

# Moments 10 2023

**Festival  
internacional  
de subculturas  
populares  
contemporáneas  
y artes visuales.**

**13 Oct. - 18 Nov.**

**Málaga**

**momentsfestival.org**  
**@moments.festival**

Patrocinador  
principal



Organiza



Patrocinadores oficiales



Festival Internacional de SubCulturas Populares Contemporáneas & Artes Visuales

MÁLAGA: del 13 de octubre al 18 de noviembre  
SEVILLA: del 23 al 28 de octubre / MADRID: del 21 al 25 de noviembre

[www.momentsfestival.org](http://www.momentsfestival.org)



## EL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA SE SUMA A LA DÉCIMA EDICIÓN DEL MOMENTS FESTIVAL QUE REÚNE EN MÁLAGA A LOS MEJORES ARTISTAS DE LA ESCENA CULTURAL UNDERGROUND INTERNACIONALES Y NACIONALES

Gracias al apoyo del Área de Cultura, la cita contará con la presencia del reconocido diseñador americano, Jeremy Fish; el I Ciclo Designarium, que reúne cinco conferencias de los nombres más destacados del diseño gráfico y la creatividad a nivel nacional; la primera edición de 'Electroversos' que reúne a poetas con músicos de electrónica o actos colectivos a beneficio de la Protectora de animales de animales y plantas de Málaga, como las exposiciones 'Fotogenia: 10 años y 12 fotógrafos' o 'Arrimados: Versos habitando el lienzo', además del concierto de presentación que ha tenido lugar en el Castillo de Gibralfaro

La cita, que arranca oficialmente este 18 de octubre su edición más ambiciosa, reunirá a alrededor de 300 artistas únicos de disciplinas artísticas como el Street Art, la fotografía, la gráfica, el cine, la música, la moda, el diseño, las artes escénicas, el *skateboard*, el *surf* o la artesanía en más de 40 espacios culturales de Málaga, Sevilla y Madrid

Con el patrocinio de Cervezas Alhambra e impulsado y gestionado por un grupo de amigos amantes de la cultura urbana, con más de 25 años de experiencia en el sector cultural, el Moments se ha consolidado en esta década, frente a la burbuja de festivales alternativos europeos, como un festival único a nivel internacional, tanto por su temática como por su innovador formato, que apuesta por contenidos irrepetibles que engloban nombres consagrados de la escena internacional y nacional el talento local emergente.

**18 de octubre de 2023.** El Festival Internacional de SubCulturas Populares Contemporáneas & Artes Visuales, **Moments Festival** celebra este otoño con el patrocinio principal de Cervezas Alhambra y el apoyo del Área de Cultura del **Ayuntamiento de Málaga** su décima edición con un intenso y atractivo programa de **más de 180 actividades**, la mayoría gratuitas, en el que pasarán alrededor de **300 artistas internacionales y nacionales** que inundarán tres de las principales ciudades culturales españolas -**Málaga, Sevilla y Madrid**- de lo más destacado del arte urbano, la fotografía, el diseño, la ilustración, la música, el cine, la artesanía, el *skateboard*, el *surf* y las artes escénicas.

Así, como parte del proyecto experiencial **Momentos Alhambra**, la cita se posiciona como un evento único en el mundo, ofreciendo durante dos meses interesantes encuentros, exposiciones, talleres, murales, premios, eventos benéficos o conciertos en **más de 40 espacios** referentes de la escena alternativa de estas capitales, como museos, escuelas de arte, librerías, espacios culturales públicos y privados, bares, salas independientes y otros espacios culturales.

Concretamente, el Moments Festival, un **proyecto independiente** creado hace diez años por un grupo de amigos amantes de la cultura urbana, dará cabida a **figuras** destacadas de la escena subcultural **internacional** que vendrán a España por primera vez o estrenarán



mundialmente sus trabajos en esta cita, así como a jóvenes **talentos emergentes y artistas locales**. Todo en una ambiciosa edición que supera sus propios récords ampliando programación, participantes y espacios.

### **MADE IN MÁLAGA**

De esta forma, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Málaga, se contará en la ciudad andaluza, que acoge la cita **del 18 de octubre al 18 de noviembre**, con el diseñador, ilustrador y artista estadounidense, **Jeremy Fish**, uno de los artistas internacionales que el Moments trae por primera vez a Andalucía, tanto para exponer su obra (a partir de este miércoles 18 a las 19 horas en la Escuela de Arquitectura ) como para impartir un *workshop* (el viernes 20 en Marbella Design Academy). La obra del artista Jeremy Fish está estrechamente ligada al tejido cultural de San Francisco, donde lleva viviendo más de 20 años. Además de su arte público y de sus frecuentes exposiciones en la ciudad, Fish, que visitará por segunda vez España, exhibe su trabajo en galerías de todo el mundo. Igualmente, realiza ilustraciones artísticas y diseña monopatines, murales, zapatillas de deporte y camisetas, como la que ha realizado ad hoc para el festival por el aniversario de uno de los bares míticos malagueños, el Drunkorama.

Asimismo, en su apuesta por el compromiso social y la sostenibilidad, el Moments Festival organiza diversos actos colectivos que irán a **beneficio de la Protectora de animales y plantas de Málaga y que cuentan con la colaboración del Consistorio malagueño**. Entre ellos, estuvo el 13 de octubre el concierto de **presentación del festival** en el Castillo de Gibralfaro de Málaga, (20 horas) que contó con el apoyo del Ayuntamiento de Málaga y supuso el estreno de **Nadolibre**, el nuevo proyecto del premiado escritor **Francis Medina**, junto a **Miope y Monte Ventura**.

También a beneficio de la protectora se inaugurarán, con el patrocinio del Ayuntamiento de Málaga, varias exposiciones en las que participarán casi un centenar de artistas. Entre ellas, destaca **'Fotogenia: 10 años y 12 fotógrafos'**, que se podrá visitar en el Jardín Botánico La Concepción de Málaga a partir del 4 de noviembre y en la que doce fotógrafos plasmarán en una instantánea su amor por la naturaleza, con la música de Carmen Morales (**Dodecarmenismo**); o **'Arrimados: Versos habitando el lienzo'**, en la que se emparejan a 15 poetas y 15 artistas del *lettering* a los que se les invita a plasmar en un lienzo de reducidas dimensiones un poema de los primeros y que se podrá ver desde el jueves 16 de noviembre en la Librería Rayuela. Ambas se suman a la colectiva con motivo de los diez años del Moments que se abrirá el sábado 18 de noviembre en la Escuela de Arquitectura y lleva por título **'Naturaleza multiplicada: Pinceladas por una causa'**.

### **NUEVOS CICLOS**

Por otro lado, gracias igualmente al apoyo del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, el Moments inaugura este 2023 el **'1 Ciclo Designarium. Tales from the creativity'**, un encuentro para los amantes del diseño gráfico y la creatividad que engloba cinco conferencias con algunos de los principales nombres de este sector a nivel nacional, como **David Heoffs (Bandiz Studio)**, **Ingrid Picanyol y Olga Capdevila**, **Jorge Primo y Borja Garmendia**, de **Pensando en Blanco**. Así, conjuntamente con bRIDA, 'Designarium: tales from the creativity' tendrá lugar el 11 de noviembre en un marco precioso, el Colegio de Arquitectos de Málaga, donde estos profesionales del diseño gráfico y de la publicidad, casi todos ellos vinculados a la



música, la arquitectura, la fotografía, la pintura, el *street art*, el *skateboard* o el *punkrock* compartirán sus experiencias, historias y filosofía.

Otra novedad será, sin duda, el estreno del singular ciclo '**Electroversos. Poesía y Modulares**' que reúne a seis poetas y seis músicos tanto en Málaga como en Sevilla para que la música electrónica converse con la poesía. Concretamente, la Sociedad Económica Amigos del País acogerá el 15 de noviembre en Málaga, también con el apoyo del Ayuntamiento de Málaga, el encuentro entre **Daniel Díaz Godoy + The Lacemaker y Caradusanto+Natalia Velasco**. Y el jueves 16 el del poeta y traductor **Ben Clark**, autor entre otros poemarios de 'Los hijos de la ira' (XXI Premio de Poesía Hiperión) y actual director del sello Isla Elefante de poesía contemporánea con el activista sonoro y explorador electrónico, **Chinowski Garachana (Teslaradio)**, que comisaría desde hace una década el NoLaptopFest, y el de la poeta, doctora en Literatura, Lingüística y Traducción, **Kris León y Lana Vee**, cuyo trabajo engloba actuaciones artísticas empleando la danza, video, dibujos o pintura.

#### OTROS ARTISTAS INTERNACIONALES

Entre los nombres destacados que se han dado de esta edición especial de Málaga estarán los **americanos The Messthetics**, la nueva banda formada por miembros de los míticos **Fugazi** que vienen por primera vez de gira a España y recalarán en el Moments Málaga el **día 20 de octubre** en la Sala Marte (19 horas), directos desde Washington DC. The Messthetics son un poderoso trío instrumental, formados por el bajista Joe Lally, el batería Brendan Canty y el guitarrista Anthony Pirog, la legendaria base rítmica de Fugazi, una de las bandas más influyentes e importantes de la historia de la música rock-punk, cuya música ha sido descrita como "*jazz punk post hardcorejam*". En este **concierto de celebración del X aniversario del Moments** estarán acompañados de los austríacos **Mother's Cake**, los jefes del indie malagueño, **Notes to Myself** y los **Sorry Kini**.

Entre los platos fuertes está también la fotógrafa polaca, afincada en Los Ángeles, **Magdalena Wosinska**, considerada una de las más importantes de la escena actual contemporánea, que inaugura en el Centro Cultural MVA (el jueves 19 de octubre) la exposición '**In Between Life**', estreno mundial del Moments. La muestra es una retrospectiva compuesta por más de un centenar de sus imágenes más icónicas que explora temas como la resiliencia, el empoderamiento femenino o la cultura pop y urbana, siempre desde una visión fresca y rebelde.

#### ARTISTAS NACIONALES

A los grandes nombres internacionales, se sumarán en esta décima edición algunos de los creadores nacionales más reconocidos en disciplinas como la fotografía, la ilustración, el diseño, la artesanía de vanguardia o la música. En este sentido, entre los platos fuertes, estará el taller que ofrecerá la reconocida directora creativa, diseñadora gráfica y fotógrafa afincada en Barcelona, **Ingrid Picanyol**, titulado 'La fuerza de la conexión: El poder del valor humano en los proyectos'.

La sede de la UNIA en Málaga acogerá el *workshop* de **Jorge García** 'Ritmo y animación: Cómo estructurar y dar ritmo a la música mediante la animación' en el que el creador, que desarrolla proyectos de animación, diseño e ilustración, vinculados especialmente con la música, enseñará cómo se puede interpretar la música a través de la animación y el *motion*; el de la

malagueña, **Panamá Díaz**, especialista en la práctica en las artes performativas y la fotografía utilizando la perspectiva de género, que lleva por título 'Esculpir el tiempo: Taller de performance y fotografía'. Y el titulado 'Narraciones costumbristas en la actualidad a través de la fotografía de calle', que imparte el fotógrafo, investigador, divulgador y docente especializado en fotografía contemporánea, **Eduardo D'Acosta**.

### **PREMIOS MOMENTS**

Como cada edición, el Moments reconoce en Málaga a figuras claves de la cultura *indie* con sus habituales **premios** que este año otorga (el viernes 17 de noviembre) al poeta, rapsoda e impresor, editor y tipográfico, **Paco Cumpián** Muñoz (Antequera, Málaga 1951), que regentó en Málaga la librería especializada en poesía *Árbol de Poe* hasta su cierre y cuenta con una dilatada trayectoria literaria; y a la **Asociación Nuestra Señora de los Dolores de Málaga** (viernes 3 de noviembre).

### **MUCHA MÁS CULTURA**

Sin duda, si hay algo que no puede faltar en el Moments son los murales como el que realizará el 13 de noviembre en el CEP Rectora Adelaida el reconocido artista, referente en el arte inmersivo, **Iker Muro**, conocido como **MurOne**, que regresa a Málaga, donde sus espectaculares intervenciones ya han dejado su impronta en diferentes edificios de la ciudad, así como en galerías de todo el mundo.

Por su parte, con la intención de reivindicar el trabajo de los realizadores malagueños se celebrará el **primer ciclo 'Camaradas: Un acercamiento a los realizadores malagueños'** con los cineastas Pablo Macías, Soledad Villalba y Pedro Tembourny, quienes han contribuido a elevar el género a nivel nacional. En el evento del jueves 9 de noviembre, Pablo Macías y Soledad Villalba dialogarán con Francisco Daniel Medina y el viernes 10 le tocará el turno a Pedro Tembourny y Adolfo Díaz, como moderador.

En esta línea, se llevará a cabo el 2 de noviembre el **I Ciclo 'Varadero. Málaga a través de sus libros olvidados'**, que pretende recuperar publicaciones que pasan desapercibidas. El ciclo estará capitaneado por el escritor y músico malagueño Francisco Daniel Medina que, en esta primera edición, se reunirá en la íntima Librería Rayuela con dos lectores amigos, David Medina (DaviLock) y Quino Eloy-García.

Asimismo, para dar espacio a los creadores locales el Moments contará estos días también con **exposiciones** de creadores como el diseñador **Javier Bertrán (El Nota de las Letras)**, que traerá '36 Days of Type', un proyecto donde participan diseñadores y diseñadoras de todos los ámbitos y lugares del mundo con su abecedario. Igualmente, el carismático artista multidisciplinar onubense, criado en Málaga, **Denis Lajuper**, mostrará la última selección de viñetas en acrílicos 'Todo el mundo quiere lo suyo y lo quiere ya', que resumen los vaivenes de sus últimos días vividos.

Del mismo modo, la joven pintora e ilustradora malagueña, **Patricia Paz**, parte en 'Western Stories' de una estética Cowboy para relatar historias. Por su parte, en 'Una escritora en busca del tiempo perdido', la catalana **María Cano**, más conocida por **Musa71**, acerca la cara oculta del proceso de pintar *graffiti*, a través de bocetos, garabatos, dibujos y láminas que son, en definitiva, el rostro de la lucha entre ser funcional y perseguir su sueño.

Desde sus orígenes, el Moments ha tenido muy presente el **arte urbano** y este año lo tiene además en el I Ciclo '**Wall Stories: 1ª Jornadas de investigación y difusión del arte urbano**', con encuentros de investigadores, escritores, historiadores y toda persona que vive el Arte Urbano y el graffiti con gran importancia. En esta ocasión, el ciclo contará con un primer encuentro con **Goyo Villasevil (SwintonGallery)** y **Dreucol** ('Meter la calle en un espacio

blanco' y otro titulado 'La Spray Crew. Pioneros del graffiti en Andalucía' con los componentes de la original **Spray Crew** y el filósofo Juan Antonio HR.

Otro de los eventos más originales de este Moments malagueño será el *workshop* de cocina creativa vegana que imparte **Irene Castillo**; el encuentro '**Tapicería Juan Luis. Mi vida, mi casa**', un proyecto que surge del encuentro casual del artista Dreucol y Juan Luis, un antiguo tapicero. Impactado por la instalación pública de carteles y pancartas sobre la fachada de la casa-taller de Juan Luis en el popular barrio de El Molinillo (Málaga), Dreucol inicia una serie de conversaciones periódicas durante 6 meses que se convierte, finalmente, en una exposición que analiza, por medio de diversos formatos, la complicada biografía de Juan Luis. En esta línea, se ha organizado el '**Riptape. Game os skate**', un homenaje en forma de concurso de *skate* que tiene como escenario las plazas y las calles de Málaga y Sevilla.

El festival contará con el I Ciclo '**PHOTORAMA & Exposición Rebeca Ulken 'FRONT ROW: 15 años de fotografía musical underground'**' en el que se darán cita portfolio *reviews*, stands de fotografías, música y diversión. Por **Rebeca Ulken** está también dirigido el documental '**Somos Las Jennys: Punk, Trash y Brillí Brillí**', que se proyectará en la Escuela de Arquitectura de Málaga y tras el cual habrá un encuentro con la fotógrafa.

Entre los **talleres** se encuentra también '**Ahora el ritmo está bien: Staf, 25 años de independencia cultural**', un encuentro con el director del Moments, Juanjo M. Fuentes, director y fundador del estudio creativo Staf thenewpopculture y la revista Staf Magazine; 'El negocio de presentar', impartido por **Manuel Fernández**, director creativo, y **Lucas López**, director de estrategia y socio fundador de **BRIDA®**, sobre la importancia de las presentaciones; el impartido por el director creativo de Pensando en Blanco, **Borja Garmendia**, titulado 'Proyectos tangibles en medio de la abrumadora cantidad de estímulos visuales'; 'Monoprint y Textil: Estampa tu diseño sobre textil', a cargo de la directora creativa y diseñador de estampados, **María Ramírez**, cuyo trabajo ha aparecido en las principales publicaciones nacionales e internacionales; el de **Jorge Elosegui, de Estudio Primo**, 'Se puede tocar: Objetos que no necesita el mundo diseñado', en el que se hablará de otros objetos (cometas, discos, tablas de *skate*, camisetas, carteles...) desarrollados para diferentes proyectos gráficos de Estudio Primo.

En su faceta más literaria el Moments llevará a cabo **presentaciones** de libros como el de **José Manuel Rojas** que, tras más de veinticinco años como crítico cultural en distintos medios de comunicación, decide publicar su debut literario 'Misantropía efímera' donde recoge sus vivencias, reflexiones y opiniones. De igual modo, contará con el **II Festival de Autoedición Lagunillas** en la Librería Sub-urbia, donde se podrá disfrutar de la autoedición y la autogestión, por eso además de puestos de fanzines y autoediciones, habrá un *liveset* de Radio Suburbia, comida y bebidas, y pinchada.

En cuanto a **música**, en la capital malagueña se podrá disfrutar (jueves 9 de noviembre) de la banda de *noise, sludge y grunge* de Alicante, **Rosy Finch**; de las '**Quedadas Sessions**' con Pablo Macías DJ y The Chapel DJ's (II Goetia Sessions x Moments edition) en La Madriguera Craft Beer; el concierto de los malagueños **Caradusando + Durovino**, la pareja formada por el artista plástico Miguel Retamero y la pianista y artista sonora Carmen Morales; **Voul. II Goetia Sessions x Moments Edition**, un *power* trío madrileño que propone una cita con el metal y estilos aladaños (doom, hardcore) en formato bar. Y los conciertos por el 17 aniversario del **Drunkorama** de **Velvet Club** Málaga, **Varonas**, **Superpuestas** y pinchada **Las Jennys** de Arroyoculebro, que tendrán lugar los días 16, 17 y 18 de noviembre.

Además, el **cine documental** tendrá cabida también en el programa del Moments que incluye el estreno de '**Elliott Erwitt, El silencio suena bien**' y encuentro posterior con su directora la catalana **Adriana López Sanfeliu**. Además, de la proyección de '**Drawing a life**', una



mirada poética e íntima a la vida y obra de **Geoff McFetridge**, uno de los artistas más visionarios de su época, dirigida por Dan Covert, que se proyectará en las tres ciudades.

#### **SOBRE EL FESTIVAL**

Gracias a su proyección internacional, a su capacidad para implicar a cientos de creadores cada año y a su ambicioso y original programa, que impregna durante semanas los espacios culturales más señeros de las ciudades donde se expande de **cultura *underground***, el Moments Festival, se ha consolidado en su décima edición como **una cita cultural de referencia a nivel mundial**, tanto por su temática como por su formato. De esta forma, frente a la burbuja de festivales alternativos europeos, este singular y extraordinario evento, nacido y gestado en Andalucía, apuesta por **contenidos irrepetibles** convirtiéndose ya **una cita imprescindible** en el calendario contracultural internacional, convirtiéndose en **agitador social**, catalizador de ideas e impulsor de sinergias entre los más diversos colectivos culturales.

De hecho, en estas diez ediciones han pasado las principales figuras de la cultura alternativa logrando **congregar cada vez a un número más amplio de público, alcanzando el pasado año los más de 30.000 asistentes**, gracias a un modelo propio, creado por gestores con más de 25 años de experiencia, alejado de las habituales inercias. Así, en Málaga, es ya una de las citas más esperadas de la agenda otoñal y se consolida como un imprescindible en Madrid y Sevilla, donde celebra su tercer año.

De esta forma, el Moments Festival se presenta como un evento multidisciplinar, abierto e innovador donde los amantes de la cultura *underground*, los creadores y el público inquieto tendrán una oportunidad de **compartir experiencias**, crear proyectos artísticos, formarse y disfrutar en una cita que **“tiene como objetivo inspirar, reivindicar y difundir propuestas, proyectos, historias y personas de disciplinas artísticas que habitualmente tienen poca cabida en los centros culturales y formativos de nuestro territorio y que son cien por cien auténticas y fascinantes”**, explica su director, **Juanjo Fuentes**.

Moments supone, por tanto, **una ocasión única para descubrir sin tabúes la historia de diferentes culturas urbanas contemporáneas y populares** que nacieron en las calles, gracias a la filosofía D.I.Y (*Do It Yourself*), tan arraigada en las diferentes subculturas como el *punkrock*, el *skate*, el *surf*, el *graffiti*, el *jazz* o el flamenco... con aportaciones que a hoy día han cambiado de forma irreversible y definitiva la concepción de la cultura y el arte con mayúsculas. En esta línea, en su firme apoyo a la creación artística y la cultura, la cita entronca con el **ADN de Cervezas Alhambra**, que vuelve a ser el patrocinador principal de Moments Festival. Todas las iniciativas del festival conectan también con la manera de entender el arte de la marca, por su especial manera de apelar al espectador. Esta colaboración se enmarca en la plataforma de la cervecera Moments Alhambra, que agrupa todas aquellas iniciativas culturales únicas que invitan a disfrutar Sin Prisa de momentos irrepetibles.

En definitiva, como apunta Fuentes este evento **“abraz a un público alejado de estereotipos y prejuicios y ofrece una oportunidad única para conocer increíbles trabajos y comprobar que modernidad y tradición no son incompatibles, todo lo contrario”**.

Descargar teaser [AQUÍ](#)

Descargar fotos artistas [AQUÍ](#)

Para descargar fotografías de ediciones anteriores pinche [AQUÍ](#)

Para ampliar información visita [www.momentsfestival.org](http://www.momentsfestival.org)

Moments es un festival gratuito, excepto algunos WORKSHOPS, ENCUENTROS y algunos CONCIERTOS.  
Toda la información sobre invitaciones y/o entradas en la web del festival



### Patrocinador Principal



### Organiza



### Patrocinador Oficial



### Medios



### Colabora



### Espacios

