

30 de octubre de 2023 | Málaga

Factoría Echegaray busca tres intérpretes para *Mal olor*, obra de Gracia Morales que dirigirá Piñaki Gómez

Los aspirantes a interpretar a los dos hermanos o la mujer de la nueva pieza pueden inscribirse al casting hasta el 9 de noviembre en www.teatroechegaray.com/factoriaechegaray/proyectos/

Las audiciones se celebrarán los días 21, 22 y 23 de noviembre y el montaje, tercero de la temporada de la productora municipal, se estrenará el 7 de febrero de 2024

Factoría Echegaray busca tres a los dos hermanos mellizos y a la mujer que protagonizarán la obra de Gracia Morales *Mal olor*. Los aspirantes a formar parte del elenco de la tercera producción de la temporada del vivero escénico municipal podrán enviar sus solicitudes hasta el 9 de noviembre desde www.teatroechegaray.com/factoriaechegaray/proyectos/. Piñaki Gómez dirigirá la obra, que se estrenará el 7 de febrero de 2024 y estará en cartel en el Teatro Echegaray hasta el 17 de dicho mes. Las entradas están ya a la venta por 15 euros, con oferta de 2 entradas por 1 en todos los pases.

Tanto para el 'hermano menor' como para el 'hermano mayor' se precisan actores de 40 a 45 años o que los aparenten. El primer personaje es un hombre gris y el segundo es la fuerza bruta, para lo que el intérprete que encarnará al mayor deberá tener excelente forma física (y se valorarán conocimientos de acrobacia, artes marciales o boxeo). La actriz que encarnará a la 'mujer' tendrá de 25 a 30 años reales o en apariencia y deberá aparentar fuerza y delicadeza. Cada candidato solo puede inscribirse para un solo personaje, todos deberán traer aprendidos los textos de las separatas que se pueden descargar en la web y la aspirante a 'mujer' tendrá que prepararse una canción que también figura en el portal. Las audiciones se desarrollarán los días 21, 22 y 23 de noviembre, y el reparto escogido ensayará la obra entre el 2 de enero y el 6 de febrero del próximo año.

Con *Mal olor*, Piñaki Gómez nos presentará un texto de Gracia Morales sobre el deterioro y sobre las respuestas posibles en un microcosmos paulatinamente inhabitable: desde la negación y la ceguera hasta el deseo de cambio o de huida. Gómez abordará una obra que también versa sobre el poder, "sobre cómo aceptamos o nos resistimos ante el mandato de una entidad superior". "Lo latente, lo invisible y lo inquietante son elementos decisivos, a partir de una metáfora que cada persona puede interpretar y hacer suya".

Perfiles de los candidatos

- **Hermano menor:**
Rango de edad: de 40 a 45 años reales o en apariencia.
Hombre gris. Huir del estereotipo.
- **Hermano mayor**
Rango de edad: de 40 a 45 años reales o en apariencia.
Es la fuerza bruta. Excelente forma física. Se valorarán conocimientos de disciplinas como la acrobacia, artes marciales, boxeo, etc.

MálagaProcultura

- **Mujer**
Rango de edad: de 25 a 30 años reales o en apariencia.
Tan fuerte como delicada. Tan luminosa como oscura.

Sobre las pruebas:

- Convocatoria: del 30 de octubre al 9 de noviembre
- Envío de citaciones por email: 10 de noviembre
- Casting: 21, 22 y 23 de noviembre
- Ensayos: del 2 de enero al 6 de febrero de 2024
- Funciones: del 7 al 17 de febrero de 2024

Como es preceptivo en Factoría Echegaray, se pueden inscribir al casting intérpretes nacidos o residentes en la ciudad o formados en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga, la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (ESAD) o la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga (ESAEM), así como profesionales que hayan actuado en compañías malagueñas en los dos últimos años.

Sinopsis de *Mal olor*, de Gracia Morales

En *Mal olor* encontramos a tres personajes, dos hermanos mellizos y la mujer de uno de ellos, que cuidan de alguien que nunca aparece en escena. A lo largo de la obra asistimos a un lento e impreciso deterioro del espacio (un lugar multiusos en una alta torre vigía a las afueras de una ciudad) y de ellos tres. Este paulatino desgaste empieza con un mal olor, cuya causa se desconoce, pero que se extiende desde la torre hacia la ciudad, provocando que las gentes de ese lugar lo abandonen.

La octava temporada de Factoría Echegaray

Factoría Echegaray abre su octava temporada la próxima semana con *Crossing over. La casa de Sorora*, obra escrita por David Mena que armará el propio autor y director; *Mal olor*, de Gracia Morales y dirección de Piñaki Gómez, y *Kilogramers*, una obra satírica concebida al alimón por Pedro Hofhuis y Nora S. Cantero y que ambos dirigirán, completan el cuarteto de obras que el Comité de Selección de Factoría Echegaray eligió para su octava temporada entre casi cien propuestas venidas de distintos puntos de nuestra geografía, de Italia, Reino Unido y América Latina.

Crossing over (8 al 18 de noviembre) es un trabajo a medio camino entre la expresión corporal y el teatro gestual que “por medio de un lenguaje físico -afirma su autora, Ellie Harlet- revela las sensaciones y emociones ocultas en la mente del ser humano ante su confrontación con la muerte. El cuerpo es reflejo de esas dudas y miedos propios de la condición humana que se evitan verbalizar”.

La casa de Sorora (6 al 16 de diciembre), del actor, autor y director malagueño David Mena, pretende crear un espacio de reflexión donde situar al espectador en una constante analogía entre la especulación de un bien inmueble con la de una mujer cosificada. “¿Practicamos la sororidad en nuestro día a día –se pregunta Mena- o se ha convertido dicha palabra en un concepto atractivo para el mercado?”

Después de *Mal olor* (7 al 17 de febrero de 2024), Factoría Echegaray producirá *Kilogramers* (10 al 20 de abril de 2024), obra con la que Pedro Hofhuis y Nora S. Cantero nos hablarán de la obesidad, “una carga invisible que se lleva a cuestas, un peso que se arrastra día tras día”. Hofhuis y Cantero se introducirán en una realidad que “no es solo un problema de salud, también es un problema social que lleva a quienes la padecen a vivir situaciones extremas como: la discriminación, el rechazo, la inseguridad, la depresión, la falta de autoestima, el aislamiento, y en casos extremos, el suicidio”. “Con *Kilogramers* –concluyen los dos directores- queremos abordar el tema de una manera diferente, utilizando el humor para invitar a la reflexión y al cambio”.

Unicaja Banco presenta Factoría Echegaray, una iniciativa de Málaga Procultura con la que se producen obras escénicas desde la temporada 2016-17. En sus siete temporadas ya finalizadas, el vivero teatral y dancístico municipal ha producido y estrenado 48 montajes. Además, se ha enriquecido y ha ampliado horizontes con distintas ramas (Factoría Innovación, y Factoría Formación) y proyectos paralelos (Lecturas escénicas en FE, *Factoría desde Casa* y *Factoría de Cine*). La compañía Stroke114 se encarga de la producción ejecutiva.

www.teatroechegaray.com

www.teatroechegaray.es/factoriaecheagaray

www.facebook.com/teatroechegaray

www.instagram.com/teatroechegaray