

NOTA DE PRENSA | 13/07/2023

MANUEL LIÑÁN, PREMIO NACIONAL DE DANZA, PRESENTA 'AMOR, AMADO, AMÉN' EN EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

El bailar granadino interpretará una fase de su última creación el 19 de julio en el auditorio, seguida de un encuentro con el público

El bailar granadino Manuel Liñán, galardonado con el Premio Nacional de Danza en 2017, presentará su última creación, titulada 'Amor, Amado, Amén', en el Centre Pompidou Málaga el próximo 19 de julio. Esta nueva obra se centra en el concepto del 'amor' en su sentido más amplio.

El espectáculo de danza, que dará comienzo a las 18:30 horas y contará con entrada gratuita, continuará con un encuentro con el público, brindando la oportunidad de interactuar con el artista. Las invitaciones se podrán adquirir el mismo día del evento a partir de las 17:00 horas en el centro expositivo.

En 'Amor, Amado, Amén', el bailar granadino busca el sustento a través de la emoción y la carne durante un proceso de investigación que le permite descubrir la necesidad del ser humano de relacionarse y el impulso que lleva a los cuerpos a acercarse.

El proyecto forma parte de uno más amplio, 'Muerta de amor', que se divide en cinco fases: deseo, excitación, meseta, orgasmo y resolución. En el Centre Pompidou Málaga, Liñán presentará la primera de ellas, el deseo, consciente de que está ofreciendo al público un acto íntimo que perturba por sí mismo la experiencia observada.

Esta etapa del trabajo se ha desarrollado en las residencias artísticas y laboratorio de creación 'In-Progress', impulsado por Flamenco Festival y el Ayuntamiento de Torrox, que acogen a reconocidos creadores, así como a los nuevos valores del flamenco.

Durante muchos años ha sido muy difícil, incluso sancionado, el contacto y la relación entre personas del mismo sexo. En la guerra y la dictadura, las muestras de amor o expresiones públicas de orientación sexual no estaban permitidas, pero se encontraron otras formas de hacerlo. La música, la estética y la religión se convirtieron en herramientas para poder expresar estos sentimientos clandestinos. Hoy en día, aún quedan resquicios traumáticos en nuestra memoria histórica y en el inconsciente del colectivo LGTBIQ, mochilas que se siguen arrastrando.

Manuel Liñán nació en Granada y estudió con los legendarios Manolete y Mario Maya. El granadino no solo brilla como bailarín sino también como coreógrafo y director. Ha sido invitado en numerosas ocasiones a coreografiar espectáculos de compañías como el Ballet Nacional de España, Rafaela Carrasco, Teresa Nieto y el Nuevo Ballet Español.

—

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



Ayuntamiento de Málaga

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



**Centre
Pompidou
Málaga**

**COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO**

Artista de arraigo flamenco que derrocha pureza en sí mismo y en el baile que transmite, Liñán es vida, frescura y pasión. Tras años de investigación hacia nuevas tendencias, este bailar se inclina por llevar la danza hasta un punto insólito entre la genialidad y la simpleza, situándolo en la vanguardia flamenca.

Sus espectáculos se caracterizan por un absoluto dominio del espacio escénico y por la capacidad de crear nuevos paradigmas y extraer de ellos el máximo potencial.

—

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales