

Cultura y Patrimonio Histórico

LA COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO EXPONE LOS TRABAJOS ARTÍSTICOS DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA 'NPSICOARTES'

La muestra 'Más allá del límite' es el resultado de la colaboración del equipo de Mediación del centro y estudiantes y profesorado de la UMA con ADACEMA (Asociación de Daño Cerebral Adquirido de Málaga), Factoría de Arte y Desarrollo y el centro NeuroArte de Benalmádena

03/11/2023.- La Colección del Museo Ruso ha presentado este viernes la exposición 'Más allá del límite', que reúne los trabajos artísticos creados en el programa 'Npsicoartes', que se desarrolló en este centro cultural durante los meses de abril y mayo. Esta actividad interdisciplinar ha estado enmarcada en un 'K-Project' del Vicerrectorado de Innovación Social y Emprendimiento de la Universidad de Málaga (UMA). Su objetivo ha sido ofrecer un espacio diferente al habitual para los pacientes con daño cerebral adquirido, fuera del contexto terapéutico al que están acostumbrados, donde puedan trabajar y divertirse al mismo tiempo.

La muestra, que se podrá ver hasta el 7 de enero en el hall de la primera planta del espacio museístico, ha sido comisariada bajo la tutorización del artista Marc Montijano por las alumnas de Bellas Artes Gloria Arranz, María Bermejo y María Valverde. Con la colaboración en la producción de Hidden Gallery.

La presentación de 'Más allá del límite' ha tenido lugar este viernes con la presencia de Isabel María Abad, vicerrectora adjunta de Empleabilidad de la UMA; José María Luna, director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo R. Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales; Ángeles Araujo, presidenta de ADACEMA; y Gloria Arranz, en representación del alumnado.

A través del departamento de Mediación y en colaboración con estudiantes y profesorado de la Universidad de Málaga, la Colección del Museo Ruso ha colaborado en este proyecto con ADACEMA (Asociación de Daño Cerebral Adquirido de Málaga), una entidad sin ánimo de lucro con más de 17 años de experiencia en el tratamiento del daño cerebral, Factoría de Arte y Desarrollo y el centro NeuroArte de Benalmádena.

Los talleres de arte con fines terapéuticos fueron impartidos por estudiantes del Grado en Terapia Ocupacional a pacientes de ADACEMA. El alumnado de Psicología se ha ocupado de valorar el efecto de estos talleres sobre aspectos cognitivos y emocionales. El alumnado de Ciencias de la Comunicación ha desarrollado material audiovisual sobre el proyecto.

El programa se desarrolló en cinco sesiones, combinando visitas a las exposiciones del museo y prácticas artísticas en diferentes talleres. Ahora se exhibe el resultado de los trabajos realizados por los participantes en esta muestra.