

NOTA DE PRENSA | 21/10/2023

EL MUSEO CASA NATAL PICASSO CELEBRA EL XXXVI OCTUBRE PICASSIANO EN MÁLAGA PARA DIFUNDIR EL LADO MÁS DESCONOCIDO DEL ARTISTA

Un concierto de jazz festejará el 142 aniversario del nacimiento del pintor malagueño como parte de un programa de actividades que incluye teatro y conferencias, y que se extenderá hasta el 29 de noviembre

El Museo Casa Natal Picasso, perteneciente al Ayuntamiento de Málaga, celebrará del 25 de octubre al 29 de noviembre el XXXVI Octubre Picassiano, un evento anual que conmemora el nacimiento del artista malagueño y que se centra en la difusión de su vida y su obra desde una perspectiva diferente de su biografía para dar a conocer sus aspectos menos conocidos.

Este ciclo de actividades cuenta con el apoyo de la Comisión Nacional Española para la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso como parte de la Celebración Picasso 1973-2023, con el respaldo de Telefónica como empresa colaboradora en España.

En el 142 cumpleaños de Picasso, el 25 de octubre, se celebrará un concierto de jazz en el salón de actos de la Casa Natal titulado 'El jazz en el París de Picasso', a cargo de Hot Swing Trio, liderado por Javier Navas. En este evento, que comenzará a las 19:00 horas, destacará el vibráfono para recuperar el estilo musical que surgió en Francia en la década de 1930.

La siguiente cita será el 28 de octubre, en la que se podrá presenciar una acción poética teatral titulada 'Picasso: El entierro del conde Orgaz. No digo más de lo que no digo'. Cuatro actores y un músico darán vida a fragmentos del último texto literario de Picasso, 'El entierro del conde de Orgaz', en una representación de estreno mundial a cargo de la compañía de Ángel Baena. Habrá cuatro pases de 20 minutos cada uno a las 20:00, 20:30, 21:00 y 21:30 horas, con aforo de 15 personas en cada pase.

El salón de actos de la Casa Natal también es el lugar donde se llevará a cabo la presentación del libro 'Picasso. Libro de las conversaciones' a cargo de su recopilador, Rafael Inglada, y su editor, Raúl Alonso. Será el 31 de octubre a las 19:00 horas cuando el poeta, editor y biógrafo de Picasso compartirá la historia que hay detrás de esta publicación que recoge 130 entrevistas y conversaciones, la mayoría desconocidas en España. Picasso está presente en todas, incluso en sus silencios. En este libro habla el Picasso artista, pero además el ser humano: el familiar, el de su mundo privado, el comprometido con las causas, etc.

—

Carmen Bandera | Gap&co | prensa@gapandco.com

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

El XXXVI Octubre Picassiano se trasladará el 13 de noviembre a la sede de la Sociedad Económica de Amigos del País, que acogerá a las 19:00 horas una mesa redonda moderada por José María Luna, director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales. En ella, se ofrecerán dos charlas, 'Tantas veces Picasso' a cargo de Rafael Inglada, biógrafo de Picasso, y 'Pollos y leones', de Mario Virgilio Montañez, jefe de Promoción Cultural del Museo Casa Natal Picasso. En el debate se analizará cómo ha evolucionado la visión de Picasso desde Málaga.

Ya de vuelta en el Museo Casa Natal Picasso, la historiadora del arte especializada en gestión y conservación de colecciones, Nadia Hernández Henche, impartirá una conferencia titulada 'Objetivo Picasso. La Picassofobia en el tardofranquismo' el 21 de noviembre a las 19:00 horas. La ponencia se centrará en los ataques que a finales de 1971 sufrieron librerías y galerías de arte españolas por grupos de ultraderecha, incluyendo la destrucción de grabados de la 'Suite Vollard' en Madrid. Estos ataques estaban dirigidos a dañar el nombre de Picasso como símbolo y, a pesar de la falta de respuesta oficial, provocaron respuestas artísticas y proyectos privados en su honor. Estos eventos muestran cómo Picasso inspiró actitudes críticas e intelectuales durante el régimen franquista.

El 28 de noviembre tendrá lugar la presentación del libro 'Un extranjero llamado Picasso' a cargo de su autora, Annie Cohen-Solal. Esta obra revela cómo, en un periodo que abarcó la Primera Guerra Mundial, la ocupación nazi y las rivalidades de la Guerra Fría, Picasso tuvo que convertirse en estrategia y luchar para preservar su obra, su carrera y su vida en general, hasta que finalmente abandonó París para siempre en 1955. El artista nunca llegó a ser ciudadano francés, pero enriqueció y dinamizó su cultura como pocas otras figuras en la historia del país. Será a las 19:00 horas.

Por último, Pablo Salazar, investigador, ofrecerá el 29 de noviembre a las 19:00 horas una conferencia titulada 'En el nombre de la madre: María Picasso López (1855-1938)', que desvelará nuevos aspectos de la relación de Picasso con su madre, basada en un constante contacto y el intercambio de confidencias.

Además, el Centro de Documentación del Museo Casa Natal Picasso, junto al Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, vuelve a programar diferentes actividades en el Octubre Picassiano, alcanzando así la XVII edición de 'Picasso en las bibliotecas', donde se rendirá homenaje a la vida y obra de uno de los artistas más influyentes del siglo XX.

—
Carmen Bandera | Gap&co | prensa@gapandco.com

Comunicación. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales