

NOTA DE PRENSA | 08/06/2023

EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA SERÁ LA SEDE DEL CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA SOBRE GESTIÓN CULTURAL

Dirigido por el doctor Carlos Ferrer Barrera, esta actividad se desarrollará del 4 al 7 de septiembre y contará con la participación de destacados profesionales del ámbito cultural y museístico, que compartirán la experiencia de Málaga y otros lugares como casos de éxito

El Centre Pompidou Málaga y el Museo Casa Natal Picasso serán sede del primero de los doce cursos de verano organizados por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en Málaga. El curso, titulado 'Gestión cultural desde la periferia: Málaga y otros casos de éxito', se llevará a cabo del 4 al 7 de septiembre, y está dirigido por el doctor Carlos Ferrer Barrera, de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales.

El objetivo de este curso es presentar modelos de gestión que están dando forma a la actividad cultural desde diversas disciplinas, así como los profesionales y espacios que han hecho de la necesidad virtud y han reconvertido lugares con fuertes problemas de índole social.

El cuerpo docente estará conformado por destacados profesionales en el ámbito cultural y museístico. Los expertos que impartirán las clases serán José María Luna (Agencia Pública para la Gestión del Museo Casa Natal Picasso, Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga); Carlos Ferrer Barrera (Agencia Pública para la Gestión del Museo Casa Natal Picasso, Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga); Alicia Gutiérrez (manager de Javier Calleja Studio); Pilar Rodríguez Martínez (Centro de Documentación del Museo Casa Natal Picasso); Jimena Blázquez (Fundación Montenmedio Contemporánea, Vejer de la Frontera, Cádiz); Fátima Sánchez (Centro Botín, Santander); Javier López (Proyecto MIAU); Antonio Javier López (Centro de Cultura Contemporánea La Térmica, Diputación de Málaga) María Jesús Martínez Silvente (Universidad de Málaga); Miguel Ángel Herrera (alcalde de Genalguacil); Verónica Ruth Frías (Rara Residencia) y David Burbano (La Casa Amarilla).

El programa incluye visitas a la Casa Natal de Picasso y a las exposiciones del Centre Pompidou Málaga, así como una visita a La Térmica, cortesía de la Diputación de Málaga, y otra a la exposición de Javier Calleja 'Mr. Günter: The Cat Show', cortesía del estudio del artista.

—

Carmen Bandera | Gap&co |

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



Ayuntamiento de Málaga
Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal
de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos
museísticos y culturales



**Centre
Pompidou
Málaga**

**COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO**

El curso está dirigido a estudiantes y profesionales de Historia del Arte, Historia, Geografía, Filologías, otros grados de Filosofía y Letras, Bellas Artes, guías turísticos, gestores culturales y otros profesionales de la cultura y el turismo, así como aficionados e interesados procedentes de otras áreas de conocimiento.

Con una duración de 25 horas, el plazo de matrícula concluirá cinco días naturales antes de que comience la actividad académica, siempre que queden plazas disponibles.

Programa de la UNIA

El programa de Cursos de Verano la UNIA organizado desde su Sede Tecnológica, ubicada en el edificio Mena de Málaga, consta de 12 actividades, entre cursos y encuentros, que transcurrirán del 4 al 15 de septiembre para poder extender la oferta universitaria todo el verano.

Los cursos tienen un programa de becas para matrícula, alojamiento y manutención gracias a la colaboración entre la UNIA y la Fundación Unicaja, que serán concedidas atendiendo al expediente académico y luego a la situación económica y social del alumno.

A través de la página web www.unia.es/becas.CV las personas interesadas pueden solicitar alguna de las ayudas fruto del acuerdo entre la UNIA y la Fundación Unicaja, cuyo plazo de solicitud finaliza el 21 de junio para los cursos de la sede de Málaga.

Las personas interesadas en matricularse deberán formalizar su inscripción a través de www.unia.es/automatricula, mediante el registro electrónico <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do> o presentando el impreso normalizado en el registro de la sede donde se vaya a realizar el curso.

Más información: <http://cursosdeverano.unia.es>

—

Carmen Bandera | Gap&co |

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales