

Cultura y Patrimonio Histórico

MERCHE BER RINDE HOMENAJE A LOS ARTISTAS OLVIDADOS CON 'LA DESESTIBA', NUEVA EXPOSICIÓN EN LA SALA TEMPORAL DEL MUPAM

Un total de 18 obras conforman la muestra que se podrá visitar en la sala temporal del Mupam hasta el 11 de febrero de 2024

06/09/2023.- La sala temporal del Mupam (Museo del Patrimonio Municipal) acoge la exposición titulada 'La Desestiba' con la que la malagueña Merche Ber homenajea a los artistas anónimos a través de las 18 obras que componen la muestra. La concejal delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, junto a la comisaria de la exposición, Sara Sarabia, y la autora, Merche Ber, ha presentado la muestra que podrá visitarse desde hoy hasta el 11 de febrero de 2024.

Este proyecto expositivo fue seleccionado por la convocatoria 'Mujeres que reflejan otras' organizado por La Colectiva, Observatorio Cultural Feminista, con el objetivo de promocionar a las mujeres profesionales de la cultura.

La propuesta expositiva de Merche Ber pretende aproximar al espectador a la experiencia de un encuentro con el taller abandonado de un artista del que no conoce su identidad. A través de un recorrido por las estancias de su casa, su taller y su obra, construye un retrato huidizo de su vida con la finalidad de rendir tributo a su memoria.

A través de objetos recuperados usados como material y soporte, Merche Ber crea bellas piezas donde conviven las experiencias creadoras de ella y de un artista anónimo. La autora ha creado un proyecto artístico desde su propia experiencia al hallar los vestigios de un creador olvidado y, a través de una serie de piezas realizadas desde el objeto encontrado, nos adentra en un discurso que nace desde la emoción y la reflexión sobre la esencia del artista y su trascendencia.

Pineda ha destacado que "la exposición transforma la sala en un escenario donde el pasado y el presente se entrelazan a través de un lenguaje común. Merche Ber nos muestra con su mirada curiosa y sobrecogida su experiencia sobre el hallazgo y los tesoros encontrados. Los objetos recuperados son usados como material y soporte para crear bellas piezas donde conviven las experiencias creadoras."

Según palabras de la comisaria Sara Sarabia, "cuando Merche Ber se encuentra frente a los vestigios de lo que fue la vida de un artista anónimo y

olvidado se plantea muchas cuestiones, entre ellas el objetivo de la creación artística y el valor de la memoria. Estuvo inmersa en la investigación de quién era este artista hasta que llegó a la sorprendente conclusión de que daba igual. Fue consciente de que ya había encontrado su respuesta a la impronta hallada y en cómo atesorarla para hacerla propia y, de esta manera, evocar al artista y su vida dedicada a la creación al presente.”

El diseño expositivo acompaña al espectador en un recorrido estructurado en tres capítulos claves: desde el hallazgo, ‘La Cantera’, al instante de recuperación y cuidado, ‘La Quema’ y, finalmente, el encuentro con la nueva vida del objeto, ‘La Desestiba’. La exposición está compuesta por un total de 18 obras entre fotografías documentales, instalaciones realizadas con elementos recuperados, objetos intervenidos y piezas cerámicas.

MERCHE BER

Merche Ber (Málaga, 1981) es una artista plástica multidisciplinar que comenzó su formación en escultura y cerámica hace más de diez años de la mano de diversos artistas y artesanos. En su obra figurativa predomina la figura humana, explorando a través de un lenguaje simbólico propio sus inquietudes acerca de las emociones y las relaciones humanas. Paralelamente, aborda proyectos más complejos de forma multidisciplinar, aunque la cerámica sigue siendo el medio principal.

Ber inicia su aprendizaje escultórico con el uso creativo de materiales inusuales como objetos reciclados, cemento o textiles. Formada en escultura cerámica con distintos ceramistas en Málaga, cursa el grado de Bellas Artes por la Universidad de Málaga (2014-2017) y continúa su formación en retrato escultórico y modelado de figura humana en la Barcelona Academy of Art. Desde entonces ha realizado múltiples formaciones en escultura y cerámica. Ha participado en numerosas exposiciones y fue elegida ganadora del I Certamen de Escultura de Casabermeja.

VISITAS

El horario del Mupam es de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas, lunes cerrado. Además, el equipo educativo del Mupam ofrecerá visitas guiadas a partir del 7 de septiembre hasta su clausura:

- Visitas para público general (sin inscripción previa)
Miércoles y jueves de 19:00 a 20:00 horas, viernes de 17:00 a 18:00 horas y sábados de 13:00 a 14:00 horas. Aforo: 20 personas
- Visitas para grupos de martes a domingo previa inscripción en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. Aforo: 20 personas

La comisaria también ofrecerá visitas guiadas y por parte de la artista y del equipo educativo se realizarán talleres específicos en torno a la exposición.