



EL FESTIVAL VERDIAL, FIESTA DE LAS LETRAS Y DE LA CULTURA IBEROAMERICANA, REUNIRÁ A MÁS DE MEDIO CENTENAR DE CREADORES DE AMBAS ORILLAS DEL ATLÁNTICO

La Diputación de Málaga, el Ayuntamiento de Málaga y UNAM-España reunirán del 10 al 13 de mayo a figuras como el premio Cervantes nicaragüense Sergio Ramírez, el colombiano Héctor Abad Faciolince, los mexicanos Brenda Navarro y Alejandro González Iñárritu, y los españoles Piedad Bonet o José Sanchis Sinisterra, entre otros

El programa, con conferencias, mesas redondas, recitales, lecturas dramatizadas y talleres, reivindica la importancia de Málaga para la Generación del 27 y se desarrollará en la capital, Marbella, Nerja, Ronda y Rincón de la Victoria

Málaga, 2 de mayo 2023- Málaga capital y varias localidades de la provincia acogerán del 10 al 13 de mayo el encuentro Verdial, Fiesta de las Letras y la Cultura Iberoamericana, que reunirá en torno a 70 de creadores de ambas orillas del Atlántico en torno a conferencias, mesas redondas, recitales, lecturas dramatizadas y talleres. Escenarios como los centros culturales de la Diputación La Térmica y La Malagueta, la Biblioteca Vicente Espinel, el Museo de Patrimonio Municipal o institutos de Secundaria que serán rebautizados con nombres de personalidades de la Generación del 27, serán algunos de los escenarios. Además, Verdial también saldrá a la provincia a los municipios de Marbella, Nerja, Ronda y Rincón de la Victoria.

El presidente de la Diputación, Francisco Salado, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España, Jorge Volpi y representantes municipales de la provincia, han presentado hoy la programación.

Salado ha recordado la implicación de la Diputación de Málaga con el mundo de las letras a través de los centros culturales María Victoria Atencia, Centro del 27, La Malagueta y La Térmica y organizando festivales literarios como La Noche de los Libros y Escritores.

“Ahora es el turno de Verdial, La Fiesta de Las Letras y este Festival de la Cultura Iberoamericana con alrededor de 70 figuras de ambas orillas del Atlántico y no solo del



mundo literario, sino también de otras disciplinas vinculadas a la cultura que harán de este festival una experiencia única y muy original”, ha explicado.

La cita, organizada por el Centro de Estudios Mexicanos en España de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM-España) en colaboración con la Diputación de Málaga a través de La Térmica y La Malagueta, y el Ayuntamiento de Málaga, quiere ser un foro para dialogar “sobre la creación, los retos del futuro y la difusión del conocimiento en un contexto marcado por el auge de la inteligencia artificial o la cancelación cultural, entre otros temas de nuestra actualidad”, según han afirmado sus coordinadores, el escritor mexicano Jorge Volpi, director de UNAM-España, y el peruano Fernando Iwasaki.

Salado ha destacado que “este festival no sería posible sin la colaboración institucional, tan necesaria para desarrollar grandes proyectos en la ciudad y en la provincia, por lo que agradezco enormemente al Ayuntamiento de Málaga por su implicación en este proyecto conjunto”.

Destacadas personalidades como el escritor nicaragüense Sergio Ramírez, premio Cervantes; el novelista colombiano Héctor Abad Faciolince, los narradores mexicanos Brenda Navarro y Juan Villoro, el poeta y director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, o el cineasta y doctor honoris causa por la UNAM, Alejandro González Iñárritu, serán algunas de las personalidades que protagonizarán durante estos cuatro días la primera edición de Verdial.

No obstante, los citados responsables han querido subrayar a través del programa la importancia de Málaga para la Generación del 27 –cuyo centenario se celebrará en apenas cuatro años–, así como los vínculos creados entre España y América Latina a través de los republicanos malagueños exiliados en México.

En este sentido, Salado ha recordado que la Diputación de Málaga cuenta con un centro cultural específico en calle Ollerías de la capital para divulgar su legado, así como la Antigua Imprenta Sur, donde Emilio Prados y Manuel Altolaguirre editaron la mítica revista Litoral y los primeros libros de la mayoría de los jóvenes poetas de la que luego sería conocida como Generación del 27.

“Málaga se ha convertido en uno de los epicentros culturales de España y de Europa, amén de su relación especial con América Latina, territorio de acogida de María Zambrano, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, José Moreno Villa o Esteban Salazar Chapelá, entre otros ilustres malagueños de la Generación del 27”, asevera Jorge Volpi. “Si a ello sumamos que el número de creadores latinoamericanos residentes en España ha crecido de manera significativa, la oportunidad de unir esfuerzos para celebrar en Málaga la gran fiesta de la hermandad cultural de España y América, abre un sinfín de posibilidades de intercambio y desarrollo cultural para la ciudad y la provincia”.

Autores de una docena países

Entre los invitados figuran representantes de una docena de países hispanoamericanos. Destaca la presencia de México con nombres tan acreditados como Pedro Ángel Palou,



Socorro Venegas, Eloy Urroz, Lydia Cacho, Jordi Soler o Jorge Valdés Díaz-Vélez, además de los ya citados.

También sobresalen creadores de reconocida trayectoria como Lina Meruane (Chile), Andrés Neuman (Argentina), Piedad Bonnet (Colombia), Mónica Ojeda (Ecuador), Ronaldo Menéndez y Karla Suárez (Cuba), Karina Sainz, Rodrigo Blanco y Juan Carlos Méndez Guédez (Venezuela) o Jorge Eduardo Benavides (Perú), por citar solo a algunos.

Por su parte, las letras españolas estarán representadas por autores de la talla de Erika Martínez, Pablo D'Ors, Berna González Harbour o Irene Reyes Noguerol, entre otros. Y como no podía ser de otro modo, la pujante literatura que se hace actualmente en Málaga estará también muy presente de la mano de Herminia Luque, Miguel Ángel Oeste, Isabel Pérez Montalbán, Juan Jacinto Muñoz Rengel, María Eloy García, José Antonio Garriga Vela, Alfredo Taján o Vicente Luis Mora.

Las artes escénicas, presentes en Verdial

Cabe resaltar además la importante presencia de autores teatrales reflejada en el programa. Serán invitados de excepción el argentino Pablo Messiez –gran triunfador de los últimos premios Max–, su compatriota Fernanda García Lao, la uruguaya Denise Despeyroux o los españoles José Sanchis Sinisterra o Alberto Conejero, que compartirán reflexiones en torno a las artes escénicas y la literatura.

Toda una pléyade de talentos unidos por el mismo idioma y convocados bajo un rubro, Verdial que en palabras de Volpi “aspira a convertirse en el más importante encuentro de la cultura y las letras iberoamericanas en España”.

Además, los días 11 y 12 de mayo la Térmica acogerá dos sesiones en las que el alumnado de la ESAD de Málaga realizará lecturas dramatizadas de textos de autores que participan en el Festival Verdial. Dirigidos por Loreto Sánchez y Juan Alberto Salvatierra y coordinadas por Amaranta Osorio, se interpretarán textos teatrales en la primera jornada, mientras que el segundo día se dedicará a cuentos y fragmentos de novelas.

Un festival pensado para los jóvenes

La programación de esta primera edición del Festival pone el foco en los estudiantes de la provincia malagueña. Además de recibir en sus institutos a los autores participantes de Verdial, se han programado una serie de talleres que fomentan el hábito por la lectura y la producción literaria.

Así, durante las cuatro jornadas del Evento, la Térmica y el MUPAM acogerán distintos talleres y conferencias que abordarán distintas cuestiones en torno a la literatura infantil y juvenil. Se trata de talleres de cuentos, narrativa y poesía dirigidos a niños y jóvenes a conferencias que profundizan en la materia pensados para continuar fomentando el género tanto en sus creadores como entre los públicos.

Por otra la programación de Mediación de Verdial, destinada a estudiantes de Institutos de Educación Secundaria (IES), ofrece once encuentros con dieciocho autores y autoras en los municipios de Málaga, Ronda, Marbella, Rincón de la Victoria y Nerja.



Una oportunidad para que las nuevas generaciones de estudiantes dialoguen con autores como Denise Despeyroux, Pablo Messiez, Jorge Comensal, Rodrigo Blanco, Irene Reyes, Jorge E. Benavides, Fernanda García Lao, Karina Sain, Karla Suárez, Ronaldo Menéndez CUB, Adrián Curiel, Miguel Ángel Oeste ESP, Lina Meruan, Daniela Tarazona, J.C. Méndez Guédez, Jorge Valdés Díaz-Vélez, Brenda Navarro Mónica Ojeda.

Por último en el marco de Verdial será inaugurada la exposición 'Un estado mental que es un lugar', en la que artistas seleccionados en la residencia artística Creadores mostrarán sus trabajos a partir a partir de una frase del libro Ordesa de Manuel Vilas –“Un estado mental que es un lugar y también un color”–, construyendo un relato visual colectivo en torno al color azul. La muestra, comisariada por Isidro López-Aparicio, permanecerá abierta al público del 5 de mayo al 20 de mayo en La Térmica.

Verdial, Fiesta de las Letras y la Cultura Iberoamericana, es una iniciativa del Centro de Estudios Mexicanos UNAM- España, en colaboración con la Diputación de Málaga, los ayuntamientos de Málaga, Rincón de la Victoria, Nerja, Marbella y Ronda, la Fundación Casa México, la Cátedra Carlos Fuentes y la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.

Más información: <https://latermicamalaga.com/verdial2023/>