



**DOSSIER DE PRENSA**



Ayuntamiento  
de Málaga

**málaga**  
la ciudad redonda



Jardín  
Botánico Histórico  
La Concepción



Fundación  
Unicaja



Fundació J. Llorens Artigas

4

**NOTA DE PRENSA**

8

**SELECCIÓN DE OBRAS**



Joan Llorens i Gardy y Xavier

Foto: Numa Vilató 2016



Joan Llorens i Gardy y Xavier

Foto: Numa Vilató 2016



Ayuntamiento  
de Málaga

**málaga**  
la ciudad redonda



Jardín  
Botánico Histórico  
La Concepción



Fundación  
Unicaja



Fundació J. Llorens Artigas



# \* EL JARDÍN CIRCONFLEXE

de Xavier

Xavier es un artista franco español cuya obra se desarrolla de ambos lados de los Pirineos, en diversos talleres, empezando por el suyo.

Xavier nace en 1958 en Francia (Boulogne-sur-Seine) en una familia muy vinculada al mundo del arte, siendo hijo de Javier Vilató, nieto de Elie Lascaux, sobrino de José Fín, sobrino nieto de Pablo Picasso y del marchante de arte Daniel-Henry Kahnweiler, y bisnieto de José Ruiz Blasco.

En 1975 empieza su carrera artística trabajando simultáneamente en pintura, obra gráfica, cerámica y, desde 2006, cine. Su obra se articula en numerosas series: *La Trilogie* 1977-1984, *Peintures pour tous les jours* 1984-1989, *Les Végétaleries* 1990-1993, *Un temps d'arrêt* 1992-1995, *Un léger frémissement* 1995-1997, *De sol y de luna* 1997-2002, *Le Grand Théâtre* 2000-2004, *Piedras en el camino* 2002-2003, *La Grande Cuisine* 2004-2007, *Ludic* 2006-2009, *La graine d'amour* 2011-2013, *Série vermillon* 2012, *Le Jardin Circonflexe* 2013...

Al día de hoy ha realizado más de cuarenta exposiciones individuales en galerías y museos, entre las que destacan importantes retrospectivas en 2006 en el Museo des Beaux-Arts de Cambrai (Francia) y en 2005 en el Museo Casa Natal Picasso de Málaga.

El Jardín Circonflexe es un proyecto artístico pluridisciplinar que nació en 2013 y fue creciendo hasta hoy.

Esta creación se compone de un conjunto de esculturas, cerámicas y bronce, que forman el eje principal de esta obra concebida para una presentación al aire libre. Alrededor de estas piezas, existe una importante serie de pinturas al óleo, grabados y litografías.

Las esculturas de cerámica fueron realizadas en el taller de Joan Gardy Artigas, maestro entre los maestros de la cerámica, colaborador de los artistas más importantes del Siglo XX, tal y como Alberto Giacometti, Georges Braque, Marc Chagall y sobre todo Joan Miró, con quien realizó numerosos murales. También colaboró en la creación de la Fundación Maeght, referencia absoluta para la cerámica y las instalaciones de jardines de esculturas.



Xavier, fiel a sus colaboraciones con la artesanía de arte, trabajó en el taller de René Tazé y Bérangère Lipreau de París para realizar los grabados, y en los talleres Clos, Bramsen et Georges y Stéphane Guilbaud, en manos de Thomas Marin, para las litografías. En cuanto a las esculturas en bronce, fueron elaboradas con la fundición Parellada.

Instaladas en el Jardín de La Concepción, las obras de Xavier, diseminadas en el espacio y revelándose paso tras paso, dan lugar a un paseo poético y mágico en medio de la vegetación exuberante de este hermoso jardín botánico. Las piezas se integran en las fuentes entre la vegetación, transformando este entorno vegetal conocido en un viaje sorprendente.

En la sala de exposición se podrán ver pinturas del Jardín Circonflexe y una escultura de menor tamaño.

Para Xavier, colaborar una vez más con las instituciones culturales malagueñas y poder presentar esta obra de más de 10 años de trabajo en un lugar tan singular como el Jardín Botánico-Histórico La Concepción, es el desenlace casi evidente, a demás de una gran alegría: el Jardín Circonflexe parece estar aquí en el sitio en donde siempre tuvo que estar.



ArtWorkPhoto. 2017



Grande balançoire  
2017



Ayuntamiento  
de Málaga

**málaga**  
la ciudad redonda



Jardín  
Botánico Histórico  
La Concepción



Fundación  
Unicaja



Fundació J. Llorens Artigas

# SELECCIÓN DE OBRAS



La jardinière de la nuit  
2016



Le pêcheur et son ami poisson  
2018

DOSSIER DE PRENSA



Ayuntamiento  
de Málaga

málaga  
la ciudad redonda



Jardín  
Botánico Histórico  
La Concepción



Fundación  
Unicaja



Fundació J. Llorens Artigas



Jardinier à la fleur  
2016



Le grand retour de l'automne  
2016



Porte de feu  
2016



La grande porte  
2016



El mural de la luna negra  
2022



Les 3 pots - Pot 3  
2022



Ayuntamiento  
de Málaga

málaga  
la ciudad redonda



Jardín  
Botánico Histórico  
La Concepción



Fundación  
Unicaja



Fundació J. Llorens Artigas



La pleureuse de joie  
2022



L'arbre à lampions  
2014



Les resquilleurs de la lune  
2019



Grand braconnier des étoiles  
2017



Le grand Veilleur  
2017



Sérénade  
2022

# \* EL JARDÍN CIRCONFLEXE

de Xavier

---

**DESCARGA GRATUITA  
CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN**

—  
**EXHIBITION CATALOGUE  
FREE FOR DOWNLOAD**



Ayuntamiento  
de Málaga

**málaga**  
la ciudad redonda



Jardín  
Botánico Histórico  
La Concepción



Fundación  
**Unicaja**



Fundació J. Llorens Artigas