

NOTA DE PRENSA | 29/06/2023

ROMA CONMEMORA EL 50 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE PICASSO CON CERCA DE 300 GRABADOS PROCEDENTES DE LA CASA NATAL

La Galería Nacional de Arte Moderno y Contemporáneo inaugura la exposición 'Picasso metamórfico', que podrá verse hasta el 5 de noviembre

La Galería Nacional de Arte Moderno y Contemporáneo de Roma conmemora el 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso exponiendo casi 300 grabados procedentes del Museo Casa Natal Picasso de Málaga. La muestra, titulada 'Picasso metamórfico', estará abierta al público hasta el 5 de noviembre.

La exposición fue inaugurada ayer, 28 de junio, y contó con la presencia de destacadas personalidades: Cristiana Collu, directora del espacio expositivo; José María Luna, director de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales; Fernando Castro Flórez, comisario de la exposición junto con Mario Virgilio Montañez; y Miguel Ángel Fernández-Palacios, embajador de España en Italia, entre otros.

Este evento cultural ofrece al público italiano la oportunidad de conocer la obra de Picasso a través de este préstamo de la Casa Natal. La exposición es un testimonio de la amplia producción del artista en diferentes etapas de su vida, abarcando desde 1905 hasta 1972. Además, también se celebra el 70 aniversario de su primera gran retrospectiva italiana, que tuvo lugar en 1953.

Entre los grabados expuestos se encuentran los 30 aguafuertes en los que adaptó la 'Metamorfosis' de Ovidio, auténtico prodigio de virtuosismo clasicista, o 'Le Chant des morts' de Pierre Reverdy que el genio ilustró con 125 litografías realizadas en dos semanas de marzo de 1948 y que son un gesto de rebeldía, apostando por la abstracción y renunciando por tanto a cualquier imposición de Realismo Socialista, ante las exigencias artísticas del Partido Comunista Francés, en el que entonces militaba.

La muestra también presenta retratos de la segunda esposa de Picasso, Jacqueline Roque, con quien pasó los últimos años de su vida, así como retratos de su compañera François Gilot, con quien tuvo dos hijos y mantuvo una tensa relación durante diez años. La exposición también exhibe la carpeta de grabados titulada 'Sueño y mentira de Franco', en la que además de una visión burlesca del general Franco se introducen bocetos para el Guernica en el que estaba trabajando simultáneamente, lo que la sitúa entre lo más trascendental de la producción gráfica del artista malagueño.

—

Carmen Bandera | Gap&co | prensa@gapandco.com

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

La exposición, precisamente en virtud del considerable número de obras expuestas creadas en varios períodos de su actividad, que van desde 1905 a 1972, ofrece un completo repaso a la imaginación de Picasso, y permite redescubrir obras de excepcional interés.

Siendo la mayor exposición de obra gráfica picassiana de la colección del Museo Casa Natal Picasso celebrada en el extranjero, la muestra tiene como socios institucionales a la Embajada de España en Italia, la Academia de España en Roma y el Patronato de Turismo de España en Roma.

—

Carmen Bandera | Gap&co | prensa@gapandco.com

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales