



Servicios Operativos, Playas y Fiestas

EL AYUNTAMIENTO INAUGURA ESTA TARDE EL BELÉN MUNICIPAL, CON MÁS CUARENTA AÑOS DE HISTORIA, QUE INCORPORA UNA PROYECCIÓN EN *TIMPE-LAPSE* DEL MONTAJE

Puede visitarse en el Patio de Banderas hasta el 6 de enero en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas

05/12/2023.- Un año más, el monumental Belén Municipal está preparado para visitarse a partir de esta tarde en el Patio de Banderas del Ayuntamiento. En un espacio de 150 metros cuadrados y con más de 500 figuras, se recrean las escenas en torno a la Natividad de Jesús. En esta ocasión y como novedad, los visitantes podrán ver en una pantalla un vídeo en la técnica de cámara rápida o *time-lapse* del montaje de este belén. En apenas tres minutos se resume el trabajo de un mes de su instalación.

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Servicios Operativos y Fiestas, Teresa Porras, y otros ediles de la Corporación Municipal, inaugurará este nacimiento que puede visitarse hasta el 6 de enero en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas. En el transcurso de la inauguración intervendrá la Pastoral 'Son de Málaga' dirigida por Isabel López Mayorga. El acceso al Belén Municipal es por la entrada principal del Ayuntamiento y la salida por calle Roma. El acceso es gratuito y complemente accesible

El clásico y monumental Belén Municipal de Málaga, montado desde el Área de Fiestas y Servicios Operativos como ya es tradición desde hace más de 40 años, está ubicado en el patio central del Ayuntamiento. Entre las piezas de los fondos municipales que se exponen, cerca de 400 provienen de Arte Cristiano de Olot, uno de los talleres artesanos de figuras de belén más prestigiosos de España, con más de 130 años de antigüedad. Las dimensiones de estas figuras tienen alrededor de 30 centímetros. Además, este nacimiento cuenta con otras más de cien figuras más pequeñas que ayudan a conformar cuidadas perspectivas en el paisaje.

Este belén refleja escenas bíblicas que van surgiendo al paso de los visitantes: la Anunciación de la Virgen, la matanza de los Inocentes, los Reyes Magos, pidiendo Posada, el Portal y, finalmente, la huida a Egipto. La visita al belén resulta fluida y ordenada, bajo una cámara negra que posibilita el disfrute de efectos de iluminación: el día y la noche, auroras y cielos estrellados. Como siempre hay un guiño a Málaga, en esta ocasión se dedica a lo montes y sierras que rodean la ciudad. Hay escenas en las que aparecen las ruinas de Acinipo y también escenas marineras con jábegas varadas tras el portal de



belén. Igualmente, hay pueblos serranos y otros marineros. Todos, llenos de gente, comercios, pequeñas calles y plazas. Como cada año surgen figuras que representan los oficios tradicionales malagueños: biznaguera, espetera, cenachera, pandas de verdiales y un torero.

Este belén monumental requiere para su montaje más de un mes de trabajo de un equipo humano dirigido por el creativo Fernando Wilson del Área de Servicios Operativos y Fiestas. Son trabajos de montaje de estructuras, carpintería, pintura, fontanería e iluminación, fundamentalmente.