



Cultura y Patrimonio Histórico

## LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA OFRECE EL DOMINGO UN CONCIERTO MONOGRÁFICO DEDICADO AL MAESTRO ALONSO CON EL REESTRENO DE UNA DE SUS OBRAS

Juan Jesús López Sandoval será el director invitado en este concierto dedicado al interprete granadino en el 75º aniversario de su fallecimiento

También participarán la soprano María Calvo Orquín, el barítono Juan Antonio Blanco Elena y el Coro del Conservatorio Superior de Música de Málaga

24/11/2023.- La Banda Municipal de Música ofrecerá el próximo domingo, 26 de noviembre, a las 12:00 horas, un nuevo concierto de su actual temporada 2023 – 2024, que tendrá lugar en el Museo de Málaga (Palacio de la Aduana), siendo la entrada libre. En esta ocasión la Banda tendrá como director invitado a Juan Jesús López Sandoval, catedrático de dirección de orquesta del Conservatorio superior de Música de Málaga, que ofrecerá un programa monográfico dedicado al compositor granadino Francisco Alonso en el 75º aniversario de su fallecimiento, de quien se reestrenará su obra El Sueño de Boabdil.

El Maestro Alonso fue uno de los compositores más estimados fundamentalmente de la zarzuela y la revista en el primer tercio del siglo XX. De él se interpretarán varias piezas, como el pasodoble ‘Graná e mi arma’, con que comenzará el concierto, el “romance morisco” La Cautiva, en el que intervendrá como soprano solista María Calvo Orquín, junto al recuerdo a su primer éxito, ‘Música, Luz y Alegría’, y a dos de sus títulos más conocidos, ‘La Linda Tapada’ y ‘La Calesera’.

El momento más destacado de este concierto es el reestreno de una obra de juventud: ‘El Sueño de Boabdil’. Va a ser posible gracias a la recuperación histórica y el estudio del director invitado, Juan Jesús López Sandoval. De esta obra, estrenada en el Teatro Cervantes de Granada el 30 de mayo de 1909 bajo la dirección del autor, no consta ninguna interpretación posterior. Por ello, el proyecto para el reestreno de ‘El Sueño de Boabdil’ con la Banda Municipal de Música de Málaga debe considerarse como un acto de recuperación y puesta en valor del patrimonio musical andaluz y español. En la interpretación de esta obra se contará con la participación solista del barítono Juan Carlos Elena y del Coro del Conservatorio Superior de Música de Málaga.