



Área de Cultura

## LA MUESTRA 'WE ARE HERE', DEDICADA A LA CREACIÓN ACTUAL EN MÁLAGA, ALCANZA SU TERCERA EDICIÓN

'We are here 3' puede visitarse hasta el 27 de abril en las salas de la Sociedad Económica de Amigos del País

04/04/2023.- Alberto Cajigal, Natalia Cardoso, Patricia Collado, María Fernández Ortiz, Alejandro González Castillo, Carla Hayes, Nuria Luque y Andrés Richarte componen el elenco artístico de la exposición titulada 'We are here 3'. Esta muestra da continuidad a las dos primeras ediciones celebradas en 2019 y 2022 con el mismo título genérico de la frase 'Aquí estamos nosotros' traducida al inglés. Está impulsada por el Área de Cultura y la Sociedad Económica de Amigos de El País y se desarrolla en las salas de este espacio. La exposición, que puede visitarse hasta el 27 de abril, ha sido presentada hoy por el presidente de la Sociedad Económica de Amigos de El País, José María Ruiz Povedano, y el comisario, Luis Reyes, también joven gestor del tejido cultural local. Al acto ha asistido la concejala delegada de Cultura, Noelia Losada.

El horario de visitas es de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 horas y de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas y domingos y festivos, cerrado.

'We are here 3', tal como señala el comisario, "es una oda a lo objetual, a los llamados proyectos *site-specific*, a las instalaciones, que son concebidas más allá de la exhibición tradicional, que necesitan de un espacio, una pared con la que interactuar, una situación o un contexto determinado, que desprende una interrelación única con el espacio, desmontada pierde parte sustancial, parte de su significado. Es lo que muestran los presentes artistas en esta exposición, obras visuales, sonoras, interactivas... que pretende que el espectador no sea un mero espectador, despertar su curiosidad y darle una nueva vida a sus obras".

El programa 'We are here' nació con la premisa de reivindicación, una llamada a la atención, poner el foco en los artistas malagueños/as o residentes en Málaga, en la creación más inmediata y actual, reclamando su espacio, el derecho a "estar presentes". Tras dos ediciones multidisciplinares, esta tercera edición pretende dar "una vuelta de tuerca más" al proyecto, centrándonos en esta ocasión en las instalaciones, y qué mejor espacio para dialogar con las obras que las paredes de la Sociedad Económica Amigos del País de Málaga



## EL COMISARIO

### LUIS REYES HURTADO (MÁLAGA, 1988)

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Málaga (2012) y Máster en Gestión Cultural por la Universitat Internacional de Catalunya (2013). Desde 2014 trabaja en el Centro de Arte Contemporáneo de Vélez-Málaga, donde ha desarrollado dos proyectos de comisariado *DÍAS PARA CONTAR*, 2015 y *NI LAS MÍAS NI LAS VUESTRAS*, 2016, ambas centradas en jóvenes creadores/as de Andalucía. Desde 2017 dirige MATRACA, un espacio dedicado al arte emergente, ubicado en la incubadora de Promálaga La Brecha. Ha participado en varias ferias de arte como Art&Breakfast en Málaga (siendo elegido Premio al Mejor Espacio en 2017) y We Are Fair en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid. En 2019 comisarió la muestra 'We are here' en su primera versión y también lo hizo en 2022.

## LOS ARTISTAS

### ALBERTO CAJIGAL (Málaga, 1997)

Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Málaga (2020), donde cursa actualmente el Máster en Producción Artística Interdisciplinar. Ha realizado un taller de videocreación con la artista María Cañas (2018) y participado en exposiciones como Ensayos Videográficos. Sentido, absurdo y espiritualidad en EaMálaga o Huellas en Escuela de Arte San Telmo (Málaga, 2017) y proyectado su obra audiovisual en eventos como Encuentros con directores del Cine Español en el Cine Albéniz (Málaga, 2020).

### NATALIA CARDOSO (Málaga, 1992)

Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Málaga (2020), donde también realizó el Máster de Producción Interdisciplinar (2021). En la Escuela de Arte San Telmo cursó el Grado Superior de Fotografía Artística. Se encuentra realizando el Máster de Desarrollos Sociales de la Cultura Artística en la UMA. Recientemente le ha sido concedida la Beca de Artista Residente de Posgrado en la Facultad de Bellas Artes de Málaga (2022). Ha recibido un Premio de Adquisición en los Premios Alonso Cano de Artes Visuales de la Universidad de Granada (2021) y el Primer Premio en el MálagaCrea de Artes Visuales (2020). Asimismo, ha participado en exposiciones colectivas como INT21 en el Centro Cultural María Victoria Atencia (Málaga, 2022), BIUNIC21 Bienal de Creación Universitaria en la Fundación Valentín de Madariaga (Sevilla, 2021), Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada (Granada, 2021), Malagana; Premio Moments Rogelio López Cuenca en el Ateneo de Málaga (Málaga, 2021); Present Absence en la Universidad de Salisbury (Salisbury, Estados Unidos 2021); Over the Rainbow en el Rectorado de la Universidad de Málaga (2021); o MálagaCrea Artes Visuales, en el Cacmálaga La Coracha (Málaga, 2020), entre otras.

### PATRICIA COLLADO (Málaga, 1997)

Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Málaga (2020), donde también realizó el Máster en Producción Artística Interdisciplinar (2021). Ha participado



en exposiciones como INT21 en el Centro Cultural María Victoria Atencia (Málaga, 2022), BIUNIC21 Bienal de Creación Universitaria en la Fundación Valentín de Madariaga (Sevilla, 2021), Málaga Crea – Artes Visuales 2021 en el CAC Málaga – La Coracha (Málaga, 2020), Over the Rainbow en el Rectorado de la Universidad de Málaga (2021), o XXI Encuentros de Artes (EAC21) en la Sala El Cub del Museo de la Universidad de Alicante (Alicante, 2021), entre otras. Recientemente ha recibido el Segundo Premio en la convocatoria Málaga Crea 2021 de Artes Visuales (2021).

### **MARÍA FERNÁNDEZ (Coín, 1997)**

Graduada en Bellas Artes y Máster en Producción Artística Interdisciplinar por la Universidad de Málaga. También realizó el CFGS de Modelado de Indumentaria, en la Escuela de Arte San Telmo. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas, como: ArteAparte XIV (Sala Juan Francisco Casas del Centro Cultural de la Carolina, Jaén) con el proyecto Retales de pantalón, chaqueta y gabardina; en BIUNIC21 (Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla), con El vestidor; o en la Exposición de “MálagaCrea”/Artes Visuales con el proyecto 50 X 50 COTTON. En su faceta como diseñadora de moda ha realizado varios desfiles como TENMODWEEKEND (Hotel Miramar, Málaga); “MálagaCrea”/Moda (Auditorio Eduardo Ocón, Málaga); o en el CC Plaza Mayor (Málaga) con el proyecto premiado Ropavejero en la Urbe (TM Talento Original 2022. Málaga de Moda/Diputación de Málaga), también Premio extraordinario de la Familia Profesional de Artes Aplicadas a la Indumentaria y Mención especial “MálagaCrea”/Moda.

### **ALEJANDRO GONZÁLEZ CASTILLO (Málaga, 1993)**

Graduado en Bellas Artes (2017) por la Universidad de Málaga. Actualmente cursa el Máster en Producción Artística Interdisciplinar en la Facultad de Bellas Artes de Málaga (2018-2019). Ha obtenido la Beca de Paisaje de la Academia de San Quirce de Segovia (Alhóndiga de Segovia, 2016), y participado en otras exposiciones colectivas como Cruzando el puente (Sala del Rectorado de la UMA, Málaga, 2018), Promesas (Sala del Rectorado de la UMA, Málaga, 2017) o MálagaCrea, (La Caja Blanca, Málaga, 2015), entre otras.

### **CARLA HAYES (Málaga, 1997)**

Graduada en Bellas Artes (2019) y Máster en Producción Artística Interdisciplinar (2020) por la Universidad de Málaga. Ha presentado su trabajo en exposiciones como INT20 en el Centro Cultural MVA (Málaga, 2021), Arte Aparte en el Centro Cultural La Carolina (La Carolina, 2020), la Bienal Iberoamericana de Diseño en Matadero-Madrid (Madrid, 2019), la Feria Art & Breakfast (Málaga, 2019) o Greeners en el Jardín Botánico La Concepción (Málaga, 2018). Actualmente realiza tareas de investigación en la Universidad de Málaga y cursa sus estudios de Doctorado mediante una Beca de Formación de Profesorado Universitario del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Además, forma parte del Insituto Universitario de Investigación de Género e Igualdad (IGIUMA). Destaca su exposición individual Memorias mestizas (2022) en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid.

**NURIA LUQUE (Málaga, 1998)**

Artista interdisciplinar, actualmente interesada en expandir las posibilidades lingüísticas del cómic tras su paso por la Facultad de Bellas Artes de Málaga, donde ha finalizado el Grado en Bellas Artes y el Máster en Producción Artística Interdisciplinar. Recientemente ha participado en las muestras colectivas Present Absence (Salisbury University Art Gallery – Fulton Hall, Estados Unidos, 2021) y Over the Rainbow, (Sala del Rectorado de la Universidad de Málaga, 2021).

**ANDRÉS RICHARTE (Dusseldorf, Alemania, 1990)**

Graduado en Bellas Artes (2020) por la Universidad de Málaga. Cursó el Máster en Profesorado (UMA) durante el curso 2020/2021. Desde el 1 de diciembre de 2021 es contratado predoctoral con Ayuda para la Formación de Personal Universitario (FPU). Mención Especial en *MálagaCrea* 2021, ha participado también en la exposición *Fight Like a Girl* (2023). Organizada por IGIUMA con motivo del 8M, Jardín Botánico de la Universidad de Málaga, Over the Rainbow, (Sala del Rectorado de la Universidad de Málaga, 2021) o *UTOPIY METHOD*, 6ª Muestra Internacional de Videonarración A/R/Tográfica (2019), Palacio de los Condes de Gabia, Granada.