



NOTA DE PRENSA

UNA EXPOSICIÓN MUESTRA EL LEGADO DOCUMENTAL MALAGUEÑO A LA CIUDADANÍA EN LA SEMANA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS

La exposición 'Salimos a tu encuentro. Archivos de Málaga' se puede visitar en calle Alcazabilla desde hoy hasta el 19 de junio

Está organizada por la Diputación, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Málaga y la UMA

Málaga, 2 de junio 2023- El legado archivístico de la provincia de Málaga ya está en la calle para darse a conocer a la ciudadanía. Desde hoy y hasta el próximo 19 de junio se podrá visitar en la calle Alcazabilla la exposición 'Salimos a tu encuentro. Archivos de Málaga', una actividad que se enmarca dentro de la Semana Internacional de los Archivos, una iniciativa de la Diputación, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Málaga y la UMA.

La exposición está formada por 32 réplicas fotográficas de documentos que forman parte del legado archivístico malagueño siguiendo un orden cronológico por antigüedad del documento. Los documentos originales proceden tanto de los archivos de las instituciones organizadoras, Junta de Andalucía, Diputación Ayuntamiento de Málaga y UMA, así como del resto de colaboradores: Archivo General de la Diputación de Málaga, el Archivo Histórico Provincial de Málaga, el Archivo Municipal de Málaga, el Archivo Catedralicio de Málaga, el Archivo General y el Archivo CTI de la Universidad de Málaga, el Archivo Histórico Diocesano y los archivos municipales de Rincón de la Victoria, Antequera, Álora, Marbella, Ronda, Macharaviaya, Torremolinos, Vélez-Málaga, Almogía, Archidona, Mijas, Nerja, Frigiliana, Canillas de Albaida, Periana, Ojén, Alhaurín de la Torre y Algarrobo.

Así, el público podrá conocer una Real Carta Ejecutoria de la Chancillería de Granada que recoge los pleitos y sus sentencias provocados por los incidentes sucedidos en Álora y otras villas cuando sus habitantes se sublevaron contra el Corregidor de Málaga. una página del Libro de Repartimiento de la Villa de Almogía; una carta de privilegio otorgada por Felipe III a los vecinos de la villa de Archidona, por la que confirma otras anteriores concedidas por Felipe II, por los Reyes Católicos y por Enrique IV; o un fotograma de una de las plazas que se proyectaron para la construcción de la urbanización «Nueva Andalucía», donde se encuentra Puerto Banús, entre otros documentos; o una Manifestación de júbilo tras conocerse la creación de la Universidad de Málaga dentro del III Plan de Desarrollo procedente del archivo de la Universidad, entre otros.

El Archivo Municipal de Málaga ha seleccionado tres documentos muy representativos para la historia de la ciudad ya que hacen referencia a la creación del Ayuntamiento, la historia del escudo de



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



NOTA DE PRENSA

la ciudad y los patronos San Ciriaco y Santa Paula. Se expone la primera Acta de Cabildo del Ayuntamiento de Málaga del 26 de junio de 1489 que supone la creación efectiva del Ayuntamiento. Un dibujo de los santos patronos San Ciriaco y Santa Paula de 1634, inserto en el Privilegio del oficio de Escribano Mayor de las Rentas Reales del Obispado, otorgado por Felipe IV a la ciudad de Málaga. También se ha seleccionado un documento con un dibujo del escudo de la ciudad de Málaga inserto en la Real Cédula de Felipe IV, del año 1642 mediante la cual hace merced a la ciudad de Málaga de los oficios de alguacil mayor de la Axarquía y de los lugares de la Hoya, revocando el título otorgado a Gerónimo Maraver. Es importante recordar que durante años la ciudad fue capital del Corregimiento y esto suponía tener competencias sobre villas y lugares que formaban parte del mismo lo cual incluía a números municipios de la actual provincia de Málaga.

Por su parte, el Archivo General de la Diputación aporta interesantes piezas como un documento de 1880 que recoge las vías de comunicación de la provincia, ya que las carreteras han sido una de las competencias que históricamente han tenido asignadas las diputaciones, y el Plan de Carreteras Provinciales de Málaga se elaboró tras la aprobación de la Ley de Carreteras de 1877 bajo el reinado de Alfonso XII; un boceto de los trajes para los maceros de la Diputación de Málaga realizado en 1926 por José Moreno Carbonero. La figura de este artista está vinculada a la Diputación de Málaga ya que ésta lo pensionó a la edad de quince años para estudiar en París.; También se puede ver la plana hecha en 1846 por una de las personas que residían en la Casa de Socorro, otro de los centros benéficos cuya gestión asumió la Diputación en 1869. Otro de estos centros fue la Casa de Misericordia, donde hoy se encuentra el centro de Cultura Contemporánea La Térmica.

Las imágenes seleccionadas y expuestas por el Archivo Histórico Provincial de Málaga, dependiente de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, muestran un poema árabe sobre el reparto de herencias datado en el siglo XV. Este documento fue hallado junto a un Corán del siglo XII en el municipio de Cútar, al hacer las obras de una casa, oculto tras una falsa pared. Fueron restaurados por el propio Archivo y se conservan en sus instalaciones. A raíz de este descubrimiento, en Cútar han creado el Museo del Muftí Monfí, con copias digitalizadas de todos los documentos que allí se encontraron, lo que corrobora la importancia de la conservación y la protección documental. Asimismo, muestra el dibujo de un caballero ilustrando un expediente de hidalguía y limpieza de sangre de la Familia Morales, en un protocolo notarial de 1826, y una imagen de 1980 de la calle Alcazabilla, con la antigua Casa de la Cultura teniendo como cimientos parte del teatro romano.

Y, el Centro de Tecnología de la Imagen (CTI) de la Universidad de Málaga mostrará tres paneles con un documento de sus archivos en cada uno de ellos: una copia del acta de reválida de Victoria Kent. Archivo General; una fotografía del antiguo edificio de Correos y Telégrafos en 1930. Actual sede del Rectorado de la Universidad de Málaga. CTI; y otra fotografía de la manifestación de júbilo que tuvo lugar en la ciudad por la creación de la Universidad de Málaga en 1971. CTI. Precisamente este curso la UMA celebra su 50 aniversario.

Por otro lado, para llevar a cabo la impresión de los paneles de la exposición, el CTI ha digitalizado documentos históricos de diferentes archivos de la provincia, ya que estos carecían de recursos



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



NOTA DE PRENSA

técnicos para realizar por si mismos los procesos de digitalización: Son el Archivo Municipal de Vélez-Málaga, el Archivo Municipal de Macharaviaya, el Archivo Municipal de Mijas, el Archivo Municipal de Ojén, el Archivo Municipal de Alhaurín de la Torre y el Archivo Histórico Episcopal. Además, la UMA ha elaborado un vídeo 360 por parte del CTI, para que las personas que lo deseen puedan disfrutar de una visita virtual-interactiva a la exposición.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Estas actividades se enmarcan en el 75 aniversario del Consejo Internacional de Archivos, organización no gubernamental que reúne instituciones archivísticas y profesionales de todo el mundo para defender la gestión eficaz de los documentos de archivos y la protección material del patrimonio documental.

Además, el 5 de junio, el Centro Cultural MVA de la Diputación será el escenario del concierto inaugural de la Semana de los Archivos, que será ofrecido por el ensemble de la Orquesta Sinfónica de Málaga, que interpretará la 'Suite Capriol' de Peter Warlock y 'El amor brujo' de Manuel de Falla. Será a las 20.00 horas, y las invitaciones se pueden reservar desde el 29 de mayo a las 10.00 horas en mientrada.net.

Las actividades continuarán el 7 de junio desde las 10 horas con una jornada de puertas abiertas a la sede del Museo de Málaga. En la Mesa 1 participarán el Archivo Histórico Provincial de Málaga, el Archivo Histórico Municipal de Antequera, el Archivo Municipal de Rincón de la Victoria y el Archivo Municipal de Álora. En la Mesa 2 participarán el Archivo Municipal de Málaga, el Archivo Catedralicio de Málaga, el Archivo General y el Archivo CTI de la Universidad de Málaga y el Archivo Municipal de Marbella. Y en la Mesa 3 participarán el Archivo General de la Diputación de Málaga, el Archivo Municipal de Ronda, el Archivo Municipal de Macharaviaya y el Archivo Municipal de Torremolinos. La jornada finalizará a las 14.00 horas con una visita guiada a la exposición de Calle Alcazabilla.

Las actividades culminarán el 9 de junio, Día Internacional de los Archivos, con un concierto lírico en el Castillo de Gibralfaro a las 20:30 horas, a cargo del Teatro Lírico Andaluz, donde los tenores Juan Carlos Barona, Luis Pacetti Raúl D'abreu, el barítono Pablo Prados y el pianista Ángel Campos interpretarán un programa muy variado que incluirá napolitanas ('Lucía', de T. Cottrau; 'Torna Surriento', E. de Curtis; 'Mamma', de Bixio, y 'O sole mio', de E. di Capua y A. Mazzuchi), ópera ('Una furtiva lágrima', de Donizetti; 'La donna è mobile', de Verdi, y 'Lamento de Federico', de Cilea), musicales ('If I were a rich man', de Jerry Bock; 'My way', de Claude Francois y Jacques Revaux; 'María', de Leonard Bernstein, y 'Sillas y mesas vacías', de Claude Michel-Schönberg), zarzuela ('No puede ser...' y 'Quién es usted...', de Pablo Sorozábal), canción hispana ('Muñequita linda', de María Grever; 'Bésame mucho', de Consuelo Velázquez-Torres, y 'Amapola', de José María Lacalle), y, para terminar, 'Funiculí-Funiculá', de Luigi Denza. El concierto será presentado por Pablo Prados.

Las entradas se pueden reservar en archivomunicipal@malaga.eu y en los teléfonos 951 927 903 y 951 928 774.



NOTA DE PRENSA

Archivos Unidos

Este año, con motivo de su 75 aniversario, el Consejo Internacional de Archivos ha puesto en marcha una campaña en redes sociales para invitar a toda la comunidad archivística a compartir imágenes, testimonios, vídeos y documentos de archivo que presenten los aspectos más destacados de su labor bajo los hashtag #75AñosICA y #ArchivosUnidos, y a difundir su programación del 75 aniversario con #IAW2023.

Consejo Internacional de Archivos

El Consejo Internacional de Archivos elabora normas internacionales y de buenas prácticas para favorecer el diálogo, los intercambios y la transmisión de conocimiento. Esta organización fue establecida, bajo los auspicios de la UNESCO, el 9 de junio de 1948, fecha en la que se conmemora desde entonces el Día Internacional de los Archivos para celebrar el carácter único de los archivos como testimonio y reflejo de la evolución de las sociedades. En 2020, el Día Internacional de los Archivos pasó a ser la Semana Internacional para posibilitar una mayor participación de todas las instituciones archivísticas nacionales, regionales, locales y sectoriales que lo integran.