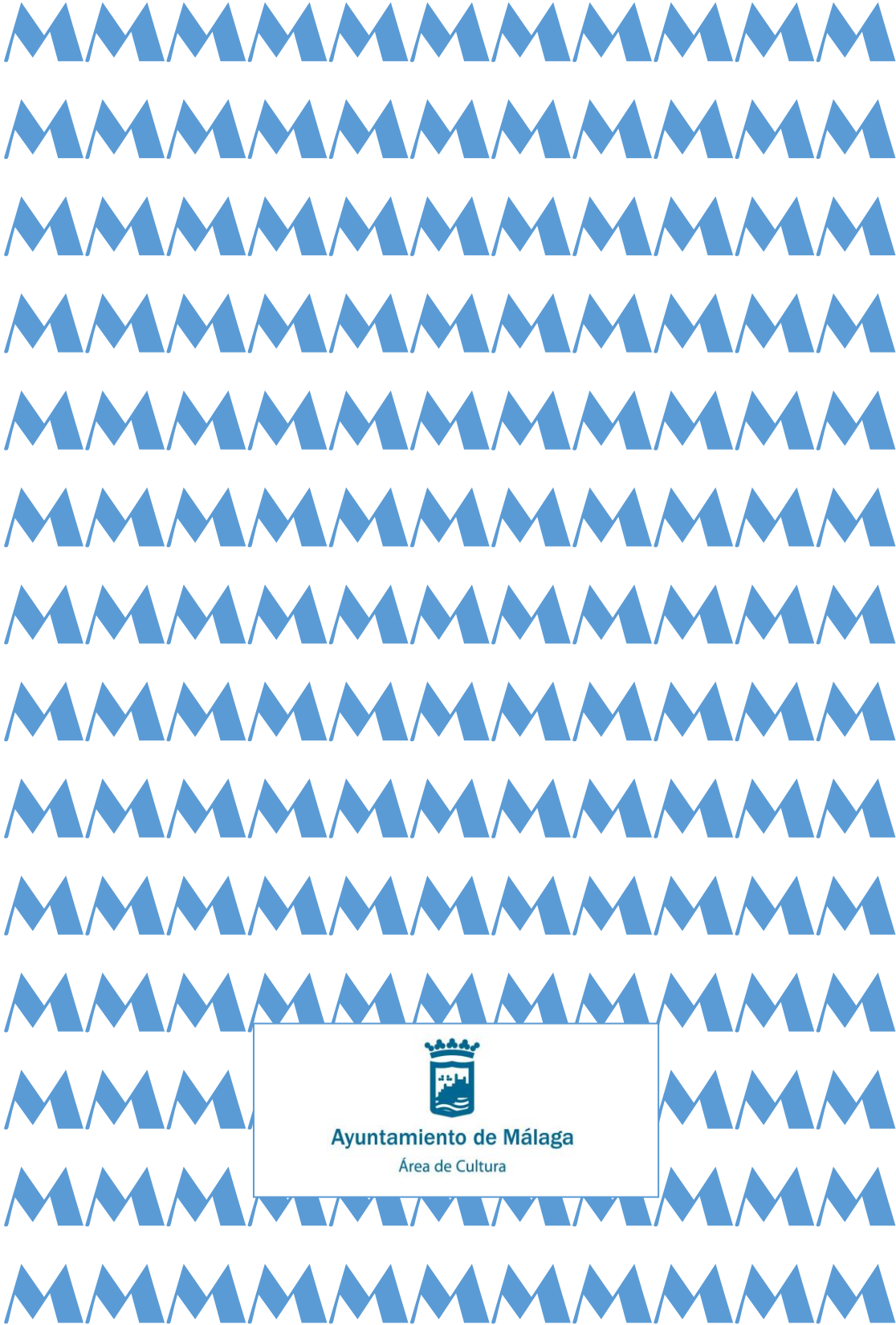


**M^a Auxiliadora
González Infante**

Alodinia

Colección Monosabio

107 / Poesía



Ayuntamiento de Málaga

Área de Cultura



M^a Auxiliadora

González Infante

(Málaga, 1965).

Diplomada en Enfermería (UMA, 1993), trabajó como enfermera hasta 2005. Desde 2009 es profesora en de Enseñanza Secundaria.

Tiene estudios de Comunicación

Audiovisual (Facultad de CC de la Información, UMA, 1996), de

Interpretación y Expresión Corporal



(Escuela de Teatro “La Sala”, Málaga, 2003-2005), de Artes Escénicas (ESAEM, Málaga, 2006-2008). Como actriz, ha

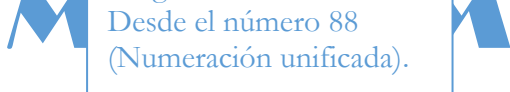
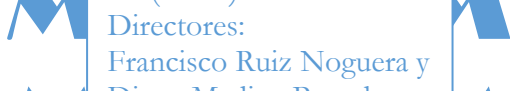
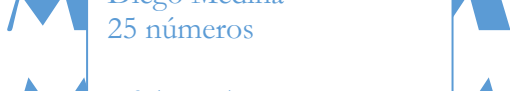
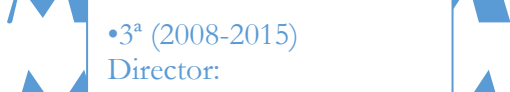
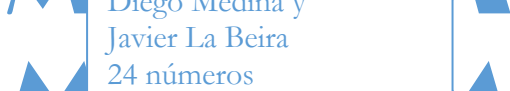
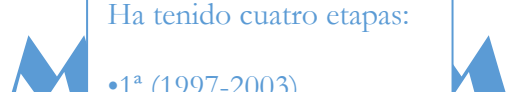
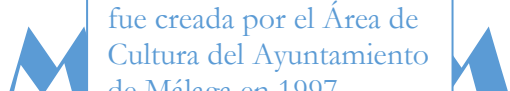
intervenido en series de TV: *Arrayán* (Canal Sur), *Cuenta Atrás* (Cuatro), *La Tira* (La Sexta).

Interviene en obras de teatro; última, con la compañía “Frégola Teatro”: *Ci sono casacato come un pollo* de Camillo Vittici (Málaga, 2015).

Obtuvo el II Premio Ana María Hidalgo de poesía escrita por mujeres

(Benaoján) por su libro *Café Sola* (Madrid, Endymion, 2017).





La colección **Monosabio** fue creada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga en 1997.
Ha tenido cuatro etapas:

- 1ª (1997-2003)
Director:
Diego Medina
38 números
- 2ª (2004-2007)
Directores:
Diego Medina y
Javier La Beira
24 números
- 3ª (2008-2015)
Director:
Diego Medina
25 números
- 4ª (2016-)
Directores:
Francisco Ruíz Noguera y
Diego Medina Poveda
Desde el número 88
(Numeración unificada).

En el lomo:

La misma estructura que el número anterior; ahora con esta información en las partes alta, media y baja, respectivamente: