



Cultura y Patrimonio Histórico

LA CASA GERALD BRENAN OCUPA SUS SALAS Y JARDINES CON ESCULTURAS, DIBUJOS Y PUBLICACIONES DE ELENA LAVERÓN

La exposición forma parte del programa 'Estrellas para Brenan' de la casa del escritor en Churriana y ofrece también un documental

14/12/2024.- La Casa Gerald Brenan de Churriana presenta una exposición dedicada a la escultora Elena Laverón dentro del ciclo denominado 'Estrellas para Brenan'. Se trata de una selección de obras de la artista que se han trasladado desde su jardín en Churriana, lugar en el que se aposenta buena parte de su "materia artizada", al jardín de los Brenan. En un recorrido libre de cánones, las piezas de bronce y piedra vagan por las estancias que en su día ocupara el matrimonio Brenan. La muestra será inaugurada esta tarde por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado de la concejala de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, y la propia Laverón.

La muestra, que puede visitarse hasta el 26 de abril, está compuesta por ocho esculturas de mediano-gran formato, retratos, dibujos múltiples abocetados, algunos coloreados, "maquetillas", que contiene además diversas publicaciones sobre la obra plástica de Elena Álvarez Laverón (Ceuta,1938), más conocida como Elena Laverón. Durante la exposición, además, podrá verse un documental producido específicamente para la misma, y además se tienen previstas varias visitas guiadas y conferencias acerca de una actividad incesante que perdura ya varias décadas.

La catedrática y académica de San Telmo Rosario Camacho, especialista en la obra de Elena Laverón y autora del texto del catálogo que va a editarse y que ahora podrá leerse en vinilos sobre las paredes de Casa Brenan, subraya: "Esta creadora se enfrenta con los materiales a los que va despojando de todo lo superfluo, así estos, finamente pulimentados, muestran sus ondulaciones, los contornos elásticos, las exquisitas superficies por las que resbala la luz o se introduce en sus vacíos, el valor de los huecos integrados en la dimensión volumétrica como espacio signifiante activo, acentuando el juego de sombras. Estas formas redondeadas nos llevan a su gran tema, el cuerpo femenino, aunque no es el único"

ELENA LAVERÓN

Elena Laverón pasó su infancia en el norte de África, en ciudades como Ketama, Arcila, Tánger -allí tuvo como profesor a Julio Ramis-, Gerona -donde fue alumna del acuarelista Roca Delpec, licenciándose en la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona. A finales de los años sesenta Elena Laverón se





estableció en Málaga, eligiendo una finca cercana a Churriana para vivir y “fundir”.

Creadora de dilatada y prestigiosa trayectoria internacional, cuyas piezas escultóricas urbanas están repartidas entre Málaga, Madrid, Massachusetts, Miami, Mulheim (Alemania), Torremolinos (Centro y la Nogalera), Nueva York (colección Museo Guggenheim), Toluca (México), Atlanta, París (Sede de la Unesco), Suiza, Liechtenstein, por citar sólo algunas ciudades y algunos países donde sus esculturas están representadas. De la obra plástica de Laverón se han ocupado autores como Mario Vargas Llosa, José Hierro, Rafael León, Moreno Galván, Soto Vergés, Antonio Abad, Rosario Camacho o Tecla Lumbreras.

ESTRELLAS PARA BRENAN

Por ‘Estrellas para Brenan’ han pasado artistas consagrados como Enrique Brinkmann, Chema Cobo, Diego Santos o Francisco Peinado, que han antecedido a Laverón en un programa que pone en valor al centro de arte y literatura que laten en Churriana, a través de las actividades culturales de la casona, propiedad que fue del prestigioso hispanista británico Gerald Brenan y de su esposa, la escritora norteamericana Gamel Woolsey, y que desde 2013 fue recuperada por el Ayuntamiento como espacio por y para la cultura.

