

NOTA DE PRENSA | 15/05/2023

## ESTÉVEZ/PAÑOS Y COMPAÑÍA ESTRENA EN EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA SU NUEVA FANTASÍA DANCÍSTICA 'TRÍPTICO #1'

**En el espectáculo, que se podrá ver el 19 de mayo, Rafael Estévez, Valeriano Paños, Jesús Perona y Alberto Sellés enlazan por primera vez tres coreografías con el flamenco como hilo conductor**

Estévez/Paños y Compañía presentará su espectáculo 'Tríptico #1' este viernes 19 de mayo en el Centre Pompidou Málaga, con un programa que por primera vez incorpora tres coreografías de corta y media duración: 'Silencios', 'Campanillero' y 'Nondedéu'. Esta última pieza, creada en residencia de investigación en el Centro Coreográfico Canal, se estrena a nivel nacional.

Es la primera vez en los veinte años de historia de la compañía –Premio Nacional de Danza 2019 en la modalidad de creación– que el tándem creativo formado por Rafael Estévez y Valeriano Paños propone un programa diseñado a partir de tres composiciones de baile en el que los mismos bailarines –Rafael Estévez, Valeriano Paños, Jesús Perona y Alberto Sellés– se asisten unos a otros con la voz, la luz, los cuerpos, las presencias, pequeños instrumentos o grabaciones antiguas de cante.

En 2016 se estrenó 'Silencios' y fue la primera vez que Estévez y Paños se encontraron cara a cara en un escenario sin compañía, sin bailarines ni músicos, desde que comenzaron juntos su andadura artística en 2003. Esta pieza tomó como uno de sus puntos de partida un texto del libro 'A year from Monday' de John Cage.

'Campanillero' es la adaptación como solo de danza de una coreografía perteneciente al espectáculo 'La Confluencia'. La pieza, estrenada en 2021, se inspira en la letra tradicional por seguiriyas grabada por don Antonio Chacón en 1928 y en el estilo de Francisco de Paula Fernández Bohiga. Jesús Perona, solista de la compañía, la interpretó en la Galería Elba Benítez de Madrid y en el Stadsschouwburg Utrecht en los Países Bajos como parte del espectáculo 'Díptico #1', junto a la pieza 'Silencios'.

Por último, se podrá ver por primera vez 'Nondedéu', una pieza de baile flamenco actual que a veces es una conversación entre el baile y la danza, el cante y la expresión corporal de los cantaores y cantoras. En ella, Alberto Sellés explora este camino que se bifurca en sus propios contextos flamencos y los de su tío-bisabuelo Aurelio Sellés Nondedéu (1887-1974), legendario maestro del cante.

El espectáculo comenzará a las 18:30 horas en el auditorio del Centre Pompidou Málaga y la entrada será gratuita hasta completar aforo, previa recogida de invitaciones en recepción desde las 17:00 del mismo 19 de mayo.

–

**Carmen Bandera** | Gap&co |

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



**Ayuntamiento de Málaga**

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal  
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos  
museísticos y culturales



**Centre  
Pompidou  
Málaga**

**COLECCION  
DEL  
MUSEO  
RUSO**

'Tríptico #1' está producido por Estévez/Paños y Compañía y GNP Producciones, con el apoyo del Centro Coreográfico Canal, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y la Universidad de Nuevo México.

—

**Carmen Bandera** | Gap&co |

**Comunicación.** Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales