

NOTA DE PRENSA | 13/10/2023

EL MUSEO CASA NATAL PICASSO PRESENTA EL DOCUMENTAL DE LA EXPOSICIÓN 'LE JARDIN CIRCONFLEXE' DE XAVIER

El audiovisual, dirigido por Pierre-Arnaud Briot, cuenta con la participación de un grupo de colaboradores que comparten sus impresiones sobre la muestra ubicada en el Jardín Botánico de La Concepción

El Museo Casa Natal Picasso presentará el próximo martes 17 de octubre a las 19:00 horas el documental de la exposición 'Le Jardin Circonflexe' de Xavier. Este evento contará con la participación del propio artista, cuyas obras se exhiben actualmente en el Jardín Botánico de La Concepción.

El audiovisual, dirigido por Pierre-Arnaud Briot y rodado durante la instalación de la exposición el pasado mes de mayo, cuenta con la participación de un destacado grupo de colaboradores que comparten sus impresiones sobre la muestra. Entre ellos se encuentran Joan Gardy Artigas, artista de la Fundación Llorens Artigas; Salvador Haro González, catedrático de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga; Annie Cohen-Solal, escritora e investigadora asociada al Instituto de Historia Moderna y Contemporánea de París; Laurence Desmorteux, directora y conservadora de la Colección Xavier; José María Luna, director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales; David Fernández instalador de la Fundación Llorens Artigas; y los instaladores Didier Bettale y Raphaël Almagrada Koutzine.

'El Jardín Circonflexe' es un proyecto artístico que nació en 2013 y que ha ido creciendo a lo largo de los años. Esta creación se compone de un conjunto de esculturas, cerámicas y bronce, que forman el eje principal de esta obra concebida para contemplarse al aire libre y que se puede recorrer hasta el 22 de octubre.

Las esculturas de cerámica fueron realizadas en el taller de Joan Gardy Artigas, maestro de la cerámica, colaborador de los artistas más importantes del siglo XX, como Alberto Giacometti, Georges Braque, Marc Chagall y sobre todo Joan Miró, con quien realizó numerosos murales. En la cinta, este artista indica que «el interés de una obra de arte es que, a partir del momento en que ha sido creada, existe, tiene su vida propia. Es por eso que está bien que estén aquí, porque hay agua, movimiento, pájaros... Todo esto tiene mucha vida».

«Le das un terreno de juego a Xavier y Xavier lo explota con una imaginación desbordante. Es bastante extraordinario trabajar con artistas así», señala Laurence Desmorteux en el documental. «No sabemos bien si estamos en un sueño o es la realidad», manifiesta, por su parte, Annie Cohen-Solal.

Xavier, fiel a sus colaboraciones con la artesanía de arte, trabajó en el taller de René Tazé y Bérange Lipreau de París para realizar los grabados, y en los talleres Clos,

Carmen Bandera | Gap&co | Mv. 616 726 055 | prensa@malagamuseos.eu

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

Bramsen et Georges y Stéphane Guilbaud, en manos de Thomas Marin, para las litografías. En cuanto a las esculturas en bronce, fueron elaboradas con la fundición Parellada.

Las obras de Xavier, diseminadas en el espacio, dan lugar a un paseo poético y mágico en medio de la vegetación exuberante de este hermoso enclave. Las piezas se integran en las fuentes entre la vegetación, transformando este entorno vegetal conocido en un viaje sorprendente. «Al llegar aquí, supe que era el lugar ideal para instalarlo», afirma el creador en el reportaje.

Trayectoria

Xavier es un artista franco español cuya obra se desarrolla a ambos lados de los Pirineos, en diversos talleres, empezando por el suyo. Nace en 1958 en Francia en una familia muy vinculada al mundo del arte, siendo hijo de Javier Vilató, nieto de Elie Lascaux, sobrino de José Fín, sobrino nieto de Pablo Picasso y del marchante de arte Daniel-Henry Kahnweiler, y bisnieto de José Ruiz Blasco. El artista está emocionado de volver a Málaga para exponer la muestra 'El Jardín Circonflexe' en el Botánico.

Xavier empieza su carrera artística trabajando simultáneamente en pintura, obra gráfica, cerámica y, desde 2006 en el cine. A día de hoy ha realizado más de cuarenta exposiciones individuales en galerías y museos, entre las que destacan importantes retrospectivas en 2006 en el Museo des Beaux-Arts de Cambrai (Francia) y en 2005 en el Museo Casa Natal Picasso de Málaga.