

Cultura y Patrimonio Histórico

LA CIUDAD CONSOLIDA EL FESTIVAL DEDICADO AL GUITARRISTA MALAGUEÑO UNIVERSAL PEPE ROMERO, CON UNA SEGUNDA EDICIÓN EN SEPTIEMBRE

El '2º Pepe Romero Guitar Festival-Málaga' va a contar con doce conciertos y lo abrirá el propio Pepe Romero

Tres de los conciertos son de carácter gratuito

08/08/2023.- Del 21 al 1 de octubre de 2023, la ciudad de Málaga va a acoger la 2ª edición de un festival de guitarra en homenaje a Pepe Romero, en el que va a participar también este año el propio concertista malagueño universal y afincado en Estados Unidos. Su trayectoria triunfal en todo el mundo no le ha restado en ningún momento su recuerdo y su amor por Málaga, razón por la que el Ayuntamiento y Fundación Unicaja se unen, como patrocinadores principales, a la iniciativa presentada por la European Guitar Foundation para organizar el '2º Pepe Romero Guitar Festival-Málaga'. Durante dos semanas, se podrán presenciar diversos conciertos de diferentes estilos, siempre centrados en la guitarra española. Cuenta también con el patrocinio de la Guitar Salon International de Santa Mónica (California) y la Fundación Alhambra Guitarras. El festival ha sido presentado esta mañana por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda; la directora de Actividades Culturales de la Fundación Unicaja, Emilia Garrido; el propio guitarrista Pepe Romero; y el director de la European Guitar Foundation, Vicente Coves. También han asistido otros representantes de otras entidades patrocinadoras: el director general de Guitarras Alhambra, Valerí Torregrosa; la directora del hotel Zenit Málaga, Dolores Hidalgo; y el presidente de Guitar Salon International de Los Ángeles, David Collet.

Este festival nació el pasado año con la intención de honrar a José Romero Gallego, Pepe Romero, intérprete nacido en Málaga el 8 de marzo de 1944, y miembro de la dinastía de los Romero, cuya máxima expresión es a nivel mundial el cuarteto Los Romeros. El cuarteto fue creado por el malagueño Celedonio Romero Pinazo en 1960, en Estados Unidos, y compuesto en su primera formación por él y por sus hijos Celedonio (Celín), Pepe y Ángel. Sesenta y dos años después se integran dos miembros de la tercera generación de guitarristas, Lito (hijo de Ángel) y Celino (hijo de Celín). La 1ª edición del Pepe Romero Guitar Festival – Málaga, fue un éxito absoluto con un 100% de ocupación en todas las actuaciones.

EL PROGRAMA

La pluralidad de este festival, según la European Guitar Foundation, una entidad española responsable del Festival Internacional de la Guitarra de Granada, entre otros, radica en la diversidad de sus actividades que giran en torno a todas las posibilidades de la guitarra española. Son 12 conciertos que transcurrirán en 1 semana y media, del 21 de septiembre al 1 de octubre de 2023. De estos 12 conciertos, 3 serán gratuitos, cumpliendo con los fines de la fundación de promover la guitarra española acercándola a nuevos públicos y con la responsabilidad social corporativa de la misma.

El ciclo de conciertos comenzará el día 21 de septiembre en la *Sala Unicaja de Conciertos María Cristina* con un concierto inaugural a cargo del maestro *Pepe Romero*. Este año se cumplen los *110 años del nacimiento de Celedonio Romero*, estando *dedicado* el concierto a la figura del gran concertista y compositor malagueño y padre de Los Romero. Entradas en mientrada.net

El día *22 de septiembre*, la *Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro* ofrecerá un concierto de la *Orquesta Filarmónica de Málaga*, dirigida por su titular, el maestro *José María Moreno*, y con *Daniel Casares* como solista. Interpretarán la obra más célebre y que más derechos de autor reclama en el mundo entero, el *Concierto de Aranjuez del Maestro Rodrigo*. También ofrecerán *El Amor Brujo de Manuel de Falla*. Entradas en mientrada.net

El día *23 de septiembre*, el *Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga* ofrecerá un concierto gratuito a cargo del joven de 17 años y ganador de 36 premios internaciones *Ausiás Parejo*. Gratuito hasta completar aforo por orden de llegada.

El día *23 de septiembre*, la *Sala Unicaja de Conciertos María Cristina*, acogerá a uno de los grandes nombres que tiene la guitarra flamenca en el mundo, *Antonio Rey*. Ofrecerá un recital titulado "*Sonanta Flamenca*". En el concierto, se entregará un *Premio Anual de la European Guitar Foundation* a la leyenda de la guitarra *Víctor Monge "Serranito"*. Entradas en mientrada.net

El día *24*, por la mañana, en el *Museo Carmen Thyssen Málaga* y con entrada libre hasta completar aforo, ofrecerá un recital en torno al tango el gran guitarrista uruguayo *Antonio Sanguinetti*. Gratuito hasta completar aforo por orden de llegada.

El día *24 de septiembre*, el *Patio de Surtidores de La Alcazaba* acogerá a otro de los grandes nombres que tiene la guitarra española en el mundo, el maestro *José Miguel Moreno*. Está considerado uno de los intérpretes referencia mundial en la interpretación en instrumentos históricos. Entradas en mientrada.net

El día *27 de septiembre*, la *Sala Unicaja de Conciertos María Cristina* ofrecerá a la actriz *María Galiana*, el barítono *Luís Santana* y el guitarrista *José Luís*

Ruíz del Puerto en una magnífica producción llamada “*Yo voy soñando caminos*”. Entradas en mientrada.net

El 28 de septiembre, el Teatro Echegaray, ofrece a una de las grandes guitarras flamencas de la actualidad, “*Carlos Piñana*”, con el espectáculo “*Puro Flamenco*”. Entradas en unientradas.es

El 29 de septiembre, el Cementerio Inglés de Málaga, ofrecerá un recital de uno de los guitarristas de mayor preponderancia internacional, *Thibaut García*. Entradas en mientrada.net

El 30 de septiembre, por la mañana, el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga acogerá un concierto con entrada libre hasta completar aforo, protagonizado por la soprano *Isabel Bayón* y el guitarrista *Jesús Pineda*. El programa estará centrado en *música para soprano y guitarra de mujeres compositoras*. Gratuito hasta completar aforo por orden de llegada.

El 30 de septiembre, por la tarde, el Cementerio Inglés de Málaga, ofrecerá un concierto protagonizado por la Orquesta de Plectro de Córdoba y el guitarrista flamenco *Paco Serrano*. Conjugarán de forma única y exquisita el clásico y el flamenco. Entradas en mientrada.net

El 1 de octubre, el Cementerio Inglés de Málaga, ofrecerá el concierto de clausura de esta edición con un destacado guitarrista flamenco de nuestro tiempo *Juan Habichuela Nieto*. Entradas en mientrada.net

PEPE ROMERO

En Málaga, hace 78 años, nació uno de los músicos más trascendentales de la historia de la música universal, el maestro Pepe Romero, hijo del gran Celedonio Romero, una de las grandes guitarras del siglo XX, y hermano de los genios de la guitarra Celín y Ángel Romero. Debutó a los 7 años en el Teatro Lope de Vega de Sevilla y creó junto a su padre y hermanos el legendario Cuarteto Los Romero. En 1958 emigraron a Estados Unidos. En sólo unos meses periódicos como el New York Times comenzaron a llamarlos The Royal Family of the Guitar. Desde los Kreutzers no se había dado una familia de virtuosos de tal calado e importancia para el devenir de la música y la guitarra. Compaginando su carrera con el cuarteto, Pepe comenzó pronto una carrera fulgurante que continúa hasta hoy día. Ha sido condecorado por reyes y jefes de Estado, doctorado Honoris Causa por varias universidades y homenajeado y vitoreado en el mundo entero. Según Señala Vicente Coves, “es poseedor de una musicalidad exquisita y una técnica sin precedentes”. Los grandes compositores del siglo XX y XXI le han dedicado y compuesto sus obras exclusivamente para él y sus cualidades. Cabe destacar a Federico Moreno-Torroba y a Joaquín Rodrigo, quien le dedicó su último concierto para guitarra y orquesta, ‘Concierto para una fiesta’ y estrenó dos conciertos más del maestro, ‘Concierto Andaluz’, dedicado para su familia, y ‘Concierto Madrigal’.



Coves apunta que “el legado discográfico de Romero no tiene precedentes. En 1958, con 14 años y nada más llegar su familia a Estados Unidos, firma un contrato con Mercury Records (después Philips Classical, y después Universal) que le llevaría a grabar más de 70 discos y varios DVD bajo los sellos Mercury Records, Philips Classical, Deutsche Grammophon, Naxos y Decca. La vida de Los Romero y de Pepe Romero ha estado por entero dedicada la guitarra española. Su emigración no sólo fue una acertada decisión. Fue también reconocimiento y añoranza de sus raíces y recuerdos, que les unían a la ciudad que les vio nacer y a la que dedicaban un homenaje constante en cada concierto y auditorio del mundo, llevando por delante su nombre: Málaga y cerrando los miles de conciertos con la Malagueña compuesta por Celedonio y el público puesto en pie”.