



Área de Cultura y Patrimonio Artístico

## LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA OFRECE SU CONCIERTO EL SÁBADO, CON ANTONIO JIMÉNEZ PALOMO COMO DIRECTOR INVITADO

Será en el Museo de Málaga a las 18:00 horas con entrada libre y en el concierto se recordará al compositor Tomás Bretón el día que se cumple el centenario de su fallecimiento

30/11/2023.- La Banda Municipal de Música ofrecerá el sábado 2 de diciembre a las 18:00 horas, un nuevo concierto de su actual temporada en el Museo de Málaga (Palacio de la Aduana), con entrada libre. En esta ocasión la banda tendrá como director invitado a uno de sus miembros: Antonio Jiménez Palomo.

El programa que abordará el director invitado de este concierto comenzará con dos obras del trompista y compositor norteamericano Clifton Williams: *Fanfare and Allegro y Danza Sinfónica nº 3, "Fiesta"*, tras las que se ofrecerá el estreno absoluto de la *Suite Malaka, op. 19*, obra en tres movimientos (*La Llegada, Expansión y Duende Sureño*), dedicada y referida a Málaga escrita por el propio Antonio Jiménez Palomo.

Continuará el concierto con la Fantasía que incluye los temas principales de uno de los títulos más importantes de la Zarzuela, *La Verbena de la Paloma*, la inmortal obra del salmantino Tomás Bretón, a quien se recordará justo el día en que se cumple precisamente el centenario de su fallecimiento.

El concierto finalizará con la interpretación del pasodoble *Saxos Flamencos*, obra del aragonés, doctor en medicina, pianista, director y compositor zaragozano *Luis Araque*.

### EL DIRECTOR INVITADO

Antonio Jiménez Palomo es intérprete de trompa, profesor, compositor y director. Nacido en Antequera, fue premio de Honor Fin de Grado Elemental y Medio de trompa y titulado superior del instrumento con matrícula de honor. Ha pertenecido a la Orquesta Sinfónica de Málaga y la Orquesta Joven de Andalucía, fue educando en la Banda Municipal de Málaga y además, profesor en varios conservatorios profesionales de Málaga y Granada, y ha ocupado plaza como catedrático en los conservatorios superiores de Málaga y *Victoria Eugenia* de Granada. En 2015 inició también los estudios superiores de dirección de orquesta, con los catedráticos Francisco José Martín Jaime, Juan Jesús López Sandoval, la Maestra Silvia Olivero y los maestros José Carlos Carmona y José Antonio Guerrero, obteniendo el título en 2018. Como compositor ha escrito obras de muy diversos estilos y para todo tipo de formaciones musicales. Es componente de la plantilla de la Banda Municipal de Música desde enero de 2007.

