

EL MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA DEDICA UN CICLO DE CONFERENCIAS A LA FOTOGRAFÍA DE HORACIO COPPOLA Y GRETE STERN

En el marco de la exposición temporal 'Fervor de Buenos Aires', Juan Manuel Bonet, Sebastián Gámez, Horacio Fernández y Noelia García Bandera ofrecerán ponencias del 10 al 31 de mayo

Las conferencias serán en el Auditorio y de acceso gratuito previa inscripción online

Málaga, 4 de mayo de 2023. El Museo Carmen Thyssen Málaga dará comienzo el próximo 10 de mayo al curso monográfico 'Horacio Coppola y Grete Stern: Buenos Aires en el objetivo' que, a través de las conferencias de cuatro especialistas, invita a los asistentes a profundizar en la fotografía de estos dos artistas fundamentales para la vanguardia fotográfica en Argentina de los años 30 y 40 del siglo XX.

El ciclo consta de cuatro conferencias, que se celebrarán los miércoles 10, 17, 24 y 31 de mayo a las 18 h en el Auditorio del Museo.

Juan Manuel Bonet, Sebastián Gámez, Horacio Fernández y Noelia García Bandera son los ponentes reunidos por el Museo en este curso, cuyas conferencias versarán sobre diversos aspectos de la fotografía de Coppola y Stern a propósito de la exposición temporal 'Fervor de Buenos Aires', que hasta el 10 de septiembre se puede visitar en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo y que se ha organizado con la participación de Colección Telefónica. La muestra cuenta con la colaboración de Fundación la Caixa y Soho Boutique Hotels.

La asistencia es gratuita previa inscripción online, en la web del Museo, a cada una de las charlas en que se esté interesado.

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) @carmenthyssenmalaga [t](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [@](https://www.twitter.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [v](https://www.youtube.com/thyssenmalaga) /thyssenmalaga

La directora artística del Museo, Lourdes Moreno, destaca «los variados puntos de vista que los conferenciantes ofrecerán sobre estos dos fotógrafos y sus propuestas creativas innovadoras y originales. Si para Coppola las calles de Buenos Aires fueron el espacio donde tomó sus mejores instantáneas, en un retrato inédito de la ciudad, para Stern la capital porteña fue el lugar en que consagró su dedicación al fotomontaje, en la serie conocida como *Sueños*, con imágenes surrealistas que desvelan además una crítica a la situación de la mujer en su tiempo».

Estos cursos monográficos que el Museo organiza con cada exposición temporal amplían los contenidos de esas muestras, invitando, como indica Lourdes Moreno, «a destacados especialistas en los distintos temas y épocas que aborda el Museo en su programación expositiva, lo que nos permite confrontar y complementar enfoques diversos como acompañamiento de cada proyecto. En este caso, trazando un rico panorama entorno a la fotografía rompedora de Stern y Coppola».

Miércoles 10 de mayo: Juan Manuel Bonet

El escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Juan Manuel Bonet conoció y trató de forma directa a Horacio Coppola y Grete Stern, de quienes comisarió sendas exposiciones monográficas.

En su conferencia, disertará sobre la trayectoria fotográfica de Horacio Coppola en la Europa de los años veinte y en Buenos Aires durante los años 30.

Miércoles 17 de mayo: Sebastián Gámez

El doctor en Filosofía, profesor y escritor malagueño Sebastián Gámez centrará su conferencia en el centenario de 'Fervor de Buenos Aires', el primer poemario de Jorge Luis Borges, editado en 1923 y cuyo título lleva también la exposición de Coppola y Stern en el Museo.

Borges y Coppola compartieron amistad y paseos por el Buenos Aires que el fotógrafo retrató de forma apasionada y novedosa, como también se mostrará en la charla.

Miércoles 24 de mayo: Horacio Fernández

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f @carmenthyssenmalaga](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) [t @thyssenmalaga](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) [@ @thyssenmalaga](https://www.twitter.com/thyssenmalaga) [v /thyssenmalaga](https://www.youtube.com/thyssenmalaga)

El doctor en Historia del Arte y comisario de exposiciones Horacio Fernández abordará en su conferencia el trabajo de Horacio Coppola y Grete Stern en los fotolibros y la fotografía aplicada al diseño en Buenos Aires durante los años 30.

Coppola y Stern trabajaron bajo los postulados estéticos aprendidos en la Bauhaus alemana, en que ambos estudiaron a comienzos de aquella década.

Miércoles 31 de mayo: Noelia García Bandera

La profesora de fotografía en la Escuela de Bellas Artes de San Telmo de Málaga Noelia García Bandera dedicará su conferencia a la fotografía de Grete Stern, con especial atención a la serie de fotomontajes 'Sueños', de la que exponemos 25 ejemplos en la muestra 'Fervor de Buenos Aires'.

En esas composiciones, Stern conformó un universo creativo original, sorprendente y comprometido con la situación de la mujer en la Argentina de su tiempo.

Inscripciones online

La entrada a cada una de las conferencias es gratuita, aunque será preciso inscribirse previamente y por separado. Las inscripciones están disponibles en este enlace: <https://www.carmenthyssenmalaga.org/visita-educativa/curso-horaciocoppola-gretestern>.

Tel: +34 951 21 19 05 | Móvil: +34 699 878 975 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

 @carmenthyssenmalaga  @thyssenmalaga  @thyssenmalaga  /thyssenmalaga