

El Festival de cine italiano de Málaga celebra su 6ª edición del 13 al 21 de mayo con 6 películas

- El filme *Las ocho montañas* de Felix Van Groeningen abrirá el ciclo de proyecciones.
- Durante la semana del festival, la mundialmente reconocida artista italiana Alice Pasquini realizará una obra de arte urbano junto al Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.
- La fábrica de Cervezas Victoria y La Polivalente serán las sedes de la fiesta de inauguración y acto de clausura respectivamente.

Málaga 10 de mayo de 2023.- El **Cine Albéniz** de Málaga volverá a ser un año más el escenario elegido para la exhibición del cine italiano en la sexta edición de su festival, organizado por la **Dante Alighieri**. El Festival de este año se celebra del **13 al 21 de mayo** con una programación que acogerá seis obras audiovisuales actuales, una gran fiesta de inauguración en la fábrica de Cervezas Victoria con la actuación de **Lamaar**, y actividades paralelas para todos los públicos, destacando la creación de un mural por la artista urbana **Alice Pasquini**.

Hoy ha tenido lugar en el patio de las Banderas del Ayuntamiento de la ciudad la rueda de prensa con la presentación del cartel y las novedades de esta edición. El acto, presidido por la concejala de cultura de Málaga, **Noelia Losada**, ha contado con la presencia de **Giovanni Caprara**, presidente de Dante Alighieri de Málaga y **Agustín Gómez** director del certamen, así como **Teodora Danisi**, Consejera de Cultura de la Embajada de Italia en Madrid, y **Marialuisa Pappalardo**, directora del Instituto Italiano de Madrid.

La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga resaltó la importancia de esta edición del festival por la huella que va a dejar con el mural de Alice Pasquini, señalando que *“me parece una idea fantástica para que quede ese recuerdo del festival de cine italiano durante años, en un barrio como el Soho, en las puertas de un colegio al que acuden niños de varias nacionalidades, al lado de un centro de arte contemporáneo. Málaga es una ciudad que lleva el ser cosmopolita por bandera y por eso nos gusta resaltar que tenemos la suerte de contar con una numerosa colonia de italianos y un importante número de malagueños aficionados a profundizar en el arte italiano. La prueba de que hemos sido siempre así, mezcla, es la certeza de que Picasso, nuestro malagueño más universal, lleva un apellido de origen genovés. Hijo y*

descendiente, en definitiva, de este Mediterráneo, mar nuestro, que nos baña a italianos y a españoles".

Por su parte, la consejera de Cultura de la Embajada de Italia en Madrid, felicitó a la organización *"por el entusiasmo y la profesionalidad que demuestra la preparación y puesta en marcha de esta sexta edición del Festival de Cine Italiano de Málaga, que se ha convertido en una cita obligada dentro de la amplia oferta del cine italiano en España. Sin duda el cine se reafirma como un extraordinario medio de reconocimiento recíproco y de diálogo entre Italia y España, dos pueblos unidos por un profundo amor por la cultura, en la que encuentran símbolos de la identidad nacional propia."*

En cuanto a la intervención de Pappalardo, resaltamos: *"La cultura italiana se encuentra en un momento de gran energía y proyección hacia el futuro. En todos los sectores artísticos, nuestro riquísimo pasado constituye una sólida base de la que partir para innovar y experimentar, reelaborado creativamente la tradición y creando nuevos lenguajes. El cine, las artes figurativas, las artes escénicas, la música, forman parte del ADN de la cultura italiana, y nos complace poder apoyar en España con nuestro trabajo y gracias a prestigiosas colaboraciones con instituciones locales, un mayor conocimiento de la producción contemporánea italiana"*.

Caprara agradeció a todos los asistentes su importante compromiso y apoyo a la cultura, a Málaga y al Festival de Cine Italiano. Además, destacó los continuos avances del Festival en su relación con la cultura italiana y la ciudad de Málaga, señalando que *"a cada edición, hemos seguido afianzando nuestra relación con la industria audiovisual italiana al tiempo que se posiciona el festival en el ámbito cultural de la ciudad con una muy importante receptividad por parte del público y las entidades que nos apoyan"*.

Proyecciones

El lunes 15 de mayo **empezamos** con un gran estreno en España. Se proyectará **Las ocho montañas**, de **Felix van Groeningen** y **Charlotte Vandermeersch**. Una historia sobre los altibajos de una profunda amistad. La obra basada en la novela de **Paolo Cognetti** cuenta con **Luca Marinelli** en su regreso a la gran pantalla tras *Martin Eden* (2019), así como con **Alessandro Borghi**, **Filippo Timi** y **Elena Lietti**.

La obra **Calcinculo**, será la segunda proyección del festival, donde su directora, **Chiara Bellosi**, muestra cómo las normas y las herencias sociales y culturales atraviesan brutalmente los cuerpos desde tres perspectivas: la madre (**Barbara Chichiarelli**) de Benedetta, frustrada por tener el cuerpo y el talento para ser bailarina pero no serlo; el de Amanda (**Andrea Carpenzano**) que ve su cuerpo mercantilizado por una sociedad que no es capaz de ver más allá del binarismo; y el de Benedetta (**Gaia di Pietro**) educado para sentirse incómodo en su ser. La joven actriz Gaia di Pietro asistirá a la proyección y al debate con el público en sala.

El miércoles 17 de mayo se estrena por primera vez en España **Dante**. El octogenario cineasta boloñés **Pupi Avati** muestra una singular biografía audiovisual del autor de "*La divina comedia*", basada en el ensayo que **Giovanni Boccaccio** compuso entre 1357 y 1362.

El jueves será el turno para la comedia italiana con la proyección de **Siccità**, inspirada en la reciente pandemia de Covid, que pone en escena de manera sarcástica a una humanidad irremediadamente enferma. Su director, **Paolo Virzì**, ofrece un relato distópico surgido durante el confinamiento de 2020, y lo hace armado con la fuerza de un reparto y una producción de dimensiones cósmicas, que le han ayudado a crear imágenes creíbles de una ciudad proyectada en un futuro seco y marchito, como solo podría ocurrir por culpa de los seres humanos.

El viernes se proyectará **La inmensidad**, donde **Emanuele Crialesse** dirige a **Penélope Cruz** en una historia que nos lleva a la Italia de los años 70 para presentarnos a un matrimonio incapaz de separarse. Inspirada en la experiencia de su director, el filme narra desde una nostalgia mitificada la historia de una madre joven que tiene que lidiar con un mundo hostil con las mujeres y empeñado en quitarle la energía y hacerla desvanecerse poco a poco.

La comedia **La inspiración: El gran pirandello** de **Roberto Andò**, cierra el ciclo de proyecciones del festival el sábado 20 de mayo. La cinta ambientada en la Sicilia de 1920, protagonizada por **Tony Servillo**, **Valentino Picone** y **Salvo Ficarra**, narra la historia de un afamado escritor que viaja hasta su ciudad natal con motivo de un entierro. En el sepelio conoce a dos sepultureros amantes del teatro que turnan su trabajo en el cementerio con su gran pasión, el teatro. Ambos ensayan obras teatrales como aficionados, sin embargo, este rumbo cambia cuando el escritor aparece en el lugar y comprueba el talento de los dos enterradores.

Todas las películas serán proyectadas en el cine Albéniz a las 19:30 horas, con una tarifa general de 6€ (tarifa reducida de 5€ para socios de la Dante Alighieri). El bono completo de seis días tendrá un precio de 33€ (tarifa reducida de 27€). Las entradas se podrán adquirir directamente en la taquilla del cine o bien a través de la web www.unientradas.es.

Actividades paralelas

El viernes 13 de mayo tendrá lugar la gran fiesta de inauguración en la **fábrica de Cervezas Victoria** con la actuación de la cantante y compositora italiana **Lamaar**. Su música une su peculiar voz con un intenso amor por la música latina, tradicional y folclórica, mezclando estilos que van del flamenco a la música balcánica, el blues y el soul. La entrada es gratuita y libre hasta completar el aforo.

Este año el festival cuenta con un proyecto de gran calado para la ciudad de Málaga y para toda la provincia con la colaboración de la artista urbana **Alice Pasquini**, de reconocido prestigio dentro del panorama cultural internacional. Para esta ocasión, **Pasquini** ha sido la encargada de la realización del cartel que representará la propuesta cinematográfica de la edición 2023 del festival, y dejará una huella tangible en la ciudad, una memoria imborrable de este evento cultural en su paso por Málaga y de la presencia italiana en la ciudad andaluza, con una pieza única de arte urbano en una de las paredes adyacentes del **Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, el CAC (Calle Navalón)**. La creación de dicho mural comenzará el mismo día 10 y finalizará el día 15 de mayo.

El **acto de clausura** tendrá lugar en **La Polivalente** con la actuación de **Tu Pirandello, e io?** El domingo 21 de mayo a las 19:30 horas de la mano de la compañía teatral italiana Lacunarii.

Sobre el Festival de cine italiano de Málaga

El Festival de cine italiano de Málaga nace en 2018 como expresión de la firme voluntad de la asociación Dante Alighieri de promover la lengua y la cultura italiana a través de diferentes eventos que toman al séptimo arte como principal canal de expresión artística.

<https://fcimalaga.es/>

Sobre la Dante Alighieri Málaga

La Sociedad Dante Alighieri es una Asociación Cultural italiana fundada en Roma en 1889 cuyo objetivo principal es difundir la Lengua y la Cultura Italianas en el mundo.

La seda malagueña fue fundada en 2005 y está ubicada en el centro histórico de la ciudad, en la Plaza Uncibay 9. La labor de la asociación se centra sobre todo en la organización de cursos de lengua italiana y en la celebración de eventos culturales de distinta naturaleza destinados tanto a los amantes de la cultura italiana, como a quien se acerca al idioma italiano.

<https://www.ladante.es>

Sobre Alice Pasquini.

Alice Pasquini, artista italiana de fama mundial y del panorama cultural contemporáneo, hunde sus raíces y desarrolla su técnica pictórica en el arte urbano de todos los continentes. Su arte se exhibe en galerías, museos y espacios urbanos en más de cien ciudades de todo el mundo. Se graduó en la Academia de Bellas Artes de Roma y ha vivido y trabajado, en Gran Bretaña, Francia y España. Durante su estancia en Madrid realizó algunos cursos de animación en la Escuela de Arte y Animación, obteniendo un diploma de estudios críticos de arte en la Universidad Complutense. La artista romana, tanto en su faceta de artista callejera como pintora, ilustradora y escenógrafa, ha desarrollado diferentes hilos en su investigación, temáticamente ha narrado la vitalidad femenina y formalmente ha manipulado las posibilidades tridimensionales de su obra. Sídney, Nueva York, Barcelona, Oslo, Moscú, París, Copenhague, Marrakech, Berlín, Saigón, Madrid, Londres, Toronto y Roma son algunas de las ciudades donde es posible encontrar su obra.

<https://www.alicepasquini.com/it/news>

Para más información:



Teba Siles

Responsable de prensa

MN COMUNICACIÓN

Móvil: 696 321 130

Email: prensa@mncomunicacion.com

www.mncomunicacion.com



¡Queremos ser cómplices de tu éxito!